

L'HUMANISME

EXPOSITION ARTS VISUELS ET NUMÉRIQUE

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN MOULIN B
VILLENEUVE LA GARENNE

ANNÉE SCOLAIRE 2018/2019

POURQUOI UNE EXPOSITION ?

L'enseignement des arts plastiques développe l'imagination et l'invention des élèves, lors de séances qui travaillent l'autonomie, l'initiative et le sens critique. Il permet de développer le langage artistique : forme, espace, lumière, couleur, matière, geste, support, outil, temps. Il explore des domaines variés, tant dans la pratique que dans les références : dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, photographie, vidéo, création numérique... Cet enseignement permet aux élèves de s'engager dans une approche artistique et culturelle, qui enrichit leur capacité d'expression et de jugement.

Les réalisations plastiques individuelle et collective favorisent également la motivation.

Le passage de la production à l'exposition permet aux élèves de prendre conscience de l'importance des spectateurs ; ils apprennent eux-mêmes aussi à devenir spectateurs. Ce temps est également l'occasion de développer le langage oral dans la présentation par les élèves des productions et des démarches engagées.

Des spectateurs : les parents, l'exposition est une manière de développer le lien avec les familles, tout en illustrant les compétences travaillées en classe.

CP FRÉDÉRIC CHOPIN ET CP ANTONIO VIVALDI

• LEONARD DE VINCI

LA JOCONDE

Après avoir lu *Mona Lisa et Drôle d'engin pour Valentin*, nous avons décidé de réaliser des Mona Lisa et des parachutes à partir des dessins de Léonard de Vinci.

Voici nos réalisations...



CP Chopin
CP Vivaldi

Nous avons travaillé à partir de ces albums :



CP AMADEUS MOZART ET CP LUDWIG V. BEETHOVEN

- L'ECO-CITOYENNETÉ

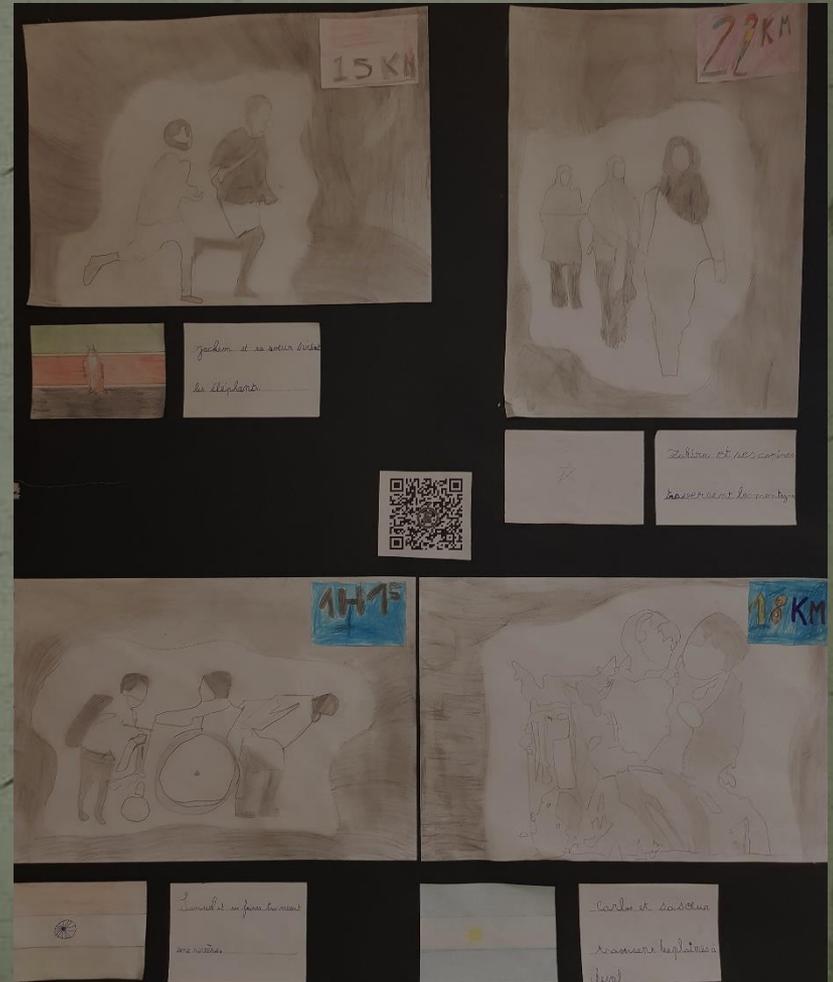
L'humain c'est aussi
le milieu où il vit : pour
vivre en harmonie
prenons soin de notre
planète !
CP Beethoven
CP Mozart



PHOTOGRAPHIE ET PEINTURE

CP CLARA SCHUMANN

LA DIFFERENCE ET LE SAVOIR



CE1 NINA SIMONE

LA PAIX / PICASSO ET MAGRITTE



- | | |
|--|---|
|  Ericha |  Jade |
|  Adame | |
|  Marouane. |  Emiz |
|  Soufil |  Wissam |
|  Yasmine | |
|  Yarinda |  Clémence |
|  Fatoumata |  Renan |
|  Jofaq |  Hayden |
|  Marou | |
|  Iryla |  Leyna |
|  Sarah E. |  Fedi |
|  Sarah B. |  Mathieu |

CE1 EDITH PIAF

LA PAIX : DE L'ART À LA DANSE



L'œuvre que nous avons réalisé
s'appelle une photo mosaïque.
De loin, on voit le mot "paix" sur un
fond noir. De près, on voit plusieurs
petites images.
Sur le fond noir des images de la guerre.
Sur le mot "paix" des images joyeuses, de la
paix.

LA MOSAÏQUE HUMANISTE

CE1 HENRI SALVADOR

ORIGAMI, SYMBOLE DE LA PAIX



INSPIRÉ DE L'ARTISTE MADEMOISELLE MAURICE

CE2 PAUL CEZANNE

LA LIBERTÉ,
INSPIRÉ DE L'OEUVRE
"A NOUS LA LIBERTÉ"
DE
DOMINIQUE PINEAU



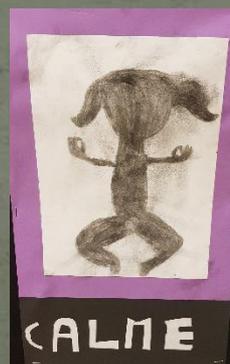
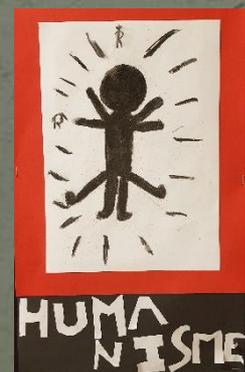
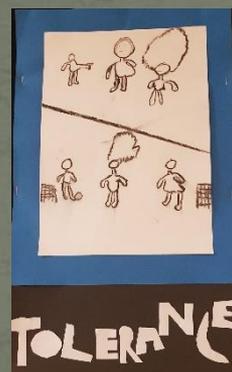
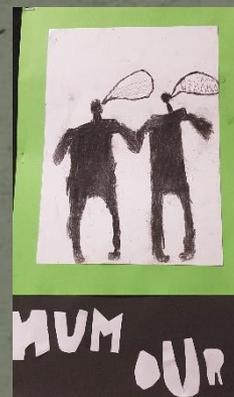
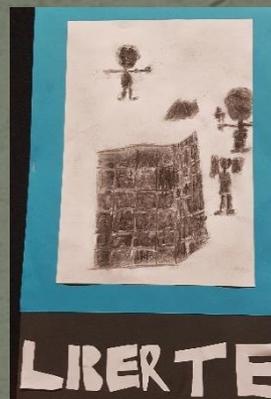
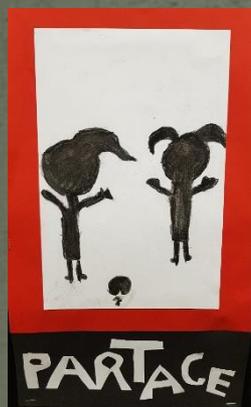
CE2 LEONARD DE VINCI

L'AMOUR
ET
LE BONHEUR



CM1 VINCENT VAN GOGH

- HUMANISME ?



CM2 LOUISE BOURGEOIS

PARTAGE ET TOLERANCE,
INSPIRATION DE L'OEUVRE DE LOUISE BOURGEOIS



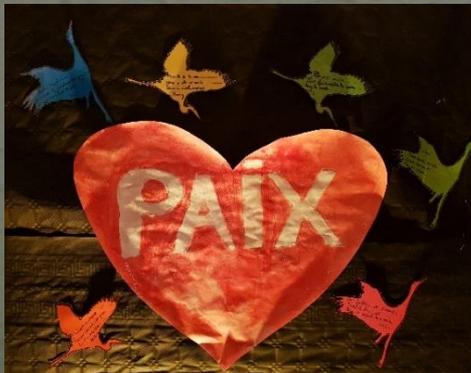
CM2 NIKKI DE SAINT PHALLE

LA LÉGENDE DES MILLE GRUES SADAKO SASAKI



La légende des mille grues

La légende des mille grues est une légende qui mais vient tout droit du Japon. Elle raconte que si l'on plie mille grues en papier en une seule et même année, et qu'on les accroche les unes aux autres par une petite ficelle, un vœu qui nous tient réellement à cœur peut se voir exaucé. Cette guirlande se nomme le senbazuru.



SADAKO SASAKI ✨
Cette légende est aujourd'hui associée à une jeune fille japonaise SADAKO SASAKI. Enfant, elle fut exposée au rayonnement du bombardement atomique d'Hiroshima et atteinte de leucémie. Ayant entendu la légende, elle décida de plier mille grues espérant que les dieux, une fois les mille grues pliées, lui permettraient de guérir. Elle confectionne au total 644 grues de papier mais meurt avant d'avoir terminé, le 25 octobre 1955 à l'âge de 12 ans.



L'histoire de Sadako impacte profondément ses amis et sa classe. Ils finissent donc de plier les 1000 grues restants et lancent un appel pour récolter des fonds, ayant pour but de construire une statue en l'honneur de Sadako et de tous les enfants victimes de la bombe. Aujourd'hui dans le parc de la paix d'Hiroshima, se dresse une statue de Sadako placée sur une piédestal en garnit et tenant une grue en or dans ses bras ouverts.



ULIS SONIA DELAUNAY

• KEITH HARING DE L'ART AU RAP

