

## TRAVAIL POUR LE LUNDI 25 ET MARDI 26

*Dans ce document, vous trouverez les exercices et différents supports pour permettre de faire travailler votre enfant le lundi, mardi et vendredi.*

### **Rituel de maths :**

1) Poser l'opération sur une ardoise. La vérifier à la calculatrice.

### **Pour la dictée :**

- Faire copier les mots soulignés plusieurs fois sur l'ardoise pour en mémoriser l'orthographe
- Faire écrire la dictée à votre enfant sur le cahier du jour.
- Lui relire la phrase complète.
- Faire souligner les verbes
- Faire entourer les sujets
- Faire accorder le verbe avec son sujet

Faire copier 3 fois les mots qui ne sont pas bien orthographiés afin de les mémoriser.

## Grammaire :

Lundi :

### 1. Lire le texte : les fleurs de glais.

Plein de zèle, Frédéric vole vers les poules qui rôdent par les chaumes, becquetant les épis laissés par le râteau. Mais voici qu'une poulette huppée pourchasse une sauterelle, une de celles qui ont les ailes rouges et bleues... Et toutes deux, avec lui après qui veut voir la sauterelle, sautent à travers champs, si bien qu'ils arrivent au fossé du Puit à roue ! Et voilà encore les fleurs d'or qui se mirent dans le ruisseau et qui réveillent son envie, mais une envie passionnée, délirante, excessive, à lui faire oublier ses deux plongeurs dans le fossé :

- Oh ! mais, cette fois, dit-il, je ne tomberai pas !

Et, descendant le talus, il entortille à sa main un jonc qui pousse là ; et en se penchant sur l'eau avec prudence, il essaie d'atteindre de l'autre main les fleurs de glais... Ah ! malheur, le jonc casse et il plonge la tête la première au milieu du fossé. Il crie comme un perdu, tous les gens de l'aire accourent.

Frédéric Mistral, Mes origines, Mémoires et récits (traduction du provençal)

Le glais :



**Pour mieux comprendre le texte :** La scène se passe vers 1835, après la moisson quand les hommes battent le blé sur une aire de battage (espace où l'on battait les épis de blé avec un fléau pour récupérer le grain).



**Questions de compréhension du texte :**

Comment Frédéric se retrouve-t-il encore une fois au bord du fossé ?  
Pourquoi est-il tombé ? Quelle va être la réaction de sa mère ?

Trouver à quoi renvoient les mots soulignés dans le texte.

**Transposer ce résumé au passé composé à l'oral avec l'aide d'un adulte. Ecrire les verbes sur l'ardoise.**

Frédéric vole vers les poules. Il saute dans les champs derrière une poule et il arrive au fossé du Puits à roue. Il entortille un jonc à sa main. Il avance l'autre main pour atteindre les fleurs de glais...Ah ! Malheur, le jonc casse, il glisse au milieu du fossé, il plonge la tête la première. Il crie comme un perdu.

Mardi :

**Reconstitue une phrase.**

tombe - plusieurs fois dans la journée - Frédéric - dans le fossé -

**3. Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif, entoure le sujet en bleu. Raye le groupe déplaçable. Récris ensuite chaque phrase en changeant ce groupe de place. Indique la nature des sujets (groupe nominal ou pronom).**

- a) Après la moisson, les hommes battent le blé.
- b) Pendant ce temps, Frédéric garde les poules.
- c) Il cueille une belle fleur de glais avec une main.

**Mathématiques :**

**Lundi : Comprendre le sens de la division.**

1) Ex : Dans 16 combien de fois 4 ? *On peut reformuler en disant 4 x « combien » = 16, 4x4, donc dans 16 il y a 4x4.*

Dans 25, combien de fois 5 ?

Dans 56 combien de fois 8 ?

Dans 36, combien de fois 6 ?

Dans 42, combien de fois 7 ?

Dans 81, combien de fois 9 ?

Dans 24, combien de fois 8 ?

2) Pour jouer à la bataille, Nicolas partage des cartes entre 6 enfants. Il veut savoir combien de cartes il doit donner à chacun et combien de cartes il lui restera s'il distribue 32 cartes, 45 cartes, 52 cartes ?

*Ici il est intéressant de faire distribuer un vrai jeu de cartes.*

3) Sur le cahier de Margot, il y a 62 cœurs, elle veut les colorier avec 4 couleurs de façon à ce qu'il y en ait autant de chaque couleur ?

**Combien de cœurs aura-t-elle de chaque couleur ? En restera-t-il ?**

**Mardi : Le pavage, approche de la notion d'aire**

**En utilisant une feuille à carreaux, trace le maximum de formes différentes de 5 carreaux**