

CINÉ JUNIOR

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA
JEUNES PUBLICS EN VAL-DE-MARNE



27
ÈME

BLÉXBOLEX 2016



**DU 25 JANVIER
AU 7 FÉVRIER 2017**

Le festival Ciné Junior propose chaque année et depuis 27 ans des courts et longs métrages inédits en France et des grands classiques du cinéma accessibles au jeune public. C'est l'occasion unique de présenter aux élèves ces films rarement (ou encore jamais) diffusés.

PROGRAMMATION DE LA 27^e ÉDITION

Dès 2 ans

● Berceuses du monde

Thématique Regarder la musique : Films chantés et comédies musicales

Durée du programme : 30 minutes (conseillé pour les crèches et les maternelles). 10 courts métrages de 3 minutes de Elizaveta Skvorcova / Animation / 2005-2009 / Russie.

Une sélection douce et poétique de chants et berceuses venant des quatre coins de la planète bleue mises en images et en couleurs par une réalisatrice russe. Un très beau voyage pour le bonheur des yeux et les oreilles des plus jeunes spectateurs en Tanzanie, aux Pays-Bas, en Turquie, Laponie, Irlande, Pologne, Russie, Grande-Bretagne et au Congo !

Idéal pour prolonger la séance en classe avec un travail autour des différentes langues et rites et la découverte d'autres comptines ou jeux de doigts de différentes cultures.



Estaminet



Lundi 30 janvier 2017 à 9h15

● Au fil des saisons

Hors compétition, hors thématique – Programme inédit en France

Durée du programme : 31 minutes (conseillé pour les crèches et les maternelles). Cinq films colorés d'une rare douceur pour les plus jeunes spectateurs pour plonger au fil du temps et des saisons...

Idéal pour aborder avec les plus jeunes la valse des saisons, les notions de pluie, de soleil, de vent ou de neige, ainsi que les objets et éléments présents à chaque saison : les fleurs, le parapluie, les feuilles mortes, le bonnet, la tasse de thé...

Le Journal d'Ochibi (Ochibi-san)

Masashi Kawamura / Japon / 2015 / 8 min

La petite Ochibi rencontre des objets du quotidien et se promène au fil des saisons.

Vol au vent

Isabel Bouttens / Belgique / 2013 / 7 min 30

Un garçon s'efforce de faire voler aussi longtemps que possible son cerf-volant en papier.

Hee Hee Hatty

Tomasz Glodek / Pologne / 2014 / 5 min

Un petit garçon, Hitty, et son incroyable chapeau en papier, Hatty.

Novembre

Marjolaine Perreten / France / 2015 / 4 min

L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau. Des petits animaux s'activent pour préparer la grande saison hivernale.

Petit Frère hiver (Brüderchen Winter)

Charlotte Waltert / Suisse / 2012 / 6 min

La vie n'est pas facile pour Petit Frère : sa grande sœur et ses amis refusent de s'amuser avec lui, ils se moquent et lui jouent des mauvais tours... Que faire qu'il trouve sa place ?



Maison de l'environnement



Jeudi 2 février 2017 à 9h30

Estaminet



Vendredi 3 février 2017 à 9h30

● Les Animaux Musiciens

Thématique Regarder la musique : Les musiciens – Programme inédit en France

Durée du programme : 31 minutes (conseillé pour les maternelles)

Qu'ils jouent de la guitare sur un toit, répètent un concert dans la forêt ou jonglent en rythme avec des œufs, un loup, un grillon, une poule et d'autres animaux farceurs s'improvisent musiciens d'un jour ou de toujours... Ce qui n'est pas toujours au goût de leurs voisins !

Un programme ludique qui, sous couvert d'histoires drôles, présente de nombreux instruments de musique aux jeunes spectateurs : le piano, l'accordéon, la trompette ou encore la guitare, ainsi que des notions à exploiter en classe telles que le rythme, le silence, le son dans l'image (diégétique), le son hors de l'image (extradiégétique) ou encore la représentation des notes de musique.

Les Vers de terre musiciens (Žížaláci ; Muzikanti)

Zbyněk Matějů / République tchèque / 2009 / 8 min

Deux petits vers de terre s'improvisent musiciens pour embêter un corbeau.

KJFG No 5

Alexei Alexeev / Hongrie / 2007 / 2 min

Trois musiciens professionnels, l'ours, le lapin et le loup, répètent dans la forêt. Soudain, le chasseur arrive.

Le Grillon (Liliput Put ; Il Grillo)

Bruno Bozzetto / Italie / 6 min

Le grillon n'arrive plus à chanter... Que faire ?

KJFG No 3 – La Pluie (The Rain)

Alexei Alexeev / Hongrie / 2007 / 1 min

Nos compères ours, lapin et loup continuent de répéter... qu'il pleuve ou qu'il vente !

Les Sablotins ; Da Capo George (The Sandpixies)

Ralf Kukula / Allemagne / 2012 / 5 min

Dès que les enfants rentrent chez eux, la vie s'anime dans le bac à sable ! De drôles de musiciens de sable sortent au grand jour.

Les Fables en délire : La Poule, l'Éléphant et le Serpent

Fabrice Luang-Vija / France / 2012 / 5 min

Une poule perdue en pleine jungle fait de son mieux pour protéger ses œufs et tombe nez à nez avec un éléphant : c'est le coup de foudre !

Minoule

Nicolas Bianco-Levrin / France / 2014 / 4 min

Minoule est un chat malicieux. Il tire sa flemme sur le bord de sa fenêtre, sous les toits. Au loin, le chant d'un petit canari dans sa cage le met en appétit...



Maison de l'environnement

Estaminet

⇒ **Jeudi 26 Janvier à 10h30**

⇒ **Lundi 30 janvier 2017 à 10h00**

✂ DÈS 3 ANS

● Compétition de courts métrages récents 3-6 ans

Compétition internationale de courts métrages – Programme inédit en France

Durée du programme : 41 minutes / Sans dialogues. (conseillé pour les maternelles)

Une sélection de courts métrages récents venant des quatre coins du monde. Des films audacieux et éclectiques, des techniques d'animation variées, des personnages attachants. Le meilleur de la production récente pour les très jeunes spectateurs !

Les élèves sont invités à voter à l'issue de la séance pour remettre le Prix du Public et deviennent alors juré d'un jour. Une grande responsabilité pour les éveiller au regard critique et dépasser le « j'aime » / « j'aime pas ».

Celui qui domptait les nuages

Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin / Animation / France / 2015 / 4 min 30 / sans dialogues

Au sommet d'un canyon, le vieil indien Ombre Qui Vole enseigne au jeune Nayati l'art ancestral des signaux de fumée. C'est la rencontre de deux opposés.



La Luge (Belchonok i sanki)

Olesya Shchukina / Animation / Russie / 2016 / 4 min / sans dialogues

Profitant du terrain enneigé, un petit écureuil se lance avec sa luge, attirant l'attention des oiseaux...



La Reine Popotin (Königin Po)

Maja Gehrig / Animation / Suisse / 2015 / 11 min

Une histoire à deux voix racontée par un père et son enfant au moment du coucher.

La Toile d'araignée (Pautinka)

Natalya Chernysheva / Animation / Russie / 2016 / 4 min / sans dialogues

Une petite dame a une peur bleue de l'araignée qui vient d'élire domicile chez elle. Et si les deux créatures se prenaient d'affection l'une pour l'autre ?

Tiribi

Susie Lou Chetcut / Animation / Belgique / 2016 / 6 min / sans dialogues

Tiribi et sa maman déménagent et découvrent leur nouvelle maison... et ses petits habitants !



Frontières (Borderlines)

Hanka Nováková / Animation / République tchèque / 2015 / 5 min / sans dialogues

Deux bonhommes expérimentent les limites de leur univers.

Le Coati (Pro Nosuh)

Aleksandra Slepchuk / Animation / Russie / 2015 / 6 min / sans dialogues

Tous les matins, le clairon sonne le début des entraînements. Une des recrues a une trompe trop grosse qui ne lui permet pas les mêmes prouesses que ses camarades...

Maison de l'environnement

Estaminet

⇒ **Jeudi 26 janvier 2017 à 14h00**

⇒ **Mardi 31 janvier 2017 à 10h30**

✂ DÈS 3 ANS

● Le Criquet

Thématique Regarder la musique : Les musiciens

Durée du programme : 40 minutes (conseillé pour les maternelles). 7 films d'animation de Zdeněk Miler / Tchécoslovaquie / 1978-1979 / sans dialogues

Muni de son violon fétiche, le Criquet croise la route des animaux de la forêt pour vivre avec eux de drôles d'aventures. Sept historiettes tendres et joyeuses par le « père » de la célèbre Petite Taupe !

Un programme où le jeune spectateur suit les aventures d'un seul et même personnage qu'il retrouve avec plaisir d'un épisode à l'autre. Il reconnaîtra aussi peut-être l'univers feutré, coloré et fourmillant de détails de ce réalisateur tchèque, connu pour les autres personnages de son bestiaire : la Petite Taupe, Poupì ou encore Sametka.



Le Violon cassé (Cvrček a housličky)

Le Criquet joue au ballon avec ses amis quand celui-ci atterrit sur son violon, le brisant en mille morceaux. Que faire ?

L'Araignée sur le fil (Cvrček a pavouk)

Le Criquet passe devant la toile de l'araignée, pince l'un de ses fils comme une corde de violon et s'en va. L'araignée ne l'entend pas de cette oreille...

Le Concert des coccinelles (Cvrček a slepice)

Invité par les coccinelles, le Criquet monte sur une souche d'arbre et se lance dans un concert de violon. Voilà qu'arrive une poule...

La Danse du violoncelle (Cvrček a basa)

Le Criquet perd son petit violon dans un grand violoncelle. Grimant dessus pour apercevoir l'instrument perdu, il tombe à l'intérieur !

La Poire du hérisson (Cvrček a stroj)

Le Criquet rencontre le hérisson à bord de son automobile fumante et pétaradante, transportant une poire. Quel drôle de convoi !

La Scie chanteuse (Cvrček a pila)

Deux gros pucerons ravagent la forêt, dévorant tout sur leur passage. Le Criquet doit faire quelque chose !

La Berceuse en fanfare (Cvrček a bombardón)

Alors que le Criquet berce la forêt de sa douce mélodie, les petits s'endorment. Survient le scarabée soufflant vigoureusement dans son gros tuba. Quel vacarme !

Maison de l'environnement

⇒

Jeudi 26 janvier 2017 à 9h30

Estaminet

⇒

Lundi 30 janvier 2017 à 10h45

Dès 4 ans

● Un Air de liberté

Thématique Regarder la musique : Education musicale – Programme inédit en France

Animation / Sans dialogues. Durée du programme : 39 min (conseillé pour la GS)

Avec la musique, on peut s'exprimer, se révéler, s'évader ou encore improviser ! Cela arrive aussi que la censure passe par là et freine cette liberté... Heureusement qu'un dragon futé, que des petites notes de musique courageuses ou autres pianistes prodiges sont là pour faire entendre leurs voix... et leurs musiques !

Sept courts métrages d'animation qui abordent de façon ludique la question de la liberté d'expression, par le biais de la musique.

Le Dragon et la Musique (Der musische Drache)

Camille Müller / Suisse / 2015 / 9 min

Une petite fille se lie d'amitié avec un dragon. Ensemble, ils jouent de la musique, mais cela ne va pas sans risque : le roi n'autorise que les marches militaires.



Musique !

Geoffroy Moneyron / France / 2010 / 4 min

Dans une ville où tous les bruits sont interdits, un homme-orchestre capture les sons qui l'entourent pour les transformer en musique.

Rebelle

Marc Levie / France / 2006 / 6 min

Une petite note de musique s'ennuie dans une partition de Bach. Elle dynamise le morceau à sa façon, au grand dam des autres notes...

Birdland – Somewhere over the Rainbow

Jannik Hastrup / Danemark / 1994 / 5 min

Le pianiste Art Tatum joue *Over the Rainbow* au piano. Les deux oiseaux de l'artiste s'échappent de leurs cages et volent vers l'arc-en-ciel.



Monkey Symphony

Maxime Baudin, Melanie Fumey, Samuel Gonon et Julien Gauthier / France / 2013 / 6 min

Dans un monde où les singes sont mélomanes, deux jeunes chimpanzés se font séparer suite à un différend musical...

En jouant du piano (Playing the Piano)

Yi-Chien Chen / Taiwan / 2013 / 3 min 30

Une petite fille s'évade dans son imagination. Les notes de la partition se transforment en petits animaux qui jouent avec elle.

Spring Jam

Ned Wenlock / Nouvelle-Zélande / 2016 / 5 min 30

Un jeune cerf, dont les ramures ne sont pas très impressionnantes, doit improviser une douce musique s'il veut avoir une chance pendant la période de reproduction.

Maison de l'environnement

⇒

Vendredi 27 janvier à 10h45

Estaminet

⇒

Mardi 31 janvier à 9h30

 **DÈS 5 ANS**

● L'Histoire du Petit Paolo

Thématique Regarder la musique : Les musiciens

Durée du programme : 59 min (conseillé pour la GS)

Quatre histoires enchantées et musicales qui déploient des univers très différents : une comédie musicale sur un air de *bossa nova* sud-américaine, une fable à l'animation minimaliste, une comédie drôle et mélancolique et un conte narré par le musicien Marc Perrone.

Un voyage d'une heure qui permettra aux jeunes spectateurs d'être confrontés à plusieurs styles musicaux, de découvrir différents instruments de musique parfois méconnus dont l'accordéon, d'explorer divers genres cinématographiques (la comédie musicale, la comédie...) le tout dans des techniques d'animation différentes et même de la prise de vues réelles avec le début du dernier film.

Sous un coin de ciel bleu

Arnaud Demuyndt et Cecilia Marreiros Marum / Animation / France, Belgique / 2009 / 14 min

Dans un royaume bleu, tout est bleu... et tout le monde chante, même cette princesse bleue qui, même si tout lui sourit, a le blues.



Fugue

Vincent Bierrewaerts / Animation / France, Belgique / 2011 / 11 min / sans dialogues

Un petit bonhomme veut prendre soin d'une jeune pousse en la mettant au soleil. Il capture un nuage dans son filet pour arroser la plante, mais cela ne se passe pas tout à fait comme prévu...

La Garde-barrière

Hugo Frassetto / Animation / France, Belgique / 2011 / 11 min / sans dialogues

Garde-barrière d'un passage à niveau sur une route à l'abandon, une vieille dame vit seule avec sa vache et s'évade en jouant du violon. Un jour, elle décide de stopper les trains qui passent...



L'Histoire du Petit Paolo

Nicolas Liguori / Animation, Fiction / France, Belgique / 2011 / 22 min
Cyril entreprend en 1863 un pèlerinage en Italie. Il voyage avec une mystérieuse boîte à musique sur le dos et rencontre le Petit Paolo, qui rêve d'avoir le même instrument de musique que lui...

Maison de l'environnement

Estaminet

Estaminet

Vendredi 27 janvier à 9h30

Mardi 31 janvier à 15h00

Jeudi 2 février à 15h00

DÈS 7 ANS

● **Compétition de courts métrages récents 7-10 ans**

Compétition internationale de courts métrages – Programme inédit en France

Durée du programme : 56 minutes (conseillé pour les primaires)

Une sélection de courts métrages récents venant des quatre coins du monde. Des films audacieux et éclectiques, des techniques d'animation variées et un film de fiction, des personnages attachants. Le meilleur de la production récente pour les élèves de primaire ! Ces derniers sont invités à voter à l'issue de la séance pour remettre le Prix du Public et deviennent alors juré d'un jour.

Jonas et la Mer (Zeezucht)

Marlies Van der Wel / Animation / Pays-Bas / 2015 / 12 min / sans dialogues

Jonas décide de tout quitter pour réaliser son rêve : trouver un endroit où il se sentirait vraiment chez lui.



Plaster (Gips)

Martijn Hellenius / Fiction / Pays-Bas / 2015 / 11 min / VOSTF

Pelle se casse le bras juste avant ses vacances en famille en France. Il aimerait aborder une fille de son âge, mais ce n'est pas si simple de faire le premier pas...

Le Métro en couleurs (Colors in the Subway)

Kim Myung-eun / Animation / Corée du Sud / 2015 / 7 min / sans dialogues

Un petit garçon prend pour la première fois le métro seul. Ce voyage le transporte dans une rêverie douce où histoires et rencontres se bousculent.



Bamboo Temple Street (Bambus Tempelstrasse)

Baoying Bilgeri / Animation / Allemagne / 2015 / 13 min 30 / VOSTF

Bao et Lili vivent dans la rue Bamboo Temple, véritable frontière entre deux mondes. Malgré les inégalités sociales, une amitié clandestine se tisse entre les deux camarades de classe.

Un Plan d'enfer

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli / Animation / France / 2015 / 6 min

Mo et Carl, deux cambrioleurs, inventent un stratagème original pour pouvoir arriver à leur fin. Les choses ne se déroulent pas comme ils l'avaient prévu...

Mamie

Janice Nadeau / Animation / Canada, France / 2015 / 6 min 30 / VF

Mamie habite au Canada, en Gaspésie, dans une maison dos à la mer. Un jour, elle reçoit une lettre d'expropriation : elle doit quitter sa maison.

Estaminet

⇒ **Mardi 31 janvier à 13h45**

Maison de l'environnement

⇒ **Jeudi 2 février à 13h45**

● Piano Forest (Piano no mori)

Thématique Regarder la musique : Education musicale

Masayuki Kojima / Animation / Japon / 2007 / 1h41 / VF et VOSTF (conseillé du CE1 au CM2)

Shuheï et Kai ont beau avoir la passion du piano en commun, tout les sépare : la classe sociale et, surtout, leur approche de la musique. Shuheï, issu d'une famille aisée et exigeante, considère cet instrument comme un défi constant. Kai ne marche qu'à l'instinct et ne voit que le côté ludique du piano. Un jour, les deux amis trouvent par hasard dans une clairière un piano...

Un très joli manga où sont finement évoquées les thèmes de l'apprentissage de la musique, de la sensibilité musicale de chaque individu, du monde des concours ou encore de la compétition que peut parfois engendrer cette pratique artistique. De plus, de nombreux grands airs du classique sont présents dans le film, de Mozart à Bach, en passant par Chopin et Beethoven. L'occasion rêvée pour aborder ces œuvres.



Maison de l'environnement

Mercredi 25 janvier à 9h30

● **Le Blues du poisson-chat et autres courts**

Thématique Regarder la musique : Les musiciens

Animation. Durée du programme : 49 min. (conseillé du CE2 au CM2)

Ça va swinguer dans ce tour du monde musical avec, au programme : du jazz, du gospel, du boogie-woogie et du blues ! L'occasion de découvrir les spécificités de ces styles musicaux. Deux films évoquent l'univers musical du grand Louis Armstrong, tandis que le dernier film aborde, lui, l'histoire des Etats-Unis dans le contexte particulier des années 1930.

Birdland – Dream a Little Dream of Me

Jannik Hastrup / Danemark / 1995 / 4 min / sans dialogues

Un duo entre un gros chat, chanté par Ella Fitzgerald, et un oiseau interprété par la voix rocailleuse de Louis Armstrong.

Cleo's Boogie

Collectif Caméra Etc. / Belgique / 2010 / 6 min / sans dialogues

Deux vieux amis revivent l'atmosphère percussive et endiablée du boogie-woogie de leur jeunesse.

Ernesto

Corinne Ladeinde / Royaume-Uni / 2011 / 7 min / sans dialogues

Ernesto, 7 ans, se sent mis à l'écart : il est le seul enfant de l'école à n'avoir encore jamais perdu ses dents de lait. Il décide alors d'employer les grands moyens pour s'en débarrasser, mais celles-ci ont prévu tout autre chose !

Tri melodii – Exodus

Garri Bardine / Russie / 2013 / 4 min / sans dialogues

Une nuit, dans une cuisine, les placards s'ouvrent... en musique avec Louis Armstrong !

Le Blues du poisson-chat (Cattfish Blues)

Hoël Caouissin / France / 2003 / 26 min

État du Mississippi, 1930. Théodore Roosevelt, jeune garçon rêveur de 12 ans, a pour passion le blues, musique peu recommandable pour l'époque. Son oncle Eddie, joueur de blues, lui offre un jour une guitare. Théodore, alias Catfish, décide de quitter les siens et de tenter sa chance à Memphis...



Maison de l'environnement

⇒

Jeudi 2 février à 10h30

Estaminet

⇒

Vendredi 3 février à 10h30

Estaminet

⇒

Vendredi 3 février à 13h45

● **Swing**

Thématique Regarder la musique

Tony Gatlif / Fiction / France / 2001 / 1h30 CM2 à la 5ème

En vacances chez sa grand-mère, Max, dix ans, se découvre une passion pour le jazz manouche en écoutant jouer le talentueux Miraldo. Il n'a plus qu'une idée en tête : apprendre à jouer de la guitare. Sa détermination le conduit en périphérie de la ville où il rencontre Swing qui l'initie à sa culture. « *Swing est un film qui swingue ! Tony Gatlif y rend un hommage vibrant à la communauté manouche, qui emporte le spectateur dans l'ivresse des chansons, la virtuosité des airs de guitare et la profondeur d'une culture qu'on a voulu assassiner. [...] (Il parle) du lien entre les êtres à travers tout ce qui constitue l'humanité : la musique, le chant, la mémoire, la relation à la nature, la convivialité, la liberté.* » Sarah Génot – Benshi.fr



Intégralité de la fiche sur Benshi.fr : <https://benshi.fr/films/swing/568>

Bande-annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18669988&cfilm=41416.html

Maison de l'environnement

⇒

Vendredi 27 Janvier à 14h00

Estaminet

⇒

Lundi 30 janvier à 14h00

✦ DÈS 9 ANS

● Sita chante le blues (Sita Sings the Blues)

Thématique Regarder la musique : Films chantés et comédies musicales

Nina Paley / Animation / États-Unis, Inde / 2008 / 1h28 / VOSTF (conseillé pour les CM1 et les CM2)

Sita est une déesse indienne séparée de son aimé, le grand seigneur Rama. En parallèle à cette histoire mythologique, Nina, la réalisatrice, rejoint son mari parti en Inde pour son travail...

Cette adaptation du *Râmâyana*, épopée de la mythologie indienne, mêle tragédie ancienne et sa réinterprétation en comédie contemporaine. La cinéaste fait cohabiter trois voix et trois récits à l'aide de styles graphiques éclectiques fourmillant d'idées visuelles. Une comédie musicale originale et décalée, sur fond des vocalises d'Annette Hanshaw, chanteuse jazz des années 1920. Plus d'informations sur les pistes à aborder avec les élèves dans la fiche pédagogique :

<http://www.cinemapublic.org/IMG/pdf/sitasingstheblues.pdf>.



Estaminet

Vendredi 3 février à 14h00

⇒ **Annulée et remplacée par le Blues du chat**

✦ DÈS 11 ANS

● Benda Bilili !

Thématique Regarder la musique

Renaud Barret et Florent de La Tullaye / Documentaire / France, Congo / 2010 / 1h25 (conseillé pour tous les niveaux)

Ricky a un rêve : faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre du Congo. Roger, enfant des rues de Kinshasa, désire plus que tout rejoindre ces stars du ghetto qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés. « À travers les extraordinaires personnages qu'il met en valeur, (...) [ce documentaire offre] un exemple de vitalité, une leçon de persévérance et d'espoir, comme le cinéma ne nous en donne pas si souvent. (...) Ces hommes animés par une passion de la musique qui est aussi bien une passion de la résistance à l'infortune nous donnent une sacrée leçon de vie. » Jacques Mandelbaum – Le Monde

Bande-annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19129007&cfilm=180606.html

Fiche technique et dossier pédagogique sur le site Transmettre le cinéma :

<http://www.transmettrelecinema.com/film/benda-bilili/>



Maison de l'environnement

⇒ **Mercredi 25 janvier à 9h30**