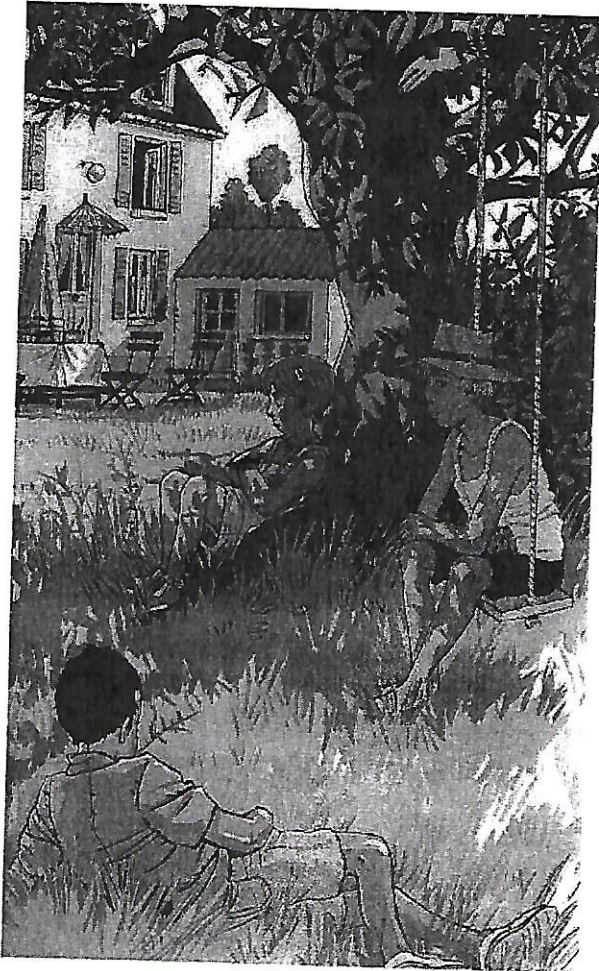


## Les secrets véritables

Marie-Aude Murail - Hatier/Ribambelle

Texte 3



Il fait tellement chaud dans le jardin que je reste assis sur la balançoire sans même me balancer.

- C'est bête qu'on peut pas aller dans le marais, dit Vincent.

Sous les peupliers, l'air est frais. On croirait qu'il est bleu.

- On n'a pas le droit d'y aller, dit Jessica.

- On a le droit de rien, bougonne Vincent.

Dans le marais, le soleil passe en tremblant entre les feuilles et le vent. Je demande:

- Qu'est-ce que tu fais, Vincent?

- Je réfléchis.

Moi aussi, je pense au cahier. Tout à l'heure, on a lu un troisième secret:

***Si l'on veut donner  
du chagrin et faire peur,  
on prendra la pierre d'onyx  
dont la couleur est noire.***

***Si on la met  
sous l'oreiller de quelqu'un,  
il deviendra triste et  
il aura des songes horribles.  
Ce secret est véritable.***

- Tu crois que c'est de l'onyx ? me demande Jessica.

J'ai sursauté. Elle vient de me mettre un caillou sous le nez.

- Où tu l'as trouvé?

- Près des orties.

Vincent s'est rapproché. Il prend le caillou.

- Il est bien noir, dit-il en le nettoyant.

- Qu'est-ce qu'on en fait ? demande Jessica.

On a décidé de le mettre dans un pot de fleurs vide où on a dessiné une tête de mort.

Vincent les dessine très bien.

