



- **1^{er} enregistrement** : vous avez entendu Ella Fitzgerald et Louis Armstrong (deux chanteurs connus du Jazz) qui interprétés : « Stompin' At the Savoy »

Instruments :

- batterie ;
- piano
- trompette (c'est Louis Armstrong qui en jouait).

Deux chanteurs : une voix de femme et une voix grave d'homme. C'est Louis Armstrong qui chante et qui joue de la trompette.

A partir d'1min 27, les chanteurs improvisaient. C'est ce qu'on appelle du SCAT. C'est une forme d'improvisation vocale basée sur les onomatopées.

DEUX PERSONNALITÉS DU JAZZ

Ella Fitzgerald :

L'américaine Ella Fitzgerald (1918-1996) fut l'une des plus grandes chanteuses de jazz. Elle accompagna les plus grands orchestres de sa voix riche et profonde. Elle était aussi une grande chanteuse de scat — style vocal dans lequel les paroles sont remplacées par des onomatopées.



Louis Armstrong

Le musicien américain Louis Armstrong (1901-1971) fut l'un des chanteurs de jazz les plus influents de son époque. Il a d'abord été connu pour ses qualités de trompettiste.

Le compositeur et chanteur français Claude Nougaro (1929-2004) lui a rendu hommage dans sa chanson « Armstrong ».

- **2nd enregistrement** : « Caravan » composé par Duke Ellington reprise ici par Oscar Peterson (au piano)

Instruments : piano/contrebasse/batterie

Voici le lien URL pour visualiser les instruments utilisés :

https://www.youtube.com/watch?v=VWPkMgQMV_k

Duke Ellington est né en 1899 à Washington, aux États-Unis et mort en 1974 à New-York. C'est un pianiste, compositeur et chef d'orchestre américain. Son orchestre était un orchestre de jazz très connu. Il était composé de musiciens aussi célèbres que lui.



- **3^{ème} enregistrement** : “All blues” de Miles Davis



Instruments : piano, batterie, 2 saxophones, guitare basse.

Le piano et la batterie jouent un ostinato (c'est-à-dire qu'ils répètent une phrase mélodique.) Les saxophones jouent la mélodie.

Miles Davis (1926-1991) est un compositeur et trompettiste de Jazz.

En résumé :

L'une des principales caractéristiques du jazz est d'utiliser **l'improvisation**, c'est-à-dire que le musicien invente la mélodie qu'il joue, il ne suit pas de partition, même s'il respecte en général l'harmonie du morceau. Une autre caractéristique est le swing: c'est une rythmique d'allure balancée et décontractée.

le piano 	la batterie 	la contrebasse 
le banjo 	la trompette 	le saxophone 
Les instruments du Jazz		