

Dessin d'un jour à l'élémentaire

Une situation de dessin modulable proposée pour les cinq jours de la semaine afin de réaliser un recueil

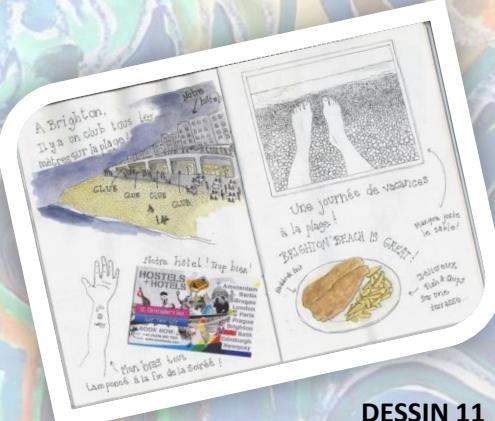
Support : petit ou grand cahier (à adapter par coupage pour en modifier le format ou par sélection en cadrant la surface à utiliser), ou feuilles de papier.

Matériel (outils et médiums) : ce qui est disponible comme crayon de papier, crayons de couleur, feutres, stylo bille, gomme, colle

DESSIN 1	dessin d'observation : choisir un objet préféré dans sa chambre, le disposer face à soi, le décrire, le représenter entièrement en utilisant tout l'espace de la feuille	Crayons de couleur
DESSIN 2	dessin d'observation : choisir un détail de son objet, le décrire et le représenter en utilisant également tout l'espace de la feuille ; essayer de représenter les plus petits détails	Crayons de couleur
DESSIN 3	dessin libre seul ou accompagné	
DESSIN 4	dessin d'imagination : raconter une histoire dessinée, en une image, avec son objet en utilisant tout l'espace de la feuille ; montrer des éléments au premier plan (devant) et en arrière-plan (derrière)	Crayons de couleur + feutres
DESSIN 5	dessin d'imagination : transformer son objet pour en modifier son usage ; contextualiser en réalisant un fond	Crayons de couleur + feutres

DESSIN 6	graphisme recopié : rechercher dans des albums, des livres, des revues, dans le lieu où j'habite...des signes graphiques. Les reporter et les multiplier sur la surface de la feuille en modifiant les caractéristiques (format, épaisseur du trait, superposition...) ; recouvrir toute la surface	Feutres et crayons d'une seule couleur (nuances autorisées)
DESSIN 7	dessin d'imagination : prélever dans une revue, une publicité...un motif (végétal, animal, minéral...) de son choix, le disposer sur la feuille, le coller, l'utiliser pour dessiner une nouvelle image	Feutre noir + crayon noir+stylo noir
DESSIN 8	dessin libre seul ou accompagné	
DESSIN 9	dessin d'imagination : traduire son sentiment du moment en utilisant le dessin (représentations et/ou signes graphiques) et/ou le collage (éléments découpés ou déchirés dans des revues, des publicités...)	Crayons de couleur + feutres + stylos
DESSIN 10	 dessin mystère : réaliser un simple dessin au bord de la feuille, cacher par pliage une grande partie, demander à une autre personne de réaliser un autre dessin en utilisant uniquement la partie visible, replier pour cacher une grande partie du dessin réalisé, recommencer la procédure jusqu'à épuisement de la surface de la feuille disponible, déplier la feuille pour découvrir la totalité du dessin ; compléter par une mise en couleur; c'est le principe du « cadavre exquis ». Le jeu du CADAVRE EXQUIS a été inventé en 1925 à Paris par les artistes Surréalistes : chaque participant écrit à tour de rôle une partie de phrase, sans voir ce que le précédent a écrit.	Crayons de couleur + feutres + crayon de papier

DESSIN 11	Carnet de bord : rechercher dans des journaux, dans les emballages utilisés, des photos prises chaque jour et imprimées. Constituer un recueil de son quotidien en combinant textes, images, dessins, pour en faire une composition avec l'idée de faire cela chaque jour, à l'instar des carnets de voyage. « Aujourd'hui, j'ai fait, j'ai mangé, j'ai aimé, j'ai cru, j'ai dit, j'ai pensé à, je me suis senti, j'ai partagé... il s'est passé tel évènement... ». Possibilité de faire une bande dessinée, un poster, un dépliant,... Les parents peuvent aussi faire leurs pages.	Feutres et crayons de couleur, aquarelle, craies sèches ou grasses, colle, tout est possible
DESSIN 12 	dessin d'imagination : prélever des empreintes de toute la famille en trempant les doigts dans l'encre (verser un peu du contenu d'une cartouche de stylo sur une éponge et poser ses doigts pour les imprégner d'encre). Les empreintes faites sur un support de son choix (couleur, image, ...) permettront de réaliser des personnages, l'empreinte pouvant être la tête, l'abdomen ... Ces personnages pourront être de face, de profil, en mouvement, statiques, reliés les uns aux autres, ...	Feutre noir + crayon noir+stylo noir
DESSIN 13	dessin libre seul ou accompagné	
DESSIN 14 	dessin d'observation : prendre des indices des visages des membres de la famille (forme, couleur,...). Fabriquer un jeu de 7 familles avec les visages des membres de sa famille. Répéter cette famille sept fois en donnant à chaque fois une caractéristique particulière : famille à chapeau, famille à lunettes, famille qui rigole ...	Crayons de couleur + feutres + stylos
DESSIN 15 	dessin d'observation : prendre des indices des silhouettes des membres de la famille (forme, couleur, taille,...). Fabriquer un jeu de 7 familles avec les vues en pied des membres de sa famille. Répéter cette famille sept fois en donnant à chaque fois une caractéristique particulière : famille à pantalon à carreaux, famille à bijoux, famille jardinier, famille loufoque...	Crayons de couleur + feutres +crayon de papier
DESSIN 15 bis 	dessin d'observation : prendre des indices des silhouettes des membres de la famille (forme, couleur, taille,...). Fabriquer une variante de ce jeu, le Méli Mélo, auquel se sont amusés bien des illustrateurs de livres pour enfants... Un jeu avec les vues en pied des membres de sa famille. Donner à chaque fois une caractéristique particulière : le sport préféré de maman qui porte sa tenue, le métier de papa et sa tenue, mon frère qui joue du tambour, ma petite sœur qui coiffe sa poupée... Si vous n'avez pas de spirale, une ficelle fera très bien l'affaire.	Crayons de couleur + feutres +crayon de papier



DESSIN 11



Transformation de la journée du 26 mars : à vos fenêtres !

<https://www.lagrandelessive.net/a-vos-fenetres/>

La journée du 26 mars reste un jour de » Grande Lessive ».

Faire du lien et faire de l'art demeurent en effet des nécessités vitales.

Nous vous proposons une autre version de *La Grande Lessive*® inspirée des pratiques de... la lessive ! **Suspendons nos réalisations aux fenêtres comme nous le ferions pour faire sécher du linge. Chaque fil comportera les réalisations de la famille orientées vers la rue afin de permettre un échange de fenêtre en fenêtre. Vos réalisations témoigneront du désir de vivre, ensemble et de manière créative !**

Les personnes isolées, les élèves et étudiants privés de cours collectifs, les personnes recluse dans des maisons de retraite et des lieux de soin, etc. et toutes celles et ceux qui poursuivent une activité pourront être reliés symboliquement par ces guirlandes colorées suspendues aux fenêtres.

À la Renaissance, le tableau était considéré comme une fenêtre ouverte sur le monde.

C'est le moment ou jamais de manifester notre désir d'ouverture !