



**Au même moment, il est 12 heures
au bord du lac Atitlán, à San Pedro, au Guatemala**

Tila et Ricardo sortent leur déjeuner de leur cartable et s'installent avec leurs camarades autour d'une table dans la cour de l'école.

Tila et Ricardo ont la chance d'aller à l'école. Dans leur village, beaucoup d'enfants de leur âge sont obligés de travailler avec leurs parents dans les champs de café, sur les pentes du volcan, pour aider la famille à vivre. Plus tard, Ricardo voudrait être docteur. Tila, elle, aimerait être maîtresse pour apprendre à lire à tous les enfants du village.



**Au même moment, il est 11 heures
à Los Angeles, en Californie, aux États-Unis**

Le taxi dépose Harper devant un studio de production à Hollywood. Les premières prises de vue commencent dans deux heures. Harper est cascadeur. Aujourd'hui, il double un acteur pour une scène très périlleuse : une chute du sommet d'un gratte-ciel.

Depuis deux jours, il a analysé, découpé, répété, chronométré sa cascade avec son conseiller et le metteur en scène. Aujourd'hui, il a commencé sa journée par deux heures d'entraînement sportif. Maintenant, il va régler une dernière fois la scène avec son conseiller et vérifier son matériel. Il ne faut rien laisser au hasard. Puis il s'habillera et se coiffera comme l'acteur qu'il doit doubler. Tout à l'heure, il vivra le danger à sa place.

