

Thésée rencontre le Minotaure

Épisode 1

Égée, le roi d'Athènes, a perdu la guerre contre Minos, le roi de Crète. Son tribut est de donner en offrande chaque année sept jeunes hommes et sept jeunes filles. Ils seront dévorés par le Minotaure.

Thésée, le fils d'Égée, se propose d'affronter le monstre. Il entre dans le Labyrinthe et découvre le Minotaure.

saillants : qui dépassent et qui sont bien visibles.

affûter : rendre coupantes.

1 **C**e que Thésée venait de voir dépassait l'imagination. Le Minotaure était doté d'une énorme tête de taureau, posée sur un corps d'homme. Une longue chevelure broussailleuse lui descendait jusqu'au milieu du dos. Il avait des muscles si saillants qu'on aurait dit une cuirasse. Malgré sa répulsion, Thésée ne put s'empêcher d'éprouver une sorte de fascination pour le monstre [...].

Mais ce qui impressionna surtout Thésée, ce furent les deux énormes cornes que le Minotaure était en train d'affûter. Il frottait ses cornes contre la paroi rocheuse, frottait, frottait. Des étincelles parfois en jaillissaient. « C'était ça, le raclement que j'entendais », murmura Thésée, et un frisson lui parcourut le dos. La bête se préparait pour son festin de chair humaine. Thésée, blotti contre la paroi, osait à peine respirer. De longues minutes s'écoulèrent.

15 La partie du labyrinthe qu'habitait le Minotaure était différente du reste. Ici, pas de coins ni de recoins, juste une pièce ronde, comme un puits. Au centre de la pièce, en levant la tête, on pouvait apercevoir un tout petit bout de ciel. Voilà d'où venait la lueur qui avait conduit Thésée jusque-là. Le monstre ne vivait pas dans le noir complet. On lui avait

20 laissé une minuscule source de lumière. Juste assez pour regretter de ne jamais voir le soleil. Juste assez pour imaginer le vol des oiseaux.

Le Minotaure avait cessé d'aiguiser ses cornes. Il s'était assis, dans une posture quasi humaine. De son large mufle sortait ce que Thésée prit d'abord pour des grognements. Mais il s'aperçut bien vite que ce n'étaient pas des grognements. Cela ressemblait plutôt à des gémissements, presque à une plainte. Le Minotaure 25 laissait le menton de sa monstrueuse tête reposer sur sa poitrine ; il avait l'air de pleurer. Thésée en oublia les crânes et les squelettes qui parsemaient le sol

de la tanière, et la puanteur de bête. Il en oublia même d'avoir peur. Il fut soudain empli d'une immense pitié pour ce monstre. Les paroles de Nausithoos, le vieux marin, lui revinrent en mémoire : « N'oublie jamais, toi qui pars l'affronter, la grande douleur et l'immense solitude du Minotaure. C'est de vivre dans une prison qui a fait de lui un monstre, et pas l'inverse. » Parce qu'il était né différent, le Minotaure avait été condamné à vie à cet enfermement. Et ce que voyait Thésée, 35 soudain, c'était le monstre en train de pleurer !

Murielle Szac, *Le Feuilletton de Thésée. La mythologie grecque en cent épisodes*, illus. Rémi Saillard, © Bayard Éditions, 2011.

posture : attitude du corps.

mufle : extrémité du museau.

tanière : caverne où se cachent les animaux sauvages.

