

Continuité pédagogique

Ressources en Education musicale

(Liste de sites institutionnels collectées par des CPEM de France)

- **PAGE RESSOURCE NATIONALE DE L'ACADEMIE DE CRETEIL.**

Continuité pédagogique : Ressources en Education musicale.

<https://musique.ac-creteil.fr/spip.php?article502>

Afin d'assurer la continuité pédagogique et d'entretenir la dynamique d'apprentissage des élèves, cette page, **à portée nationale et élaborée avec l'aide des académies**, recense de nombreuses ressources et des outils, des guides dont les professeurs peuvent s'emparer pour construire dans les jours et semaines qui viennent des pédagogies appropriées à la situation actuelle.

Ecoute d'œuvres, découverte des instruments, environnement sonore

- **FIGURES DE NOTES**

À la rencontre des musiciens de l'Orchestre de Paris qui présentent leur instrument en vidéo. Possibilité de découvrir l'orchestre symphonique, de tester ses connaissances avec un jeu interactif.
<http://www.orchestredeparis.com/figuresdenotes/index.php?page=home>

- **LA DISCOTHEQUE DE MONSIEUR ONDE**

L'Orchestre Philharmonique de Paris propose d'écouter des extraits d'œuvres classiques diverses en passant par des mots clefs (surprenant, mélancolique etc...)

<https://monsieur-onde.com/discotheque/>

- **LA MUSIQUE POUR TOUTE LA FAMILLE**

France Musique vous propose des contenus pour initier vos enfants (mais pas seulement eux !) à la musique classique : des musiciens passionnés présentent leurs instruments de musique, des playlists pour découvrir des musiques de manière thématisée, par instruments ou encore des concerts jeunesse à regarder. <https://www.francemusique.fr/dossiers/la-musique-pour-toute-la-famille>

- **RACONTER L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE AUX ENFANTS, EN 13 ETAPES**

L'histoire de la musique dans un parcours composé de plusieurs vidéos successives classées par époques (beaucoup de chefs d'œuvres). Play liste France Musique accessible directement. https://www.francemusique.fr/savoirs-pratiques/comment-aborder-l-histoire-de-la-musique-en-famille-76491?utm_medium=Social&utm_source=Facebook#Echobox=1569576235

- **DECOUVREZ L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

Qu'est-ce qu'un orchestre symphonique ? quel est le rôle du chef d'orchestre ? du premier violon ? Retrouvez dans cette vidéo ludique réalisée par les étudiants de design graphique de Gobelins, école de l'image, les réponses que les plus jeunes peuvent se poser

<http://www.maisondelaradio.fr/concerts-classiques/orchestre-national-de-france/decouverte-onf>

- **LES TRES RICHES RESSOURCES DU SITE DE LA PHILHARMONIE DE PARIS** sont accessibles aux enseignants via éduthèque thématiques générales et notions musicales pour les plus jeunes : par exemple
 - les guides d'écoute 4 saisons
 - le guide d'écoute de Pierre et le loup
 - le guide d'écoute de l'oiseau de feu de Stravinsky <https://www.edutheque.fr/inscription.html>
- **LA QUINTE JUSTE** site de ressources musicales diverses partenariat MAIF/rue des écoles (*malheureusement pas toujours à la hauteur des ambitions annoncées...*)www.laquinejuste.com/
- **LES ENFANTS DE LA ZIQUE** la plateforme des Enfants de la Zique favorise la découverte de la chanson française d'aujourd'hui. <https://www.reseau-canope.fr/les-enfants-de-la-zique.html>
- **SWING GUM ENFANCE** <http://swingenfance.fr/swing2/spip.php?rubrique253>
Le site de l'association partenaire du projet fédérateur départemental Chœurs d'enfants des écoles de Montpellier et de l'Hérault (extraits des répertoires à chanter) propose un tour du monde en 80 instruments et un peu plus encore (des fiches instruments pour les adultes et les enfants, des liens pour écouter...).
- **UNE PETITE SELECTION DE WEBRADIOS** à écouter avec les enfants, éducatives, qui ne cassent pas trop la tête aux parents ! sans publicité et gratuit

<https://radiobarbouillots.com/> : Une radio éclectique, comptines, jazz, chanson française, musiques du monde, classique, bandes originales de films, berceuses du monde entier...

<https://www.radiopommedapi.com/> : Des chansons, des comptines, des histoires et des poèmes pour découvrir le monde de la littérature orale. Des artistes de qualité (Enfance et musique, Naïve ; Didier jeunesse...) : d'Anne Sylvestre à Alain Schneider, d'Henri Dès au Roi des papas, de Jo Akepsimas à Pascal Parisot, ZUT ou les P'tits Loups du Jazz. Avec les histoires des meilleurs conteurs et comédiens contemporains et un éveil à tous les genres musicaux.

<https://www.radioclassique.fr/podcasts/serie/des-histoires-en-musique/> : histoires racontées sur des tubes de la musique classique.

<https://www.francemusique.fr/webradios> : dont celle des musiques traditionnelles du monde autour du catalogue du label Ocora.

Chanter / Faire de la musique

- **LE PORTAIL NUMERIQUE VOX, MA CHORALE INTERACTIVE**
de Radio France en partenariat avec Arte et la SACEM ;Vox, Ma chorale interactive est un outil pédagogique et ludique qui propose du matériel pour chanter (enregistrements et partitions) et des tutoriels autour de la voix et du chant, à destination des enseignants, des familles et des élèves.<https://vox.radiofrance.fr/>
- **MUSIQUE PRIM**
Rubrique chant choral : 16 répertoires pour le chant, de la maternelle au cycle 4
Site accessible seulement aux enseignants et intervenants musiciens

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>

- **MULTIPISTES chansons actuelles pour la chorale**

Des ressources pour la chorale orientée vers la chanson actuelle mises à disposition par le conservatoire de Laval et 6par4 scène de musiques actuelles de Laval.

<https://multipistes.wixsite.com/multipistes>

- **ABLETON Premiers pas en création musicale**

Outils en ligne très complet et gratuit pour composer grâce au numérique ! Jouer avec des échantillons (mélodies et rythmes) les sampler, les accumuler... Découvrir du vocabulaire, les sons associés et expérimenter : kick, clap, Snare, Hi-hat, beat, tempo, mesure, genres, hauteurs de notes, patterns, gammes, tonalités... Des exemples connus à manipuler comme « We Will Rock You » de Queen ou « Single Ladies » de Beyoncé. Créer ses propres beats...Tout est manipulable !

<https://learningmusic.ableton.com/fr/>

- **MUSICLAB** Des jeux colorés, visuels et intuitifs pour créer de la musique développés par Chrome <https://musiclab.chromeexperiments.com/>

- **TUTORIEL PERCUSSIONS CORPORELLES** Chaine youtube Team Péda – Courte vidéo présentant les bases des percussions corporelles et proposant également des prolongements à plusieurs voix https://www.youtube.com/channel/UCKwC_KwXqTSNDVwBuL_Aosw

- **POUR LES PETITS : QUELQUES BERCEUSES**

(avec la vidéo en plus !) sur le site de Didier Jeunesse : 3 berceuses africaines, une berceuse chinoise, une berceuse marocaine, créole, une de Côte d'Ivoire, une comptine chinoise, avec des graphismes très doux...<https://didier-jeunesse.com/videos>

Education musicale et ARTS plastiques

- **1 JOUR, 1 IMAGE, 1 MUSIQUE** Les arts à distance. Une proposition quotidienne pour les enseignants dans le département de l'Isère

<http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/spip.php?article748>

- **LES ARTS DES L'ECOLE** Démarche d'apprentissage, capsules vidéos, enregistrements... autour des percussions corporelles pour accompagner et mettre en rythme des poésies + des séquences autour du dessin <http://blogs16.ac-poitiers.fr/lesartsdeslecole>

- **"LE WEB ART PROJECT"** (WAP1 et 2) : écoutes musicales "clé en main", certaines sont tirées de Musique Prim' auxquelles sont ajoutées des liens, des références + d'autres écoutes analysées, des écoutes comparées... l'intérêt de ce blog est de faire du lien entre les œuvres (musicales et plastiques), il propose un tableau en ce sens pour faciliter et choisir les entrées : thème, lexique, époque, technique... **WAP1** : <http://blogs16.ac-poitiers.fr/wap/> ; **WAP2** : <http://blogs16.ac-poitiers.fr/wap2/>

Education musicale et numérique

- **LEARNINGAPPS** <https://learningapps.org/>

Site mettant à disposition des applications visant à soutenir les processus d'enseignement et d'apprentissage et permettant la création d'applications. Toutes les applications peuvent être intégrées à l'ENT. En éducation musicale, les applications sont regroupées selon les thématiques chansons françaises, histoire de la musique, culture musicale, instruments de musique...