

Le rat de ville et le rat des champs

Autrefois le Rat de ville
Invita le Rat des champs,
D'une façon fort civile,
À des reliefs d'Ortolans.
Sur un Tapis de Turquie
Le couvert se trouva mis.
Je laisse à penser la vie
Que firent ces deux amis.
Le régal fut fort honnête,
Rien ne manquait au festin ;
Mais quelqu'un troubla la fête
Pendant qu'ils étaient en train.
À la porte de la salle
Ils entendirent du bruit :
Le Rat de ville détale ;
Son camarade le suit.
Le bruit cesse, on se retire :
Rats en campagne aussitôt ;
Et le citadin de dire :
Achevons tout notre rôl.
— C'est assez, dit le rustique ;
Demain vous viendrez chez moi :
Ce n'est pas que je me pique
De tous vos festins de Roi ;
Mais rien ne vient m'interrompre :
Je mange tout à loisir.
Adieu donc ; fi du plaisir
Que la crainte peut corrompre.

Jean de La Fontaine

Lexique :

Fort civile : très aimable

reliefs : reste de repas

Ortolans : nom d'un petit oiseau

régal : repas

en train : en train de manger

détale : se sauve à toute vitesse

rôt: repas

en train : apprécie

tout à loisir : comme je veux

fi: tant pis pour

corrompre : gâcher

1. Lis une première la fable. Essaie de résumer à l'histoire ce que l'auteur t'a raconté.
2. A ta seconde lecture souligne les mots que tu ne comprends s'ils sont présents dans le lexique prends-en connaissance. Sinon cherche dans le dictionnaire.
3. Relis encore une fois le texte.
4. Mime ce que fais le rat de ville. Puis le rat des champs.
5. Souligne les parties du texte où il y a un dialogue. Pourquoi le diner en ville est-il interrompu ? Que pense le rat des champs de la ville ? Préfères-tu la ville ou la campagne ?
6. Lis à haute voix le texte en changeant de voix lorsque la cigogne et le renard parle.
7. Passe à l'étape 2.

Petite explication :

La fable *Le Rat de ville et le Rat des champs* n'a pas de morale en soi. Elle ne fait que nous montrer la différence entre les gens de la ville et les gens de la campagne. Ceux de la ville sont plus tracasser et ceux de la campagne sont plus calmes, sereins. La Fontaine nous indique clairement sa position qu'il préfère la campagne à la ville. On a souvent comparé que les gens de la campagne étaient plus faibles et que ceux de la ville étaient plus puissants. Dans la fable, on y voit la fuite du rat des champs lorsqu'il entend un bruit.