

Nougaro évoque les chants que les africains chantaient en travaillant quand ils étaient vendus comme esclaves en Amérique. Les chants leur permettaient de garder espoir.

Nougaro parle de la bonne humeur de Louis Armstrong et de ses chants joyeux et qui réchauffent le cœur.

Armstrong, je ne suis pas noir,  
Je suis blanc de peau  
Quand on veut chanter l'espoir,  
**Quel manque de pot**  
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,  
Rien, rien, rien ne luit là-haut  
Les anges... zéro  
Je suis blanc de peau

Armstrong, **tu te fends la poire**  
On voit toutes tes dents  
Moi, **je broie plutôt du noir**,  
Du noir en dedans  
Chante pour moi, Louis, oh ! oui  
Chante, chante, chante, ça tient chaud  
J'ai froid, oh ! moi  
Qui suis blanc de peau

Armstrong, la vie, quelle histoire !  
C'est pas très marrant  
Qu'on l'écrive blanc sur noir  
Ou bien noir sur blanc,  
On voit surtout du rouge, du rouge  
Sang, sang, sans **trêve** ni repos  
Qu'on soit, ma foi,  
Noir ou blanc de peau

Armstrong, un jour, tôt ou tard,  
On n'est que des os...  
Est-ce que les tiens seront noirs ?  
Ce serait rigolo  
Allez Louis, **alléluia !**  
Au-delà de **nos oripeaux**,  
Noir et Blanc  
Sont ressemblants  
Comme deux gouttes d'eau

Pendant la ségrégation, aux États-Unis, les afro-américains ont été maltraités, battus, humiliés. Mais les Blancs aussi ont connu des guerres. Nougaro ajoute la couleur rouge du sang.

Nougaro prouve que nous sommes tous égaux, car nos os à tous sont de la même couleur. Il chante un message d'espoir, d'égalité, d'amour.