

Ne pas confondre a et à

* **a** est la 3^e personne du singulier du verbe **avoir** conjugué au présent:

Le loup a de grandes dents.



Pour ne pas te tromper, tu peux mettre la phrase au pluriel ou à l'imparfait:

► *Les loups ont de grandes dents.* ou *Le loup avait de grandes dents.*

* **à** est un mot de liaison, qui ne se conjugue pas et ne change donc pas si on met la phrase au pluriel ou à l'imparfait:

Le loup frappe à la porte. ► *Les loups frappent à la porte.*
► *Le loup frappait à la porte.*

Dans ce cas, il ne faut surtout pas oublier l'**accent**.

1 Écris chaque phrase au présent.

1. Leur maison avait un toit rouge. _____
2. On avait un train à prendre. _____

2 Réécris chaque phrase en mettant au singulier les mots en gras.

1. **Ils** ont des amis à Lyon. _____
2. **Ces livres** ont une couverture bleue. _____

3 Complète les phrases avec **a** ou **à**.

1. La fillette _____ rendez-vous _____ deux heures _____ la piscine.
2. Elle _____ un maillot _____ rayures, mais elle n'_____ pas de bouée.

4 Choisis un mot dans chaque colonne pour trouver la phrase correcte, bien orthographiée et qui a du sens. Recopie ensuite la phrase sur la ligne.

Sa	anorak	a	carreaux	ont	une	tache	a	côté	manche.
Les	chemise	à	trou	a	des	dessin	à	la	gauche.

5 Rétablis tous les accents qui manquent.

« Tiens, songe-t-il, ma voix aussi a change. Elle est un peu enrueue. » Et a vrai dire, la voix de Forfan ressemble plus a un grognement de bête qu'a une voix de garçon.

MARIE RAYMOND FARRÉ, *Ah ! si j'étais un monstre*, Hachette Jeunesse.

Ne pas confondre on et ont



* **On** est un pronom toujours sujet :

On ne voit rien.

Pour ne pas te tromper, tu peux remplacer **on** par **il** : ▶ *Il ne voit rien.*

* **Ont** est la 3^e personne du pluriel du verbe **avoir** conjugué au présent :

Les oiseaux ont froid.

Pour ne pas te tromper, tu peux mettre la phrase au singulier ou à l'imparfait :

▶ *L'oiseau a froid.* ▶ *Les oiseaux avaient froid.*

1 Écris chaque phrase au présent.

1. Nos cousins avaient de beaux vélos. _____

2. Ils avaient tous les deux neuf ans. _____

2 Réécris chaque phrase en mettant au pluriel le groupe en gras.

1. **Le voisin** a un nouveau tracteur. _____

2. **Le voyageur** a de grosses valises. _____

3 Complète le texte qui suit avec **on** ou **ont**, selon le sens.

Les premières tables sont des tablettes que l'_____ posait directement sur les genoux.

Puis _____ a fixé quatre pieds à ces tablettes. Elles _____ d'abord été utilisées pour écrire, puis pour la présentation des plats, et enfin pour manger tout autour. Les hommes _____

progressivement amélioré les objets de leur quotidien parce que leurs besoins _____ évolué.

D'après CLAIRE FAYOLLE, *C'est quoi le design ?*, Autrement Junior, 2002.

4 Trouve le chemin qui te permettra de construire une phrase ayant un sens et correctement orthographiée. Recopie la phrase sur la ligne.

→ Les	corbeau	on	leur	chats.
renards	ont	attaquait	tout	les
on	bu	mais	dehors	pour
voler	le	on	avait	déposé
du	lait	qu'	ont	avaient

Ne pas confondre son et sont



★ **Son** est un déterminant qui exprime la possession.

Il a oublié son cahier.

Pour ne pas te tromper, tu peux remplacer **son** par un autre déterminant : **un(e)**.

▶ *Il a oublié un cahier.*

★ **Sont** est la 3^e personne du pluriel du verbe **être** conjugué au présent de l'indicatif.

Ces livres sont intéressants.

Pour ne pas te tromper, tu peux mettre la phrase au singulier ou à l'imparfait.

▶ *Ce livre est intéressant.*
▶ *Ces livres étaient intéressants.*

1 Écris chaque phrase au présent.

1. Les enfants étaient en récréation. _____
2. Les chemins étaient glissants dans son village. _____
3. Ces cailloux étaient transparents. _____

2 Réécris chaque phrase en mettant au singulier le groupe en gras.

1. **Elles** remettent leur sac sur leur dos. _____
2. **Les invités** sont en retard. _____
3. **Les voisins** sont dans leur jardin. _____

3 Complète le texte qui suit avec **son** ou **sont**, selon le sens.

Les femelles des ours _____ plus féroces et plus dangereuses que les mâles : elles s'exposent à tout pour sauver leurs petits qui, lorsqu'ils _____ peu âgés ressemblent tout à fait à des peluches vivantes.

On apprend à l'ours à se tenir debout, à gesticuler, à danser ; il semble écouter les sons des instruments, et suivre grossièrement la mesure. Mais, quoiqu'il paraisse doux pour _____ maître, et même obéissant lorsqu'il est apprivoisé, il faut toujours se défier de cet animal.