

**7** \*\*\* Recopie les groupes nominaux en gras et accorde les noms et les adjectifs entre parenthèses.

Zachary, pour faire une farce, se présenta à table avec son faux nez et **ses (faux) (lunette)**. L'oncle Elliot se présenta avec son vrai nez et **ses (vrai) (lunette)**. Emma se présenta avec **des (main) (douteux)**. [...]

– Au fait, qu'est-ce qu'on mange? demanda Zachary.

– **Des (quantité) de (bon) (chose) (excellent)** pour la santé, dit gaiement tante Évelyne.

Patricia Maclachlan, *Sept baisers sans respirer*, trad. R.-M. Vassallo, © Flammarion Jeunesse.

**8** \*\*\* Recopie le texte en accordant les noms et les adjectifs entre parenthèses.

Sur le seuil se dressait une (*grand*) silhouette (*ténébreux*). J'étouffai un cri. La silhouette s'avança dans la pièce d'une démarche (*maladroit*) et (*pesant*), et je pus la distinguer un peu mieux.



C'était une momie. Une momie qui dardait sur moi ses (*œil*) (*noir*), du fond de deux (*cavité*) (*découpé*) dans ses (*vieux*) (*bandelette*) (*poussiéreux*).

Robert Laurence Stine, *La Malédiction de la momie*, © J'aime lire n° 279 (avril 2000).