

Joan MIRO (1893-1983) est un peintre, sculpteur et céramiste espagnol se définissant comme « catalan international ». « Mira el sol » est une œuvre surréaliste réalisée en 1949. Son style est rempli d'une absurdité parfaitement assumée.















Mira el sol



Femme et oiseau dans la nuit

Miro : Inventaire de couleurs		
Couleur	Comptage	total
rouge		
bleu		
jaune		
orange		
vert		
violet		
noir		
blanc		

Miro : Inventaire de formes		
Forme	Comptage	total
« Œil » 		
« Etoile » 		
« Etoile encerclée » 		
« Nuage » 		
« Poils » 		
« Lune » 		
« Points noirs » 		
« Points reliés » 		
« Point et ficelle » 		
« Lignes ouvertes » 		
« Lignes fermées » 		
« Taches colorées » 		

Les inventaires



Peinture – Femme, lune, étoiles 1949
Huile sur toile
73 x 92 cm

Faire la liste des formes et des couleurs utilisées.

Observer les formes et les lignes

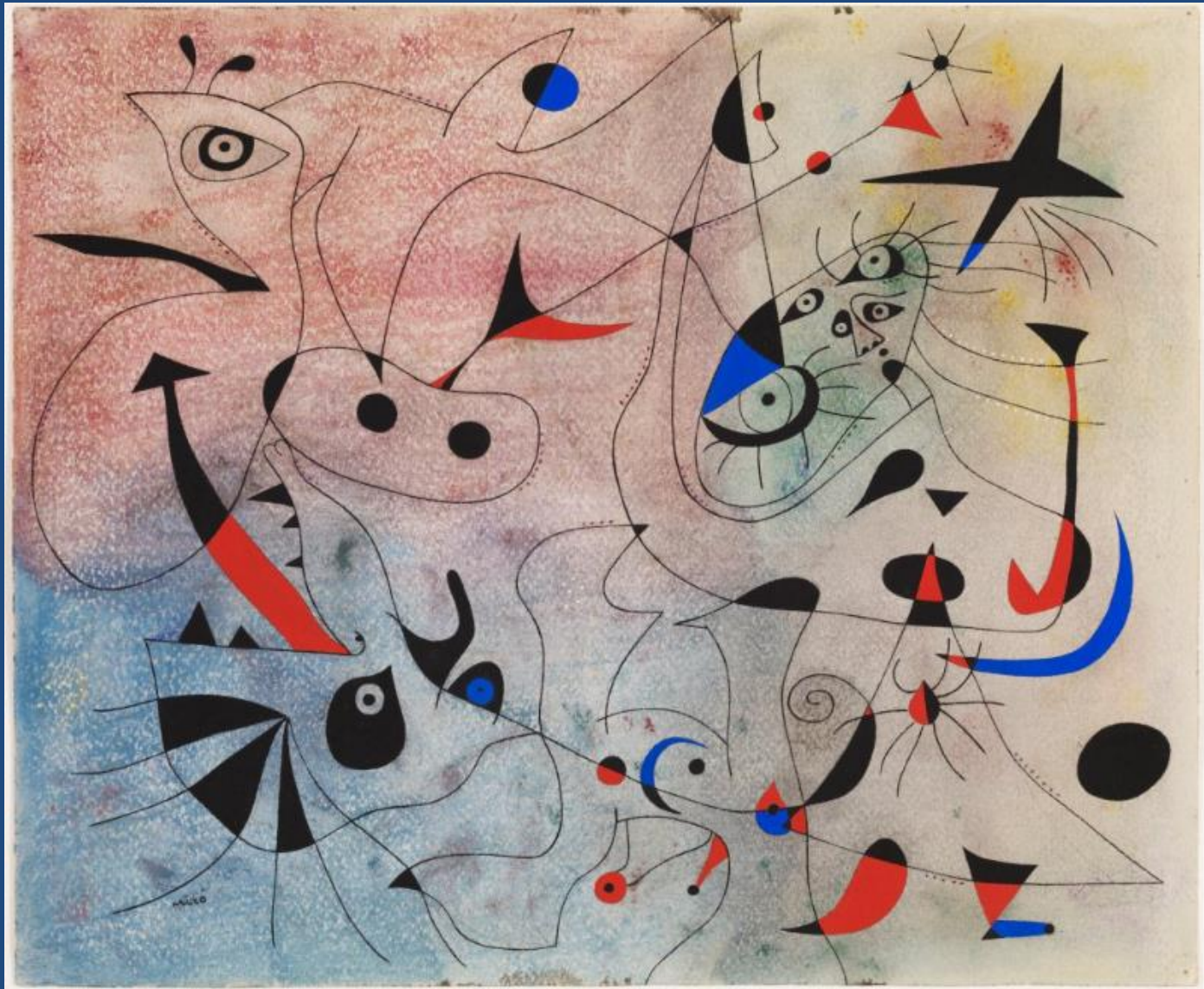
Parfois les formes se pénètrent, les lignes les traversent... et vous avez remarqué ce qui se passe ? Vous y êtes ?

La règle est très simple : chaque fois qu'une ligne coupe une forme, la couleur de la partie coupée change.





Femme rêvant de l'évasion



L'étoile matinale

Les motifs qui reviennent souvent dans l'œuvre de Miro et leur signification

Les **étoiles** symbolisent le voyageur vers l'infini;

La **femme** est souvent représentée avec trois cheveux sur la tête... c'est la femme universelle;

L'**échelle** symbolise l'évasion, elle unit les mondes terrestre et céleste;

L'**oiseau** incarne l'envol en toute liberté...

« Ca m'impressionne un petit oiseau qui vole » dit-il;

Le **soleil** a toujours fasciné Miro avec son ciel magnifique.