

A cadavre exquis, ponctuation précise !

« Le cadavre exquis » est un jeu poétique inventé par les poètes surréalistes dans les années 1930. C'est un poème écrit à plusieurs mains : un premier poète écrit quelques mots, il cache les mots mais il laisse visible seulement le dernier. Alors un second poète écrit la suite de ce dernier mot. A son tour, il cache ce qu'il a écrit sauf le dernier mot, et le troisième poète écrit... C'est un jeu de cache-cache poétique et de hasard mais surtout un poème collectif – tous ensemble ! – aux imaginaires réunis.

Les CE2-CM1 sont devenus ces poètes du hasard souvent très surprenant et parfois désopilant (drôle, rigolo). Quand ils ont tout lu, à la fin, c'est la ponctuation (des virgules, des points de toutes sortes, des guillemets) qui a donné un sens très fort à chaque phrase. La grammaire est devenue alors un outil puissant et précis pour donner sens et vie à ces mots. Vous lirez trois strophes différentes.

**Un mutant pousse, doigts, mains,
paumes, lignes noires. Le
dauphin, mammifère,
animal énorme,
lapin**
dans
le terrier !

**Un monstre rugit, enfermé
dans l'arbre rouge. Il a des
feuilles vertes... La nature
a planté une graine !
Les plantes, papillons,
nuages : galaxie
profonde !!!**

★

**Un soleil, toujours,
écrit : « crayon, trousse,
stylo, papier dessin
imaginaire. »
Autre monde en paix !**

Les CE2-CM1