

Lire avec aisance

3 Je lis le texte en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

- Les studios de Walt Disney ont créé un film d'animation en 1940 en s'inspirant de l'histoire de Collodi. Comme le conte était assez triste et le personnage peu sympathique, les réalisateurs ont voulu donner un caractère plus gai et plus attachant à Pinocchio.
- Les dessinateurs l'ont transformé en un enfant naïf mais très joueur aux grands yeux ouverts. C'est cette image que tout le monde a en tête de nos jours.

Lire avec une intonation adaptée

4 Je lis le texte en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

- Pinocchio se disait :
 - Aujourd'hui, à l'école, je vais vite apprendre à lire ; demain, à écrire, et après-demain, à compter. Je serai si instruit que je gagnerai plein d'argent, et, dès que j'aurai des sous, j'offrirai à mon papa un beau manteau en drap de laine. Mais qu'est-ce que je dis, en drap ? Il sera tissé d'or et d'argent, avec des boutons en diamant. Il le mérite bien, le pauvre ! Pour m'acheter mes livres et me faire instruire, il se retrouve en bras de chemise... avec le froid qu'il fait !
- Pendant que, très ému, il se parlait ainsi, il crut entendre au loin un son de fifres et des coups de grosse caisse : *fui-fui-fui-fui, badaboum boum-boum.*
- La musique venait d'une longue route de traverse qui menait à un petit village en bord de mer.
 - C'est quoi cette musique ? Dommage que je doive aller à l'école...
 - Il s'arrêta hésitant. Il fallait prendre une décision : aller en classe, ou écouter les fifres.
 - Aujourd'hui, je vais écouter les fifres. Pour l'école, ça ne presse pas, dit ce coquin.

Extrait de Carlo Collodi, Pinocchio, texte abrégé, traduction d'Anna Ricci, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆☆☆☆