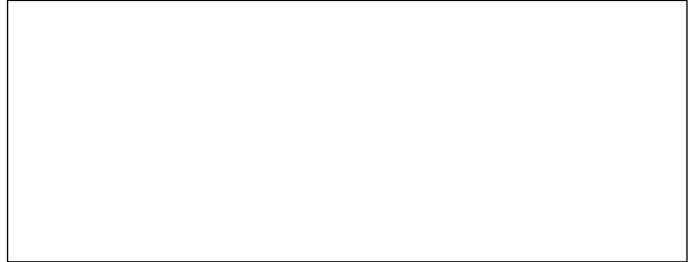




## ARMSTRONG de CLAUDE NOUGARO

Claude Nougaro, chanteur contemporain, a interprété cette chanson en 1967. Il reprend la musique d'une chanson de Louis Armstrong, « Go Down Moses », pour lui rendre hommage. Cette chanson dénonce la discrimination contre les Noirs en Amérique mais c'est avant tout un message de fraternité et d'espoir.

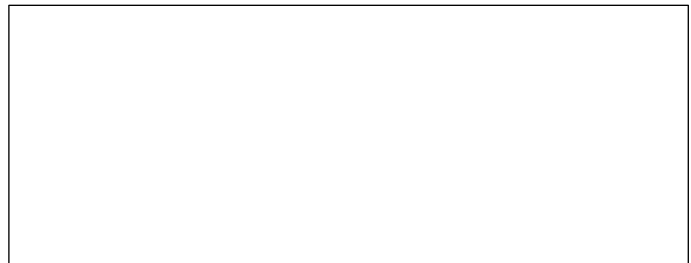
Armstrong, je ne suis pas noir.  
Je suis blanc de peau.  
Quand on veut chanter l'espoir,  
Quel manque de pot  
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau  
Rien, rien, rien ne luit là-haut.  
Les anges... zéro  
Je suis blanc de peau.



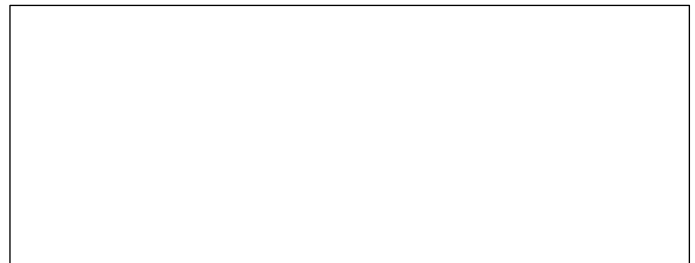
Armstrong, tu te fends la poire  
On voit toutes tes dents  
Moi, je broie plutôt du noir  
Du noir en dedans  
Chante pour moi,  
Louis, oh oui !  
Chante, chante, chante, ça tient chaud  
J'ai froid, oh moi,  
Qui suis blanc de peau.



Armstrong, la vie, quelle histoire ?  
C'est pas très marrant.  
Qu'on l'écrive blanc sur noir,  
Ou bien noir sur blanc.  
On voit surtout du rouge, du rouge.  
Sang, sang, sans trêve ni repos,  
Qu'on soit, ma foi,  
Noir ou blanc de peau.



Armstrong, un jour, tôt ou tard,  
On n'est que des os.  
Est-ce que les tiens seront noirs ?  
Ce serait rigolo.  
Allez Louis, alléluia !  
Au-delà de nos oripeaux,  
Noir et blanc sont ressemblants  
Comme deux gouttes d'eau.  
Oh yeay !



Claude Nougaro

- Quel manque de pot** : quel manque de chance
- Se fendre la poire** : rire
- Broyer du noir** : ruminer, se faire du souci
- La trêve** : arrêt de quelque chose de pénible
- Alléluia** : mot religieux qui sert à exprimer sa joie
- Les oripeaux** : anciens vêtements luxueux mais usés

