


# Dessin d'un jour à l'élémentaire

Une situation de dessin modulable proposée pour les cinq jours de la semaine afin de réaliser un recueil

**Support** : petit ou grand cahier (à adapter par coupage pour en modifier le format ou par sélection en cadrant la surface à utiliser), ou feuilles de papier.

**Matériel** (outils et médiums) : ce qui est disponible comme crayon de papier, crayons de couleur, feutres, stylo bille, gomme, colle

<b>DESSIN 1</b>	dessin d'observation : choisir un objet préféré dans sa chambre, le disposer face à soi, le décrire, le représenter entièrement en utilisant tout l'espace de la feuille	Crayons de couleur
<b>DESSIN 2</b>	dessin d'observation : choisir un détail de son objet, le décrire et le représenter en utilisant également tout l'espace de la feuille ; essayer de représenter les plus petits détails	Crayons de couleur
<b>DESSIN 3</b>	dessin libre seul ou accompagné	
<b>DESSIN 4</b>	dessin d'imagination : raconter une histoire dessinée, en une image, avec son objet en utilisant tout l'espace de la feuille ; montrer des éléments au premier plan (devant) et en arrière-plan (derrière)	Crayons de couleur + feutres
<b>DESSIN 5</b>	dessin d'imagination : transformer son objet pour en modifier son usage ; contextualiser en réalisant un fond	Crayons de couleur + feutres
<b>DESSIN 6</b>	graphisme recopié : rechercher dans des albums, des livres, des revues, dans le lieu où j'habite...des signes graphiques. Les reporter et les multiplier sur la surface de la feuille en en modifiant les caractéristiques (format, épaisseur du trait, superposition...) ; recouvrir toute la surface	Feutres et crayons d'une seule couleur (nuances autorisées)
<b>DESSIN 7</b>	dessin d'imagination : prélever dans une revue, une publicité...un motif (végétal, animal, minéral...) de son choix, le disposer sur la feuille, le coller, l'utiliser pour dessiner une nouvelle image	Feutre noir + crayon noir+stylo noir
<b>DESSIN 8</b>	dessin libre seul ou accompagné	
<b>DESSIN 9</b>	dessin d'imagination : traduire son sentiment du moment en utilisant le dessin (représentations et/ou signes graphiques) et/ou le collage (éléments découpés ou déchirés dans des revues, des publicités...)	Crayons de couleur + feutres + stylos
<b>DESSIN 10</b> 	dessin mystère : réaliser un simple dessin au bord de la feuille, cacher par pliage une grande partie, demander à une autre personne de réaliser un autre dessin en utilisant uniquement la partie visible, replier pour cacher une grande partie du dessin réalisé, recommencer la procédure jusqu'à épuisement de la surface de la feuille disponible, déplier la feuille pour découvrir la totalité du dessin ; compléter par une mise en couleur; c'est le principe du « cadavre exquis ». Le jeu du <b>CADAVRE EXQUIS</b> a été inventé en 1925 à Paris par les artistes Surréalistes : chaque participant écrit à tour de rôle une partie de phrase, sans voir ce que le précédent a écrit.	Crayons de couleur + feutres +crayon de papier









# Transformation de la journée du 26 mars : à vos fenêtres !

<https://www.lagrandelessive.net/a-vos-fenetres/>

La journée du 26 mars reste un jour de « Grande Lessive ».

Faire du lien et faire de l'art demeurent en effet des nécessités vitales.

Nous vous proposons une autre version de *La Grande Lessive*® inspirée des pratiques de... la lessive ! **Suspendons nos réalisations aux fenêtres comme nous le ferions pour faire sécher du linge. Chaque fil comportera les réalisations de la famille orientées vers la rue afin de permettre un échange de fenêtre en fenêtre. Vos réalisations témoigneront du désir de vivre, ensemble et de manière créative !**

Les personnes isolées, les élèves et étudiants privés de cours collectifs, les personnes recluses dans des maisons de retraite et des lieux de soin, etc. et toutes celles et ceux qui poursuivent une activité pourront être reliés symboliquement par ces guirlandes colorées suspendues aux fenêtres.

À la Renaissance, le tableau était considéré comme une fenêtre ouverte sur le monde.

**C'est le moment ou jamais de manifester notre désir d'ouverture !**

**Conseillers Pédagogiques Arts Plastiques 95**  
**Jean-Luc Fages, Didier Tivelet, Patricia De Bock**