

Conjugaison – Les temps du passé

Robin des Bois et frère Tuck

La première rencontre avec frère Tuck, le gros moine, est orageuse : Robin des Bois oblige frère Tuck à traverser la rivière en le portant sur son dos.

Ils **étaient** au milieu de la rivière **lorsque** le moine **s'arrêta** subitement. « Avancez, bourrique ! » lui **cria** Robin en l'éperonnant.

Mais le moine **reniflait**, le nez en l'air. « Par la grâce de Dieu, dit-il, vous puez pire qu'un blaireau. Ce qu'il vous faudrait, c'est un bon bain. »

Et sur ces mots, il **se pencha subitement** en avant et Robin **passa** par-dessus sa tête. Robin n'**avait** pas un tempérament spécialement coléreux, mais quand il **se retrouva** assis dans l'eau, trempé et grelottant, et qu'il **entendit** le rire moqueur du gros moine, son caractère **s'enflamma d'un seul coup**. Il **bondit** hors de la rivière et **se jeta** sur le moine comme un forcené.

« Du calme, du calme ! » **railla** le moine sans bouger d'un pouce, en parant avec une aisance consommée ses assauts les plus frénétiques et, pire que tout, sans cesser de rire.

Robin **se rendit** vite compte que son adversaire **se jouait** de lui, et cela ne **fit** qu'aggraver sa fureur. Il **était** vaincu et n'y **pouvait** rien.

M. Morpurgo, Robin des Bois, Gallimard Jeunesse, 1998

Je cherche

1) On peut classer les verbes selon

- . leur terminaison → aient / ait / a / it
- . le temps → imparfait / passé simple

Imparfait	Passé simple	
étaient	s'arrêta	entendit
reniflait	cria	bondit
avait	se pencha	se rendit
se jouait	passa	fit
était	se retrouva	
pouvait	s'enflamma	
	se jeta	
	railla	

2) Quels sont les temps employés ? Pourquoi ?

Les temps employés sont l'imparfait et le passé simple, ce sont deux temps du passé. Ces temps sont employés dans un récit écrit au passé.

3) Qu'indiquent les mots écrits en gras ? À quel temps sont les verbes qu'ils accompagnent ?

Lorsque, et sur ces mots, subitement, d'un seul coup sont des indicateurs de temps ou de manière. Ils précisent **le moment** où se déroule une action et **la manière** dont se déroule l'action.

lorsque le moine **s'arrêta...** **Et sur ces mots**, il **se pencha** subitement...

son caractère **s'enflamma d'un seul coup**

Je comprends

4) Relis les actions au passé simple et imagine-les mentalement.

Le moine **s'arrêta** subitement. « Avancez, bourrique ! » lui **cria** Robin en l'éperonnant.
Et sur ces mots, il se pencha subitement en avant et Robin **passa** par-dessus sa tête.
Quand il **se retrouva** assis dans l'eau, trempé et grelottant, et qu'il **entendit** le rire moqueur du gros moine, son caractère **s'enflamma d'un seul coup**. Il **bondit** hors de la rivière et **se jeta** sur le moine comme un forcené.
« Du calme, du calme ! » **railla** le moine sans bouger d'un pouce, en parant avec une aisance consommée ses assauts les plus frénétiques et, pire que tout, sans cesser de rire.

5) Maintenant, relis les actions à l'imparfait et imagine-les mentalement. Quelle différence remarques-tu avec les actions au passé simple ?

Ils **étaient** au milieu de la rivière. Le moine **reniflait**, le nez en l'air.
Robin n'**avait** pas un tempérament spécialement coléreux.
Son adversaire **se jouait** de lui. Il **était** vaincu et n'y **pouvait** rien.

Les verbes **au passé simple** décrivent **des actions courtes qui se succèdent** rapidement.
Les verbes **à l'imparfait** décrivent **des états ou des actions qui durent dans le temps**. Ils décrivent le moine et Robin.

Je retiens

Copie la leçon sur une petite feuille de classeur.

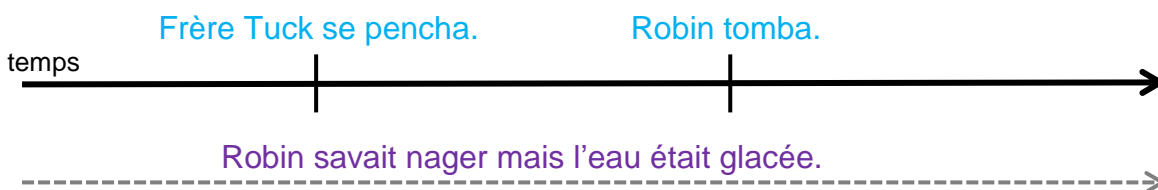
Les temps du passé

L'imparfait et **le passé simple** sont **des temps du passé**.

Dans un récit au passé, **l'imparfait** sert à **décrire l'arrière-plan de l'histoire** : le décor, les personnages.

Le passé simple sert à raconter **les événements qui se succèdent**. Les faits racontés au passé simple ont un début et une fin.

Ils sont souvent annoncés par **des adverbes** : puis, soudain, tout à coup, aussitôt...



Je m'entraîne

Fais l'exercice dans ton cahier.

Groupe 1

Recopie le texte. Écris en violet les phrases qui décrivent le paysage, en bleu les phrases qui racontent les actions des personnages.

Attention, une phrase sera écrite avec deux couleurs.

Les soldats entrèrent avec des lanternes. La flamme filtrant à travers le papier bariolé jetait les lueurs rouges ou bleues sur leurs casques de cuir. La corde d'un arc vibra sur leur épaule, et les plus féroces poussaient tout à coup des rugissements sans raison. Ils posèrent lourdement la main sur la nuque de Wang-Fô, qui ne put s'empêcher de remarquer que leurs manches n'étaient pas assorties à la couleur de leur manteau. Soutenu par son disciple, Wang-Fô les suivit en trébuchant le long des routes inégales. Les passants attroupés se moquaient de ces voleurs que l'on menait sans doute en prison.

D'après M. Yourcenar, *Comment Wang-Fô fut sauvé.*

Groupe 2 et 3

Recopie le texte. Écris en violet les phrases qui décrivent le paysage, en bleu les phrases qui racontent les actions du personnage.

Pani se releva, se glissa silencieusement dans l'entrée et prit le couteau de Marqgat, son lance-pierres et son harpon. Sans réveiller personne, elle quitta la maison et descendit le flanc de la montagne vers la mer. Près de la grève la glace formait de gros amas. Elle les franchit adroitement puis s'avança sur la mer gelée.