Au fil du roman

Chapitre 4a
pages 55 à 66

Tour d'horizon

1 Que demande Aline à Delacroix ?

- de critiquer ses dessins de l'aider à dessiner
 de lui prêter de la peinture de rectifier ses dessins de lion

2 Que fait Aline dans l'atelier du peintre ?

- Elle pose comme modèle
- Elle questionne le peintre
- Elle peint
- Elle retouche les tableaux du maître

OUI	NON

Revue de détails

1 Quels monuments de Paris Aline contemple-t-elle (p. 55) ?

- a) b)
c) d)

2 Qu'est-ce qui est le plus important dans un tableau (p. 59) ?

- la peinture le dessin
 la lumière les couleurs

3 Quel est le titre du tableau que Delacroix présentera au salon (p. 61) ?

.....

4 Pourquoi Aline pose-t-elle pour le peintre ? Relève la phrase qui le prouve (p. 64).

.....

5 Quelle attraction Aline remarque-t-elle dans la rue, en rentrant chez elle ?

.....

6 Qu'est-ce que Madame Palouvier réclame à Aline ?

Le

Au fil du roman

Chapitre 4b
pages 67 à 77

Tour d'horizon

1 Chez qui Henri Messinard se rend-t-il ?

.....

2 À quoi ressemble l'atelier du sculpteur ?

À un

3 Qu'est-ce que le « grand gaillard » explique à Henri ?

.....

4 Combien de personnes travaillent dans l'atelier ?

- trois une dizaine une douzaine vingt et un

5 Que fait Barye quand Henri le rejoint ?

.....

Revue de détails

1 Relève le début de la phrase que dit Henri pour se présenter au domestique (p. 67).

«

2 Remets dans l'ordre, en les numérotant, les étapes nécessaires à la création d'une statue (pp. 72-73).

- modèle en argile :
- taille du marbre (copie sur pierre) :
- polissage :
- moulage en plâtre :

3 Quelles matières travaille-t-on dans cet atelier ? Raye l'intrus.

- MARBRE • PLÂTRE • BOIS • TERRE • BRONZE

4 Dans l'atelier, la statue décrite page 76 n'est plus entièrement visible sur l'illustration de la page 75. Quel personnage manque-t-il ?

- l'adulte le jeune garçon le lion