

Jane cherche une situation

1. La petite annonce

- ❁ Colorie l'étiquette qui porte le nom de l'auteur de cette nouvelle.

Sommerset Maughan

Agatha Christie

Mary Higgins Clark

- ❁ Écris le titre donné au recueil de nouvelles.

Le titre du recueil est *Dix brèves rencontres*.

- ❁ Réponds.

Qui est l'héroïne de cette histoire ? *L'héroïne est une jeune Anglaise.*

Pourquoi lit-elle les petites annonces ? *Elle lit les petites annonces parce qu'elle cherche du travail.*

Quelles sont les qualités particulières demandées ? *Elle doit être bonne imitatrice et connaître le français.*

Quel salaire la jeune femme recevra-t-elle ? *Elle recevra deux mille livres pour quinze jours de travail.*

- ❁ Coche la qualité demandée par le « colonel ».

La jeune fille doit être :

courageuse.

discrète.

aimable.

habile.

- ❁ Écris le nom des deux personnages (regarde les illustrations de la première page) et donne des éléments de leur portrait (d'après l'image et le texte que tu as lu).

La jeune fille s'appelle *Jane*. Elle est *mince, élancée, blonde aux yeux bleu foncé*. Elle a *environ 25 ans*.

L'homme est le colonel *Tbranin*. Il a *une moustache imposante*.

- ❁ Écris l'adjectif associé au nom.

l'adresse *indiquée*

une moustache *imposante*

un interrogatoire *rapide*

une *jeune* femme

une *bonne* nouvelle

2. À l'hôtel Harridge

❁ Réponds.

Où la jeune fille doit-elle se rendre ? *Elle doit se rendre à l'hôtel Harridge.*

Qui doit-elle rencontrer ? *Elle doit rencontrer le comte Streptitch.*

Quelle expression indique qu'il s'agit, selon elle, de quelque chose de louche ? *Il doit s'agir d'une entreprise criminelle !*

❁ Entoure la bonne réponse.

L'idée de devenir une femme-bandit

plaît à la jeune fille.

choque la jeune fille.

La décision d'embaucher Jane appartient en partie

au colonel.

au comte.

❁ Écris le sujet : Le colonel, Jane Cleveland ou Le comte.

Le colonel inscrit un « p » minuscule sur la carte.

Jane Cleveland franchit la porte du Harridge.

Le comte fit une tentative de sourire sans chaleur.

Jane Cleveland se contenta d'incliner la tête.

Le comte ne lui laissa pas le temps d'ouvrir la bouche.

❁ Récris chaque phrase à la forme négative.

Je vois où est le piège. *Je ne vois pas où est le piège.*

C'était pour lui déplaire. *Ce n'était pas pour lui déplaire.*

Elle avait plusieurs idées préconçues. *Elle n'avait aucune idée préconçue.*

❁ Écris le contraire.

plaire : *déplaire*

réussir : *échouer*

lever (la tête) : *incliner*

initiale : *finale*

3. « Elle peut faire l'affaire... »

- ✿ Écris le nom des nouveaux personnages.

Le comte Streptitch et Anna Michaelovna.

- ✿ Coche les adjectifs qui décrivent la princesse.

petite

très laide

jeune

d'âge moyen

grasse

imposante

- ✿ Réponds.

Pour exercer quel métier Jane pense-t-elle être embauchée ? *mannequin*

Comment Anna Michaelovna examine-t-elle Jane ? *Elle examine Jane sans lui parler, comme si elle était une poupée.*

Quelle est l'impression de Jane ? *Elle a l'impression d'être un meuble.*

- ✿ Recopie trois questions posées à la jeune fille.

Sera-t-elle discrète ?

Êtes-vous aussi courageuse ?

Le danger vous fait-il peur ?

- ✿ Réponds par oui ou par non.

À ce moment de l'histoire, Jane sait-elle ce que l'on attend d'elle ? *non*

Le danger fait-il peur à Jane ? *non*

Jane promet-elle d'être discrète ? *non*

- ✿ Écris à quel temps les verbes sont conjugués : présent, passé simple, futur, conditionnel ou imparfait.

Le comte tapotait (*imparfait*) sur la table.

Soudain, il alla (*passé simple*) ouvrir une porte.

On verra (*futur*) bien.

On ne m'offrirait (*conditionnel*) pas deux mille livres pour cela.

Sera-t-elle (*futur*) discrète ?

Je ne sais (*présent*) pas.

4. Rencontre avec la grande-duchesse

- ✿ Écris le nom de la jeune femme que Jane rencontre.

Son Altesse la grande-duchesse Pauline.

- ✿ Explique.

Pourquoi la grande-duchesse entraîne-t-elle Jane devant le miroir ? Elle l'entraîne devant le miroir pour vérifier la ressemblance entre elle et Jane.

Pourquoi Feodor Alexandrovitch mérite-t-il d'être félicité ? Il mérite d'être félicité parce qu'il a trouvé une jeune fille qui ressemble à la grande-duchesse Pauline.

- ✿ Que signifient ces expressions ? Entoure la bonne réponse.

Ne vous alarmez pas. → Ne vous pressez pas.
→ Ne vous inquiétez pas.

Un ton solennel → d'une voix timide et douce.
→ de manière officielle et sérieuse.

- ✿ Coche ce qui est vrai.

- La scène se déroule dans le château de la princesse.
 Jane fait la connaissance de la femme du colonel.
 Jane est ravie de rencontrer la grande-duchesse.
 Jane ressemble à la grande-duchesse Pauline.
 La jeune fille ne sait toujours pas ce que l'on attend d'elle.

- ✿ Inverse le sujet et le verbe (comme dans la présentation des dialogues ou les phrases interrogatives).

il dit : dit-il

elle dit : dit-elle

elle s'écria : s'écria-t-elle

vous êtes : êtes-vous

je peux : puis-je

il semblait : semblait-il

elle murmura : murmura-t-elle

on veut : veut-on

5. Une mission spéciale

❁ Réponds.

Quelle est la mission que Jane doit remplir ? Elle doit prendre la place de la grande-duchesse à l'occasion d'apparitions officielles.

Quel danger menace la grande-duchesse ? On veut assassiner la grande-duchesse.

❁ Écris V (vrai) ou F (faux).

- V La grande-duchesse Pauline trouve Jane sympathique.
- V Elle est la dernière descendante de la famille d'Ostrova.
- F Sa famille a été anéantie par les royalistes.
- F Elle peut prétendre au trône (devenir reine).
- F Elle ne se montre jamais en public.

❁ Entoure la bonne réponse.

Pendant son séjour à Londres, la grande-duchesse

doit assumer des fonctions semi-officielles.

doit rester cachée dans son hôtel.

Les espions de la grande-duchesse

sont capables de la protéger et d'empêcher l'attentat.

peuvent l'avertir trop tard du moment de l'attentat.

Jane remplacera la grande-duchesse Pauline

dans sa vie privée.

dans les apparitions officielles en public.

❁ Écris les adjectifs utilisés dans le texte.

la dernière descendante

des endroits discrets

des cérémonies publiques

la vie privée

❁ Écris l'infinitif des verbes.

je ne puis : pouvoir

on devrait : devoir

j'aille : aller

j'aurai : avoir

ils viennent : venir

il ne saurait : savoir