

Lis ce poème :

Mon stylo

Si mon stylo était magique,  
Avec des mots en herbe,  
J'écrirais des poèmes superbes,  
Avec des mots en cage,  
J'écrirais des poèmes sauvages.

Si mon stylo était artiste,  
Avec les mots les plus bêtes,  
J'écrirais des poèmes en fête,  
Avec des mots de tous les jours,  
J'écrirais des poèmes d'amour.

Mais mon stylo est un farceur  
Qui n'en fait qu'à sa tête,  
Et mes poèmes, sur mon cœur,  
Font des pirouettes.

Robert Gélis

1°) Entoure tous les verbes conjugués

2°) Souligne ceux qui sont à l'imparfait.

3°) A quel temps sont les verbes de la dernière strophe ?

4°) Colorie la terminaison des verbes qui restent dans les deux premières strophes.

5°) Réécris la première strophe en remplaçant **mon** par **nos** et **je** par **nous** :

Si nos .....

Avec des mots en herbe,

..... des poèmes superbes,

Avec des mots en cage,

..... des poèmes sauvages.

6°) Colorie la terminaison des verbes

## Correction :

Mon stylo

Si mon stylo était magique,

Avec des mots en herbe,

J'écrivais des poèmes superbes,

Avec des mots en cage,

J'écrivais des poèmes sauvages.

Si mon stylo était artiste,

Avec les mots les plus bêtes,

J'écrivais des poèmes en fête,

Avec des mots de tous les jours,

J'écrivais des poèmes d'amour.

Mais mon stylo est un farceur

Qui n'en fait qu'à sa tête,

Et mes poèmes, sur mon cœur,

Font des pirouettes.

Robert Gélis

3°) Ils sont conjugués au présent.

5°) Réécris la première strophe en remplaçant **mon** par **nos** et **je** par **nous** :

Si nos stylos étaient magiques,

Avec des mots en herbe,

Nous écrivions des poèmes superbes,

Avec des mots en cage,

Nous écrivions des poèmes sauvages.

*Le verbe être est à l'imparfait, le verbe écrire à un autre temps qui s'appelle le conditionnel présent.*

*Prends ton livre Outils pour le français à la page 92 et lis le Je retiens dans l'encadré bleu.*

*Pour la semaine prochaine, tu apprendras par cœur être, avoir et les verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes.*

