

Casting 1 : Le présentateur ou la présentatrice du Journal Télévisé aura un rôle important car son rôle sera d'animer et de lancer les différents reportages (envoyés spéciaux, etc...)

C'est peut-être le seul personnage qui sera filmé sans masque, en gros plan...et qui ne devra pas bégayer !

Es-tu prêt(e) pour ce rôle ? A toi d'apprendre ce texte sur le bout des doigts pour le casting de vendredi (N'oublie pas que tu dois mettre de l'intonation !)

« L'utilisation quotidienne des masques n'est pas sans poser quelques problèmes. Et on ne parle pas ici des difficultés à respirer ou des allergies qui peuvent apparaître avec le temps ; on parle plutôt de certaines personnes qui profitent de l'occasion d'être masquées pour faire ou dire des choses qui ne sont pas toujours très sympathiques.

Voyez plutôt le reportage de nos envoyés spéciaux Gaspard Envrille et Lara Chide ! »

Casting 2 : L'envoyé spécial (le reporter) a un rôle important. Il doit connaître son texte par cœur et il se déplace en même temps.

« Nous voici dans la ville de Trappes où vous allez le voir, ici comme ailleurs, les gens profitent parfois du masque ... En caméra cachée, nous avons filmé quelques personnes qui n'ont aucune limite ...

(il entre dans le hall en chuchotant)

...comme dans cette école George Sand où vous allez le voir, certains abusent vraiment... »

Casting 3 : Pour les autres rôles, entraîne-toi à dire ces 2 phrases de différentes façons : avec joie, avec colère, avec peur, avec tristesse, avec assurance, avec timidité...

« Il vient de m'arriver une chose incroyable, inimaginable ! Je viens de discuter avec une poule qui avait des dents longues comme ça ! »