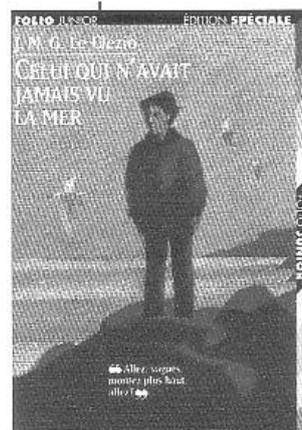


Départ vers l'aventure

Daniel, le héros de cette histoire, est pensionnaire dans un lycée. C'est un garçon solitaire qui ne pense qu'à une chose : la mer.

Il était très pauvre, son père avait une petite exploitation agricole à quelques kilomètres de la ville, et Daniel était habillé du tablier gris des pensionnaires, parce que sa famille habitait trop loin pour qu'il puisse rentrer chez lui chaque soir. Il avait trois ou quatre frères plus âgés qu'on ne connaissait pas.



Il n'avait pas d'amis, il ne connaissait personne et personne ne le connaissait. Peut-être qu'il préférait que ce soit ainsi, pour ne pas être lié. Il avait un drôle de visage aigu en lame de couteau, et de beaux yeux noirs indifférents*.

Il n'avait rien dit à personne. Mais il avait déjà tout préparé à ce moment-là, c'est certain. Il avait tout préparé dans sa tête en se souvenant des routes et des cartes, et des noms des villes qu'il allait traverser. Peut-être qu'il avait rêvé à beaucoup de choses, jour après jour, et chaque nuit, couché dans son lit dans le dortoir, pendant que les autres plaisantaient et fumaient des cigarettes en cachette. Il avait pensé aux rivières qui descendent doucement vers leurs estuaires*, aux cris des mouettes, au vent, aux orages qui sifflent dans les mâts des bateaux et aux sirènes des balises*.

C'est au début de l'hiver qu'il est parti, vers le milieu du mois de septembre. Quand les pensionnaires se sont réveillés, dans le grand dortoir gris, il avait disparu.

Celui qui n'avait jamais vu la mer de Jean-Marie Le Clézio, Ed Gallimard

Portrait

Jean-Marie Le Clézio est né à Nice en 1940. C'est un romancier français de père anglais qui a commencé à publier très jeune (23 ans) de nombreux romans.

des yeux indifférents : qui ne se fixent sur rien.

l'estuaire : l'endroit où le fleuve se jette dans la mer.

une balise : une bouée sur la mer indiquant le chemin.

Le titre du texte :

Le titre du livre :

L'auteur :

Quel est le genre du texte ? : un conte de fée, un roman, un poème, un article de journal.

Lecture / compréhension

1. Une seule phrase correspond au texte. Recopie-la.

Daniel raconte un voyage qu'il a fait au bord de la mer.

A la fin de l'année, Daniel quitte le lycée pour partir en vacances.

Daniel s'enfuit de son lycée pour partir à l'aventure.

Daniel prépare un voyage qu'il fera à la fin de l'année.

2. Recopie les adjectifs et entoure en bleu trois adjectifs qui correspondent au personnage de Daniel, en orange trois autres qui ne lui correspondent pas du tout.

heureux - solitaire - peureux - bavard - gai - méchant - courageux -
timide - paresseux - rêveur - triste

3. Réponds aux questions par une phrase complète.

a) Quel est le métier du père de Daniel ?

b) Combien de frères Daniel a-t-il ?

c) Avec qui a-t-il préparé son voyage ?

d) Quand les pensionnaires s'aperçoivent-ils que Daniel a disparu ?

e) A ton avis, où Daniel veut-il aller ?

Vocabulaire

1. Par quel mot pourrait-on remplacer *aigu* dans le texte ? Recopie-le.

rond - ovale - pointu - carré

Cherche la définition de *aigu* dans le dictionnaire puis recopie ce qui ne peut pas être aigu.

la pointe d'un couteau - un ballon - un son - une maladie

2. Lis attentivement ces deux phrases :

Le prisonnier a les mains liées. Daniel préférerait ne pas être lié.

Le mot *lié* a-t-il le même sens dans les deux phrases ?

Récris chaque phrase en remplaçant le mot *lié* par un autre mot ou expression de même sens.

3. Relève tous les mots du texte qui font penser à la mer. Ajoutes-en trois à ta liste.