

Correction des Jazz Bands

Les deux musiques se ressemblent au niveau de rythme. On reconnaît les sonorités du Jazz. Pour autant, le nombre n'est pas le même.

Par ces vidéos on s'aperçoit que le Jazz inspira le swing. Le swing désigne, en premier lieu, une manière d'être essentielle du jazz, celle qui donne à se balancer, à danser avec son corps dans l'espace.

1. Repère les instruments présents sur scène. Combien y-a-t-il de chanteurs, d'instrumentistes ?

La première vidéo provient d'un groupe de jazz monté par le célèbre tromboniste Glenn Miller. Il a composé pour de nombreux films.

Le titre écouté ici s'intitule « In the Mood ».

On s'aperçoit qu'il y a plus d'instrumentiste que dans la deuxième vidéo. Il y a la présence de :



La musique n'a pas de chanteur.

Dans la deuxième vidéo, l'orchestre est plus modeste. Louis Armstrong et son groupe joue à un théâtre à Berlin en 1965.

Il est composé :

- 1 trompettiste (Louis Armstrong qui chante également.) ;
- 1 tromboniste ;
- 1 pianiste ;
- 1 contrebassiste ;
- 1 bassiste ;

3. Le rythme des musiques ?

Elles sont toutes les deux entraînantes.

3. Que fait le public ?

Dans le premier enregistrement, le public danse. Dans la deuxième vidéo, on apperçoit pas le public mais on l'entend taper des mains et être en rythme avec Louis Armstrong. On suppose le public assis comme dans un théâtre.