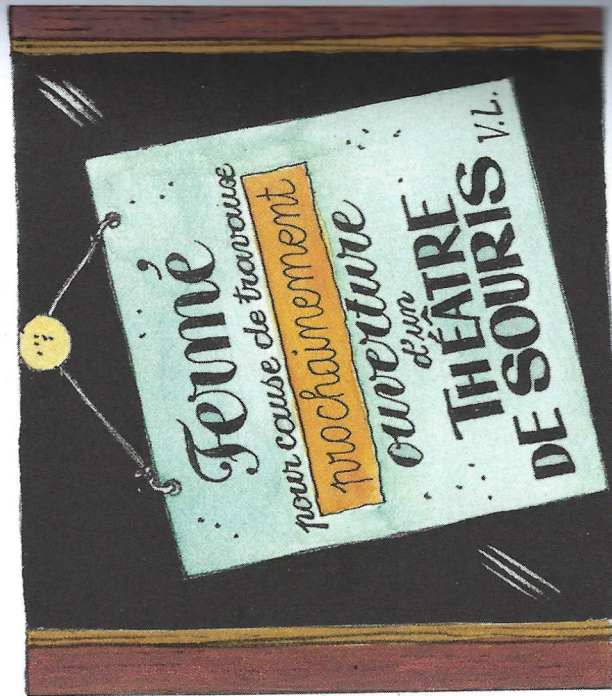
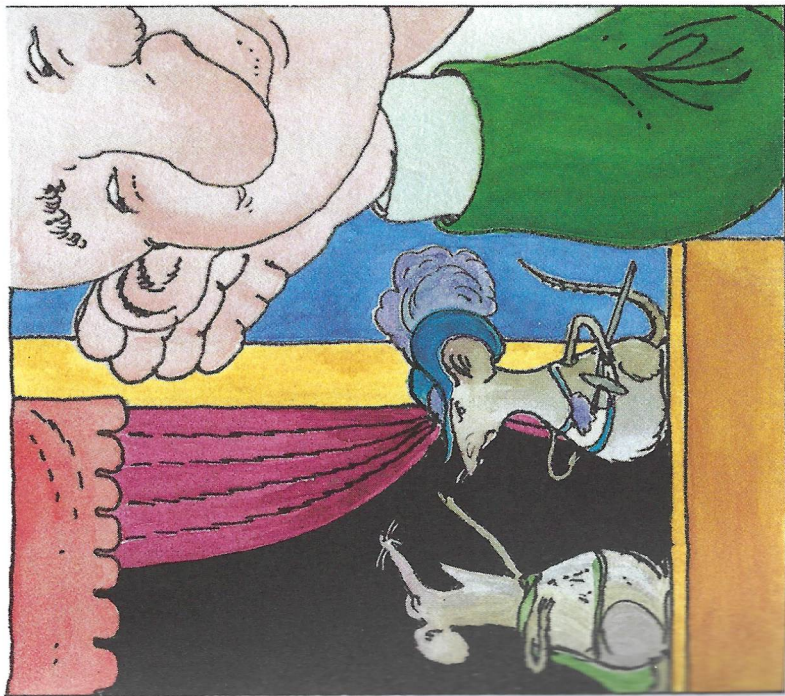


Le vieux Lebrouteux sortit de la boutique et contempla longuement le petit carton qui se balançait.

Puis d'un gros crayon il raya le mot commerce et écrivit à sa place, en s'appliquant, **théâtre** :



Les travaux eurent lieu, l'ouverture fut sublime, et le théâtre affichait complet tous les soirs.



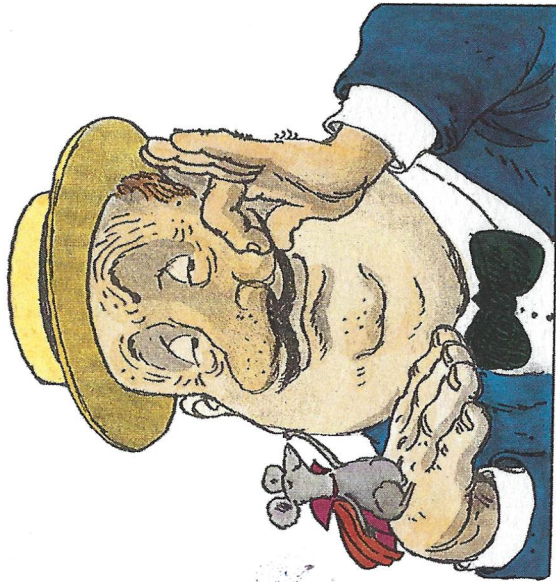
Toute la journée, la troupe de Victor Lebrouteux dévorait des livres, et le soir elle les racontait au public.

On faisait la queue devant les guichets, deux heures avant l'ouverture. Des anciens clients de la fromagerie, des étudiants, des journalistes, des avocats...

Des hommes d'affaires vinrent de toute l'Europe, du Japon, des États-Unis, de Yougoslavie, pour acheter le spectacle ou tout au moins quelques souris comédiennes.

Victor Lebrouteux ne leur en vendit pas même la queue d'une !

« Une souris, ça n'a pas de prix », répétait-il, en caressant sa moustache devant sa boutique repeinte de neuf.



FIN