Méthodo.

# Réaliser un exposé

**1) LA PRÉPARATION**

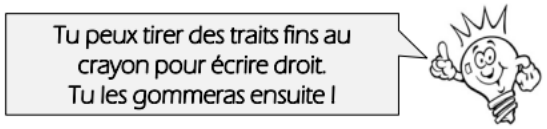
A) Prévoir du temps de préparation: Il faut donc **s'y prendre à l'avance.**

B) Se documenter: **Cherche des informations** sur ton sujet : livres , revues (bibliothèque) internet, schémas, des dessins ou des photos.

C) Faire le **plan** de l'exposé.
Il faut dire **l'essentiel** (qui? où? quoi? comment? quand?).
Il faut ensuite **ordonner tes idées en donnant un titre à chaque partie.**

D) Rédiger l'exposé
Il ne faut surtout pas copier tel quel un livre ou un article sur internet. Tu dois le rédiger à ta façon, avec **tes mots à toi.** Tu ne dois jamais utiliser des mots que tu ne comprends pas. Tu dois prévoir d'expliquer les mots compliqués à tes camarades.

E) Réaliser une **belle affiche** ou un **diaporama**
Tu écriras le titre **en gros.** En dessous, tu pourras coller ou insérer des **photos ou des dessins** (avec leur légende) qui permettront d'illustrer tes explications. N'hésite pas à utiliser **des couleurs** pour donner envie aux autres élèves de découvrir. N'écris pas trop de choses sur ton affiche ou ton diaporama.




F) Préparer un questionnaire
Tu peux préparer un **quiz** pour tes camarades (maximum 5 questions).
Tu pourras aussi apporter **des choses** que la classe pourra regarder, toucher, sentir, écouter ou goûter !

Adainville CE2-CM1-CM2

Méthodo

# Réaliser un exposé

## 2) LA PRÉSENTATION

A) S'entraîner à présenter l'exposé à l'oral.

Si vous présentez l'exposé à plusieurs, il faudra t'entendre avec tes camarades pour décider de ce que chacun va dire. Vous devez **tous parler un peu.**
L'exposé ne devra pas durer trop longtemps : entre **10 et 12mn** maximum. Il faudra **t'entrainer chez toi avant.**

B) Présenter ton travail à la classe

Accroche ton panneau, ou met en place ton diaporama sur le TNI. Prépare tes notes et tout ce dont tu as besoin. Le mieux est **de ne pas lire**. En s'aidant de ta fiche où tu as noté ton plan et les points importants tu raconteras de façon vivante et naturelle ton sujet. En lisant, tu risques d'ennuyer tes auditeurs. **Essaie de parler fort en articulant bien. Ne parle pas trop vite.** Essaie toujours d'intéresser tes camarades.

C) Après l'exposé

Après ta présentation **demande s'il y a des questions** et essaie d'y répondre de ton mieux. Ne cherche pas à répondre aux questions dont tu ne connais pas la réponse. Fais passer les documents ou objets que tu as ramenés. Explique en quoi ils consistent.

Adainville CE2-CM1-CM2

Méthodo

# Des exemples de plans

**L'AUSTRALIE**

1) Sommaire

2) Carte d'identité (situation géographique, monnaie, langue, nombre d'habitants, drapeau superficie, dirigeant)

3) Les grandes villes du Littoral

4) Le désert et les aborigènes

5) Les animaux : kangourous, crocodiles…

6) Les monuments

7) Les vidéos

10) Quizz

**LES SEISMES**

1) Sommaire

2) Qu'est-ce qu'un séisme ? Où et pourquoi se produisent-ils ?

3) Comment mesure-t-on la force d'un séisme ?

4) Quels sont les effets visibles d'un séisme ?

3) Les zones sismiques en France

4) Les vidéos

5) Quizz

**LES VENTS**

1) Sommaire

2) Les tornades

3) Quelle est la différence entre ouragans, cyclone et typhons ?

4) Lequel de ces 4 vents est le plus dangereux ?
Lequel est le plus meurtrier ?

3) Les derniers cyclones tornades et leurs conséquences

4) Les vidéos

5) Quizz

Adainville CE2-CM1-CM2

Méthodo

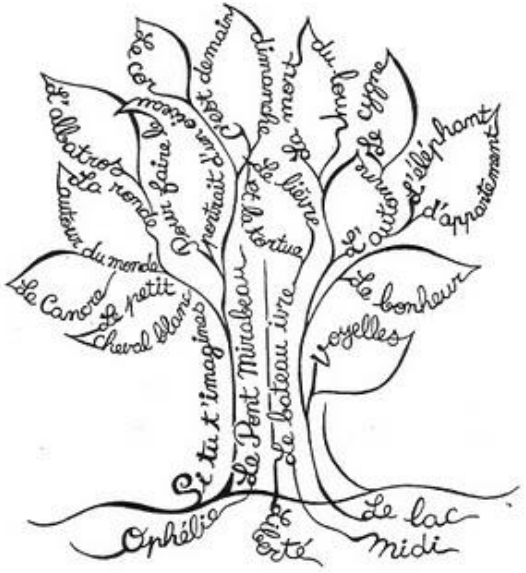
# Comment apprendre une poésie?

**Tout d'abord, il est nécessaire de :**

•La lire plusieurs fois à HAUTE voix.

•COMPRENDRE ce que l'on lit : on peut associer une idée, un dessin ou un graphisme à chaque vers. (faire une carte mentale)

•Mettre le ton pour s'en souvenir.




**Ensuite, on peut :**

•Commencer par repérer les rimes et en cacher pour essayer de les retrouver de mémoire.

•L'apprendre vers par vers en cachant le reste.

•Quand on a fini une strophe, se la réciter entièrement.

•La recopier plusieurs fois.

•Demander de l'aide à quelqu'un pour l'apprendre à deux (chacun lit un vers, on échange…)

•Faire un « concours » avec quelqu'un : apprendre la poésie vers par vers et se la réciter chacun son tour.

•Chanter la poésie sur un air de musique que l'on aime.

Méthodo

# Comment préparer mon cartable?

**Pour préparer mon cartable**

•Je regarde mon agenda **pour le jour suivant et l'emploi du temps** pour emporter le matériel nécessaire.

• Je regarde **aussi** pour **les jours suivants** pour m'avancer.

•Je n'emporte **rien d'inutile** mais il doit toujours y avoir :

✓ Mon agenda.

✓ Mon cahier de liaison (rouge).

✓ Mon classeur de références

✓ Mon lutin « des matières »

✓ Ma trousse (facultatif)

•Je mets mes **cahiers, mes lutins, mes livres avec la reliure en bas** pour ne pas les abîmer.

**Régulièrement, je vide mon cartable et je range, je jette tout ce qui n'est pas nécessaire!**

**Une trousse bien faite**

Avoir en permanence tout mon matériel dans ma trousse facilite mon travail. Je **vérifie** donc régulièrement son **contenu** et **remplace le matériel défectueux ou manquant.** J'écris dans mon **agenda** ce qu'il manque.

Méthodo

# Comment apprendre une leçon? (1)

**<u>Pour apprendre et comprendre ma leçon</u>:**

- Je dois **écouter et participer en classe** lors de la leçon.
- Je dois l'avoir **copiée correctement**.
- Je consacre **chaque jour un petit moment** à ma leçon pour bien l'avoir en tête avant l'évaluation.
- Je la **relis** et la **répète** plusieurs fois.
- Je dois **connaître tous les mots**, sinon je les recherche dans le dictionnaire.
- Il y a différentes **méthodes pour apprendre**:
  - lire plusieurs fois à voix haute ou dans sa tête la leçon,
  - cacher des parties du texte et les deviner,
  - se poser des questions sur ce que l'on a lu,
  - recopier plusieurs fois certains passages ou simplement les informations importantes,
  - mémoriser lignes par lignes ou paragraphes par paragraphes,
  - fermer les yeux et revoir la leçon.
  - faire une carte mentale (utiliser des dessins, des mots-clés)

Méthodo

# Comment apprendre une leçon? (2)

**<u>Pour vérifier mon apprentissage</u>:**

- Je peux réciter à quelqu'un,
- Je peux réciter à moi-même dans ma tête ou à voix haute,
- Je peux m'enregistrer et m'écouter,
- Je peux me faire questionner,
- Je peux écrire tout ce que j'ai retenu de la leçon, refaire les schémas, des cartes mentales
- Je peux expliquer à quelqu'un la leçon.
- Je peux préparer des questions qui pourraient m'être posées.

**<u>Pour faire son métier d'élève:</u>**

•Lorsque je sais ma leçon, même si je ne suis pas interrogé(e), je me dis que je suis **fier(fière)** ou **heureux(heureuse)** d'avoir fait des **efforts** : j'ai le sentiment de bien faire mon métier d'élève, je progresse, je grandis.

Méthodo

# Comment être attentif en classe?

**Lorsque la maîtresse me demande d'arrêter toute activité:**

•je pose mon stylo, je le range,
•je lève la tête,
•je regarde la maîtresse ou celui qui explique,
•j'oublie un instant ce que j'étais en train de faire,
•j'écoute la maîtresse ou le copain qui parle pour la classe.

**Je dois comprendre ce qui est dit en classe:**

•je réfléchis : je peux répondre aux questions,
•je pose des questions si je ne comprends pas,
•si la maîtresse va trop vite, je lui dis,
**•je retiens le plus important, je redis les nouvelles choses apprises avec mes mots.**
•j'ai le droit de prendre quelques pauses mais j'essaie de les prendre au moment où je ne perds rien d'important.

**Je peux relâcher mon attention:**

•quand la maîtresse explique une nouvelle fois et que j'ai compris,
•quand la maîtresse donne un autre exemple, je réponds vite dans ma tête pour vérifier que j'ai bien compris.

**A la fin de la classe:**

•je prends du temps pour me détendre ,
•quand je fais mes devoirs, ce qui a été dit en classe revient petit à petit, le travail est alors plus facile.

Méthodo

# Comment apprendre des mots ?

**Régulièrement**, il y a des mots à apprendre. L'objectif est de **savoir les écrire et en connaître le sens, connaitre des mots de la même famille pour m'aider à bien les orthographier** et les réutiliser à bon escient. Tu peux **cocher les listes apprises, souligner** au crayon ceux qui te posent problème.
Tu dois savoir écrire ces mots pour les **dictées** et pour **savoir écrire des textes.**

**Voici quelques astuces pour apprendre ces mots :**

- Tu **lis le 1er mot à HAUTE VOIX** correctement et tu regardes les difficultés orthographiques (lettre muette, son complexe,…)
- Tu **fermes les yeux et tu essaies de les revoir dans ta tête** : tu te vois en train de l'écrire / de le dire / de l'entendre.
- Tu **ouvres les yeux et tu vérifies**.
- Puis, tu **copies 5 fois le mot sans erreur** (et si possible tu demandes à un membre de ta famille de te les dicter).
- Enfin, tu **écris** ou **redis dans ta tête les mots de la même famille** qui ont le même radical et qui peuvent t'aider ou, au contraire, **les homonymes** qui ne s'écrivent pas pareil.

Tu repenses à l'étude des mots si tu as faite en classe et que tu as copiée.

Méthodo

# Comment bien tenir le cahier du jour?

Mon écriture doit toujours être soignée.

•J'écris **la date à 4 carreaux de la marge** Je saute une ligne.

•J'écris **le titre de la leçon à 4 carreaux de la marge**

•Je saute 1 ligne.

•J'écris la consigne ou le numéro de l'exercice et la page.

•Je **souligne à la règle en rouge** sur l'interligne juste en dessous: date, titre, consigne, n° d'exercice…

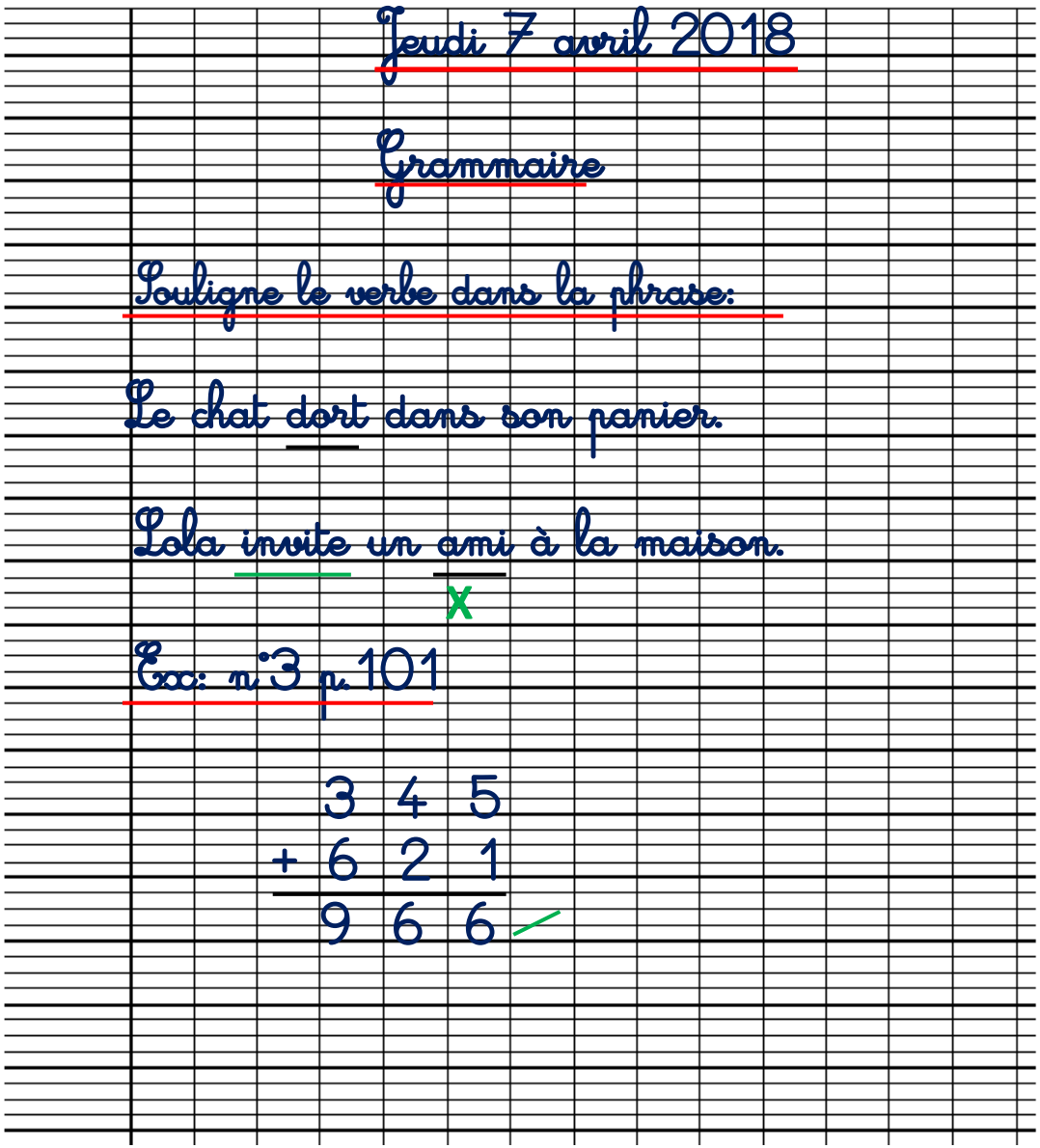
•Je saute 1 ligne et je commence mon exercice.

•Quand je change d'exercice, je saute une ligne …

•Si j'écris des **opérations**, j'utilise un carreau par chiffre et une ligne par membre de l'opération.

•Dans un texte à trous, je mets mes réponses et je les souligne.

•Si je me trompe, je **barre proprement à la règle** et je poursuis.

•Je fais attention à ne pas corner les pages de mon cahier.

•Je corrige en vert.