

Le château de Fontainebleau



La vraie demeure des rois, la maison des siècles.

Le lundi 17 octobre 2016, les deux classes de CM2 sont allées visiter le château de Fontainebleau et son magnifique escalier en fer à cheval.

Le thème retenu était **la monarchie absolue**.



Paroles d'enfants :

Dès que nous sommes arrivés, nous avons cru que nous étions au château de Versailles. Nous étions pressés de visiter ce magnifique château ! (Melvin et Téo)

On a visité **la chapelle** : elle est grande et haute. Il y avait des tableaux ovales. (Lou-Ann, Clara et Inès)

La galerie François 1^{er} : sur toutes les peintures, ce roi voulait montrer qu'il était le plus puissant. Sur les murs, il y avait des salamandres et le F, chiffre de François 1^{er}. Sur un tableau, il y avait un éléphant qui représentait le roi et toute sa puissance ! (Valentin, Tom et Jérémy)

Dans **la salle de bal**, le roi et la reine dansent. Parfois les nobles les rejoignent pour danser avec eux. (Lucie, Blandine et Océane)

Les jardins sont magnifiques, il y a beaucoup de statues. Nous avons vu un bassin où se baignaient des cygnes. (Lou, Valentine et Mathilde)

La chambre de Louis XIII. Ses parents étaient Marie de Médicis et Henri IV. Lors de l'accouchement, toute une assemblée était présente pour vérifier si c'était le bon bébé. Il y a des peintures sur le plafond qui montrent que Louis XIII est fort ! (Cléa, Lora et Lùcia)

Marie-Antoinette a fait construire **une chambre** mais n'a jamais dormi dedans ! Sa chambre est pleine de soie, de broderies et il y a aussi des feuilles d'or. (Lilou et Elodie)

Le trône de Napoléon Bonaparte est tout doré et il y a un énorme lustre au plafond. On voit son chiffre et dessus, il y a un aigle en or. (Baptiste et Rafaël)

Les jardins : on a vu une fontaine classique avec des sculptures de chiens. Nous sommes passés sous un pont qui mène aux jardins. On a vu une calèche et une poignée d'Henri IV sur une porte. (Robin, Gabriel et Lorenzo)



« La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité. »

Citation de : Gao Xingjian

