

11. Surprises au réveil

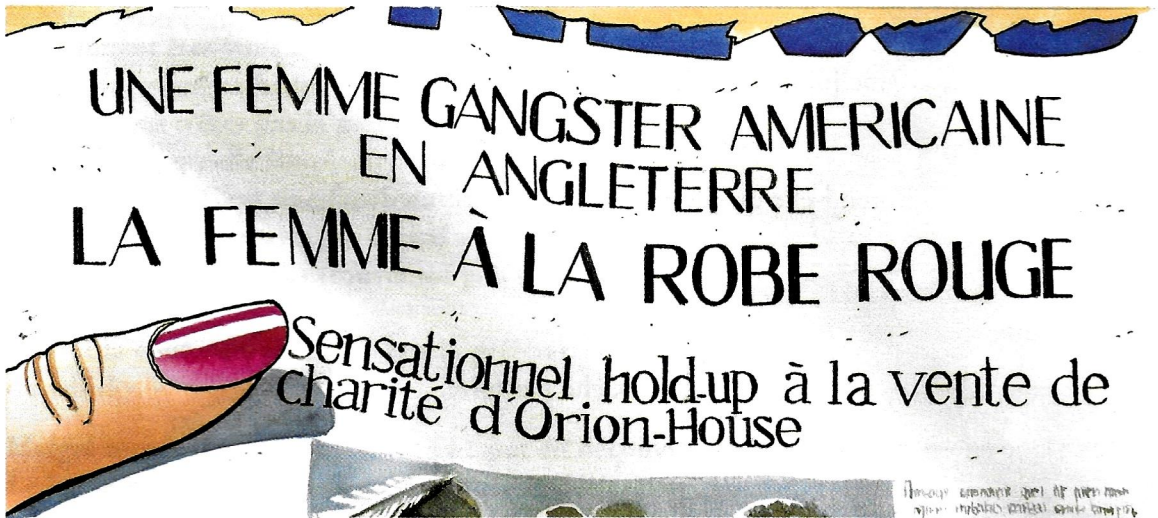
Elle s'éveilla en sursaut. Elle avait dû dormir fort longtemps. Elle avait très mal à la tête. Brusquement, elle fit une découverte qui la stupéfia. Elle portait la robe de jersey rouge ! Elle se redressa, regarda autour d'elle. Elle se trouvait toujours dans la pièce de la maison abandonnée. Mais la princesse Poporensky avait disparu.

« Je n'ai pas rêvé sans quoi je ne serais pas ici. »

Un coup d'œil à l'extérieur révéla un autre détail d'importance. Quand elle avait perdu conscience, le soleil éclairait la fenêtre. À présent, la maison étendait son ombre sur le sentier.

« Cette bâtisse donne à l'ouest, se dit la jeune fille. Je me suis endormie dans l'après-midi. Maintenant, c'est le matin ; la soupe devait être droguée et puis... Oh ! je ne sais pas ! Tout cela est bien étrange. »

Elle traversa la pièce, tourna la poignée de la porte. Celle-ci s'ouvrit. Elle entreprit de visiter la maison. Elle était vide et silencieuse. Sa tête douloureuse entre ses mains, elle s'efforça de réfléchir. Puis elle remarqua un journal froissé jeté devant le seuil. Une énorme manchette lui sauta aux yeux.



Assise sur une marche, Jane lut l'article avec stupeur.

Peu après le départ de la grande-duchesse Pauline, trois hommes et une jeune fille en robe rouge armés de revolvers avaient tenu la foule en respect. Ils s'étaient emparés des cent perles et avaient pris la fuite dans une voiture de course. On n'avait pas encore retrouvé leur trace. Comme le précisait une dépêche de dernière minute, la femme gangster en robe rouge était descendue à l'hôtel Blitz sous le nom de Miss Montrésor, de New York.

11. Surprises au réveil


✿ Réponds.

Quelle est la découverte qui stupéfie la jeune fille ?

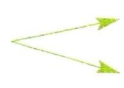
Qui a disparu ?


À quel moment la scène se passe-t-elle ?

✿ Entoure le synonyme.

Jane fit une découverte qui la stupéfia.  qui l'étonna.
qui lui fit peur.

Elle entreprit de visiter la maison.  Elle commença...
Elle avait envie...

Elle vit dans le journal une énorme manchette.  un gros titre.
un long article.

Les bandits avaient tenu la foule en respect.  Ils avaient obligé les gens à être polis.
Ils les avaient menacés avec une arme.

✿ Recopie les gros titres du journal.

.....

.....

.....

✿ Coche ce qui est vrai.

- Jane est seule dans la maison.
- Elle a dormi jusqu'au matin.
- Elle a été profondément endormie à l'aide d'un somnifère.
- On lui a substitué ses vêtements.
- Elle porte maintenant une robe bleue.
- Un vieux journal traîne devant la maison.

✿ Explique.

Que s'est-il passé après que Jane eut quitté la vente de charité d'Orion House ?

.....

12. Jane n'est pas seule !

« Je suis dans le bain ! Je me doutais qu'il y avait un piège ! » murmura Jane.

Soudain, un bruit étrange la fit sursauter.

Une voix d'homme répétant toujours le même juron.

« Bon sang de bon sang ! »

Cela exprimait tellement ses propres sentiments que Jane descendit les marches en courant.

Un jeune homme couché par terre essayait de se relever.

Jamais Jane n'avait vu un visage plus charmant.

Il était couvert de taches de rousseur et plutôt railleur.

« Bon sang ! Ma tête, bon s... (Il s'interrompit à la vue de Jane.)

Je dois rêver, acheva-t-il d'une voix faible.

– Je le croyais aussi, répondit Jane. Mais non !

Qu'est-il arrivé à votre tête ?

– Quelqu'un a cogné dessus. Heureusement, elle est dure.

(Il réussit à s'asseoir et fit une grimace.)

Mon cerveau ne va pas tarder à fonctionner.

Je suis toujours au même endroit, je le vois.

– Comment êtes-vous arrivé ici ?

– C'est une longue histoire.

Au fait, vous n'êtes pas la grande-duchesse Machin ?

– Non. Je m'appelle simplement Jane Cleveland.

– Simplement. C'est une façon de parler »,

dit le jeune homme avec un regard admiratif. Jane rougit.

« Je vais essayer de vous trouver un peu d'eau, dit-elle gênée.

– C'est la coutume, je crois. Mais je préférerais du whisky. »

Malgré toutes ses recherches, Jane ne put en découvrir.

Le jeune homme but une longue gorgée et déclara se sentir mieux.

« Dois-je vous conter mes aventures, ou préférez-vous raconter les vôtres ?

– Vous d'abord. »



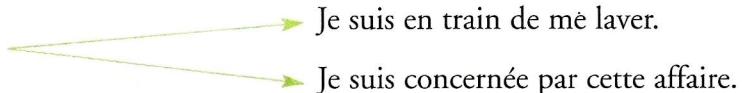
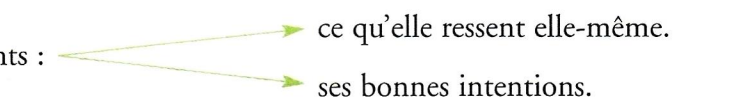
12. Jane n'est pas seule !

* Coche ce qui est vrai.

Comment Jane s'aperçoit-elle de la présence du jeune homme ?

- Elle voit son ombre sur le sentier.
- Elle entend un bruit étrange.
- Elle sent une odeur de whisky.
- Une voix d'homme répète sans cesse le même juron.

* Que signifie ces expressions ? Entoure la bonne réponse.

- Je suis dans le bain ! 
- Ses propres sentiments : 
- Je suis en train de m'e laver.
 - Je suis concernée par cette affaire.
 - ce qu'elle ressent elle-même.
 - ses bonnes intentions.

* Réponds.

Comment le jeune homme est-il décrit ?

Quelle question Jane lui pose-t-elle ?

Quand Jane comprend-elle qu'elle plaît au jeune homme ?

* Ordonne.

- Jane découvre un jeune homme couché par terre.
- Jane entend une voix d'homme.
- Jane comprend qu'elle s'est fait piéger.
- Jane descend les marches.

* Écris les participes présents.

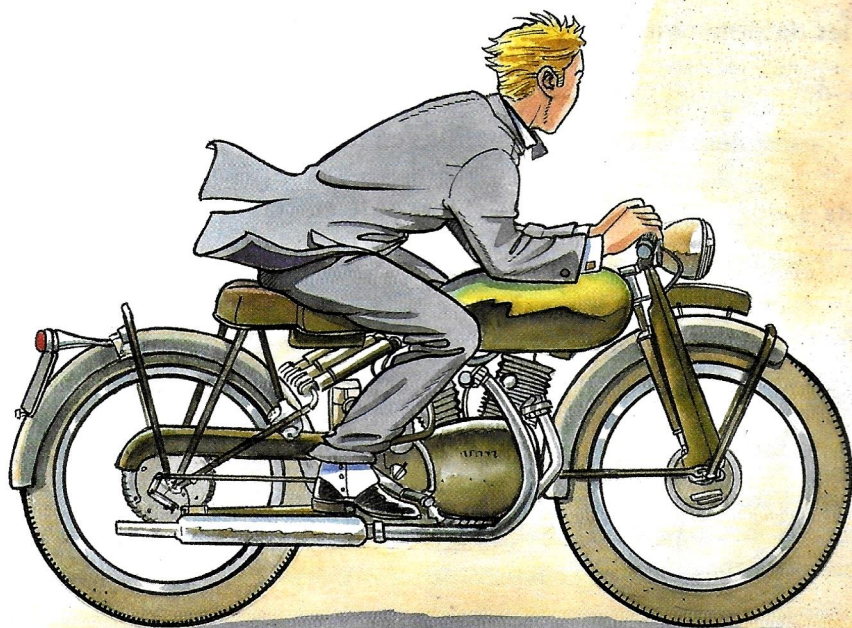
chanter : **en chantant**

répéter : descendre :

courir : rougir :

13. Révélations

« Ce n'est pas grand-chose.
J'ai remarqué l'arrivée de la grande-duchesse à la vente.
Elle avait des chaussures plates
et je l'ai vue repartir montée sur hauts talons.
J'ai trouvé cela plutôt étrange.
Je n'aime pas ce que je ne comprends pas.
J'ai suivi la voiture sur ma moto
et je vous ai vue entrer dans cette maison.
Dix minutes plus tard environ,
une voiture de course a fait son apparition.
Trois hommes et une femme en rouge l'occupaient.
La femme portait des chaussures plates.
Ils sont entrés dans la maison.
"Talons plats" est ressortie habillée en noir et blanc.
Elle a grimpé dans la première voiture,
accompagnée d'une femme d'un certain âge
et d'un grand type à la barbe blonde.
Les autres se sont tirés dans l'auto de course.
Je croyais la maison vide et je cherchais à passer
par une fenêtre pour vous délivrer
quand quelqu'un m'a assommé par-derrière.
C'est tout. À votre tour. »



13. Révélations

✿ Réponds.

Qu'est-ce qui a semblé étrange au jeune homme, lors de la vente de charité ?

.....

.....

Pourquoi a-t-il suivi la voiture ?

.....

Qui est arrivé dans la voiture de course ?

.....

✿ Écris V (vrai) ou F (faux).

Le jeune homme s'est déplacé en moto.

La femme en rouge qui est arrivée est la grande-duchesse Pauline.

« Talons plats » est le surnom donné à Jane.

La femme est entrée habillée en rouge et elle est ressortie habillée en noir et blanc.

La femme d'un certain âge est la princesse Poporensky.

✿ Explique.

Pourquoi le jeune homme a-t-il voulu passer par la fenêtre ?

.....

.....

Que s'est-il passé à ce moment-là ?

.....

✿ Recopie les deux phrases négatives du texte.

.....

.....

✿ Relie.

- | | | | |
|----------|---|---|--------------------------|
| arriver | • | • | se trouver à l'intérieur |
| occuper | • | • | faire son apparition |
| se tirer | • | • | partir rapidement |

14. L'inspecteur s'en mêle

Jane lui fit le récit de ses exploits.

« C'est une chance inouïe que vous m'ayez suivie.

Imaginez un peu dans quel pétrin je me trouverais autrement !

La grande-duchesse aurait eu un parfait alibi.

Elle aurait quitté la vente avant le hold-up
et regagné Londres dans sa voiture.

Qui aurait cru à mon histoire invraisemblable ?

– Personne », dit le jeune homme avec conviction.

Ils étaient tellement absorbés dans le récit de leurs aventures
qu'ils n'avaient pas remarqué un homme de haute taille,
appuyé au mur de la maison. Il leur fit un signe amical.

« Très intéressant, dit-il.

– Qui êtes-vous ?

– Détective inspecteur Farell, dit-il doucement.

Votre histoire m'a beaucoup plu.

À part un détail ou deux, nous aurions pu avoir du mal
à vous croire.

– Par exemple ?

– La véritable grande-duchesse, nous l'avons appris ce matin,
s'est fait enlever par son chauffeur, à Paris.

– Oh !

– Et nous connaissons l'arrivée de l'Américaine en Angleterre.

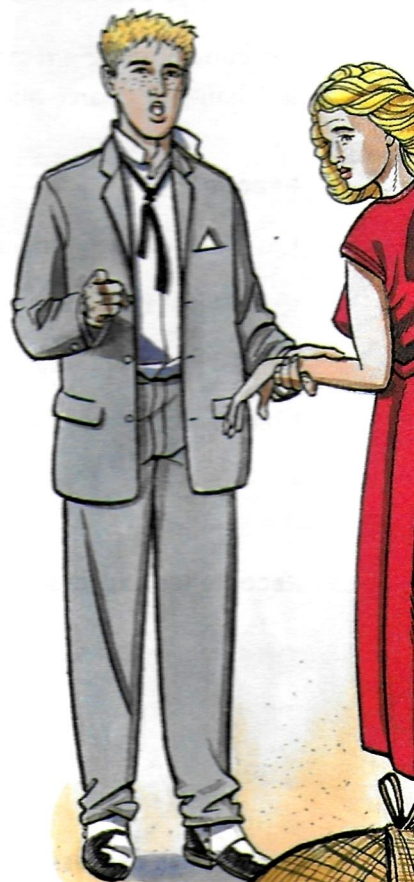
Nous nous attendions à une histoire de ce genre.

Nous lui mettrons la main dessus très vite,

je puis vous le promettre. Excusez-moi une minute,
s'il vous plaît. »

Il gravit le perron quatre à quatre et pénétra
dans la maison.

« Eh, bien, par exemple ! »



14. L'inspecteur s'en mêle

☀ **Coche ce qui est vrai. Les trois personnages de cette scène sont :**

Jane, le jeune homme, le chauffeur

Jane, le chauffeur, l'inspecteur

Jane, le jeune homme, l'inspecteur

Jane, la grande-duchesse, l'inspecteur

☀ **Explique.**

Pourquoi Jane se réjouit-elle que le jeune homme ait été témoin de ce qui s'est passé ?

.....
La grande-duchesse que Jane a rencontrée est-elle la véritable grande-duchesse Pauline d'Ostrova ? Pourquoi ?

.....
Comment l'inspecteur désigne-t-il « la voleuse » ?

☀ **Écris les expressions synonymes employées dans le texte.**

Elle raconta ses aventures :

C'est une chance extraordinaire :

J'ai des ennuis :

Une très bonne preuve d'innocence :

Il monta quelques marches :

☀ **Complète avec les déterminants possessifs employés dans le texte.**

Jane fit le récit de exploits. Ils étaient absorbés dans le récit de
aventures. histoire m'a beaucoup plu. Elle s'est fait enlever par chauffeur.

☀ **Écris les adjectifs avec le préfixe « in » (ou « im ») et le suffixe « able ».**

qu'on ne peut pas croire vrai : **invraisemblable**

qu'on ne peut pas croire :

qu'on ne peut pas oublier :

qu'on ne peut pas franchir :

qu'on ne peut pas accepter :

qu'on ne peut pas perturber :

15. Une fin heureuse

Jane se tourna vers le jeune homme.

« Vous êtes un bon observateur

pour avoir remarqué les chaussures !

– C'est tout naturel. J'ai été élevé avec elles.

Mon père est une sorte de roi du soulier.

Il voudrait me voir prendre sa suite, me marier

et m'établir... pour le principe.

Moi, je voulais être artiste. (Il poussa un profond soupir.)

– Comme je vous comprends.

– J'ai essayé pendant six ans, en vain.

Je n'ai aucun talent. Je vais laisser tomber

tout ça et rentrer à la maison, en enfant prodigue.

Une bonne situation m'y attend.

– L'essentiel, c'est d'avoir du travail.

Pourriez-vous m'aider à trouver une place

dans un magasin de chaussures ?

– J'ai mieux à vous offrir... si vous acceptez.

– Quoi ?

– Je vous le dirai plus tard. Jusqu'à hier,

je n'avais jamais rencontré une jeune fille qui me plût vraiment.

– Hier ?

– À la vente. Je l'ai vue – elle – l'Unique ! »

Il regardait Jane de façon très éloquente.

« Ces delphiniums sont ravissants,

dit-elle, les joues brûlantes.

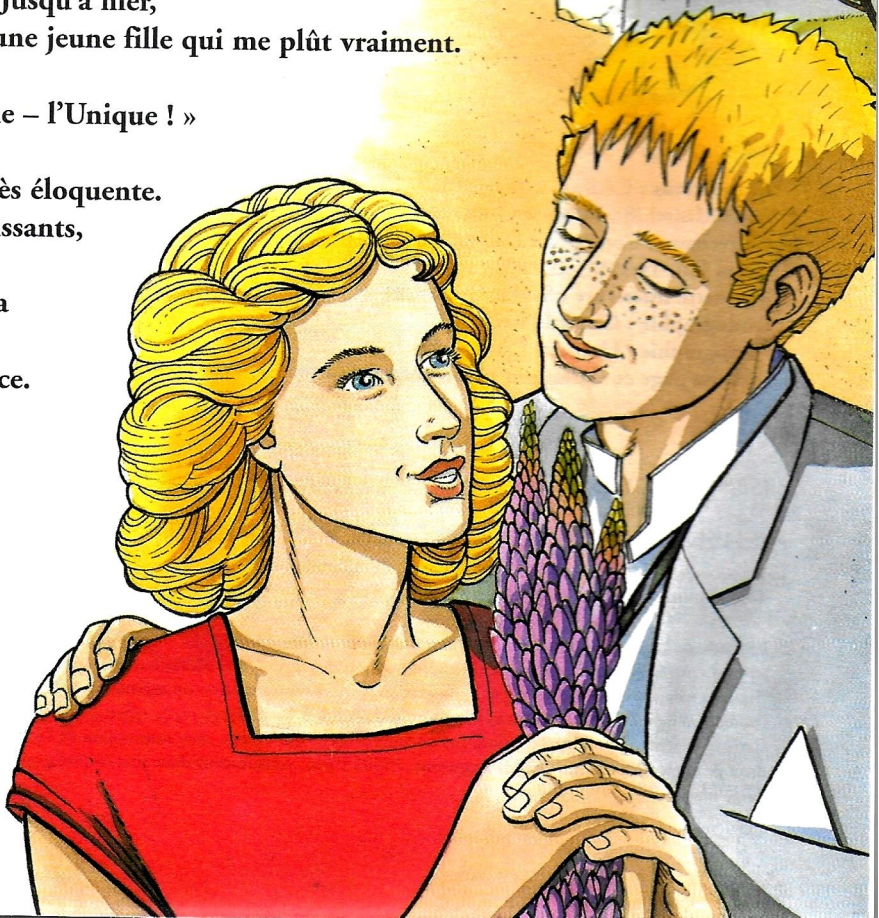
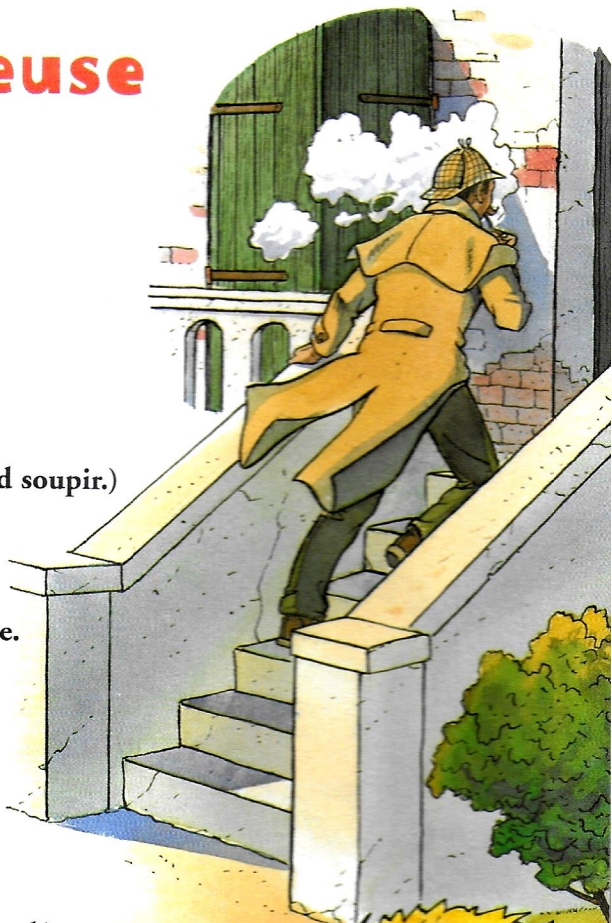
– Ce sont des lupins, rectifia

le jeune homme.

– Cela n'a aucune importance.

– Non, en effet », admit-il.

Et il se rapprocha de Jane.



15. Une fin heureuse

☀ Entoure la bonne réponse.

Le jeune homme a remarqué les chaussures parce que

- sa mère porte les mêmes hauts talons.
- son père est une sorte de roi du soulier.
- il est lui-même cordonnier.

☀ Réponds.

Qu'est-ce que le jeune homme voulait être ?

Que va-t-il faire maintenant ?

Que lui demande la jeune fille ?

☀ Recopie les expressions qui indiquent que le jeune homme est amoureux de Jane.

.....
.....
.....

☀ Entoure les expressions qui te semblent aller avec cette courte histoire policière.

- | | | | | |
|-----------------|-----------------|--------------|------------------|-----------|
| suspense | humour | lenteur | dialogues | tristesse |
| rebondissements | invraisemblance | récit vivant | histoire d'amour | |

☀ Écris ce que tu penses de :

Jane :

la grande-duchesse :

le jeune homme :

cette histoire policière :