

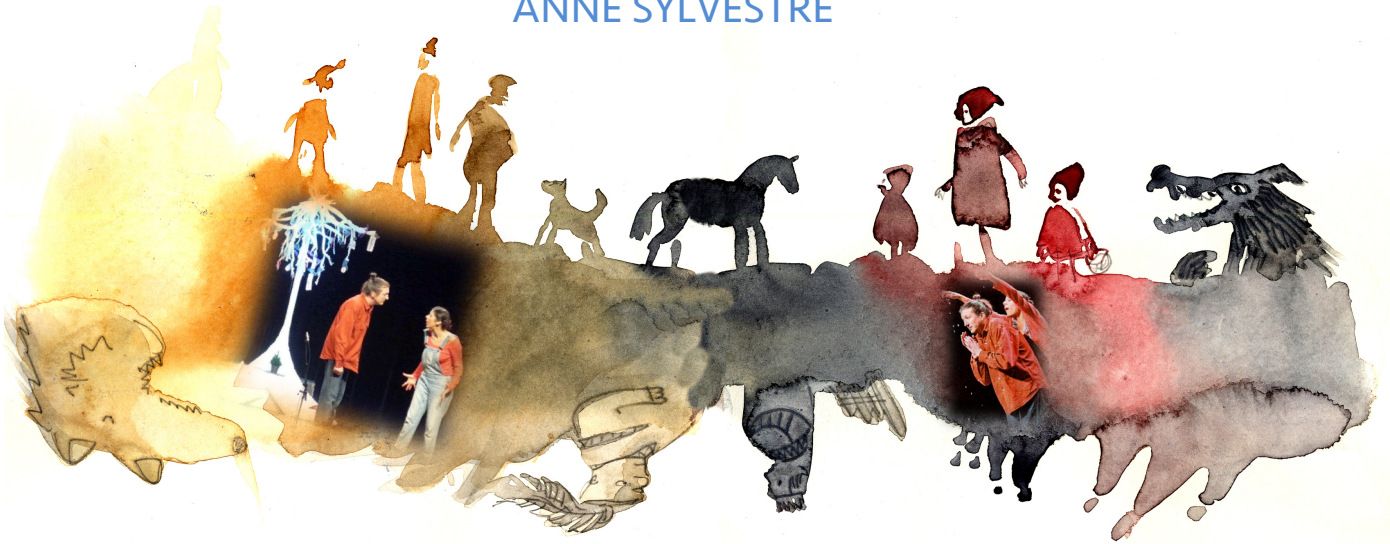


Livret pédagogique

LE CHEMIN DES MOTS MAGIQUES

adaptation théâtrale des Fabulettes

ANNE SYLVESTRE



Compagnie Sémaphore

chemindesmotsmagiques@gmail.com 01 30 76 29 58 <http://compagnie.semaphore.free.fr>

Mise en scène **Anne Veyry**

Avec **Julie Brami, David Ruellan** Scénographie **Catherine Rebeyre**

Illustrations originales © **Claire Fouquet** photos © **Marianne Pollastro, Anne Veyry**

AVANT DE S'ENGAGER SUR LE "CHEMIN DES MOTS MAGIQUES"

« *Le Chemin des mots magiques* » propose un voyage initiatique au pays des mots : ceux qui servent à raconter les histoires, ceux qui ne sont que les véhicules d'une émotion : une colère, une peur, une tendresse... En mélangeant les styles et les codes de jeu, la mise en scène multiplie les accroches d'écoute pour le jeune spectateur, tout en mettant en valeur le point commun de tous ces textes : le monde émotionnel de l'enfance.

Le jeune spectateur est convié à une promenade poétique, non linéaire, car notre parcours de fabulettes s'affranchit de cohérence narrative, ou plutôt en construit une autour de l'émotion, en assemblant différentes petites "touches de couleur" qui décrivent le quotidien de l'enfant : la peur de se perdre, le délice de se faire peur, le souvenir de bras rassurants, le besoin de dire non, celui de revendiquer sa colère...

QUELQUES EXTRAITS DU SPECTACLE

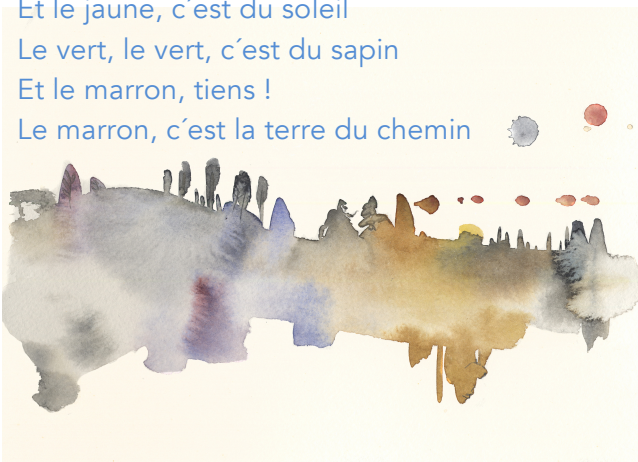
Anne Sylvestre a commencé à écrire des "fabulettes" en 1964 et n'a jamais cessé depuis. Pour composer notre "puzzle" de mots magiques, nous avons volontairement pioché dans toutes les époques. La trame de notre "*Chemin des mots magiques*" associe ainsi des styles d'écriture différents.

Avec ce spectacle c'est la variété des possibles du langage qui se déploie. A titre d'exemple, voici deux fabulettes ayant des vocations différentes. La première assemble les mots de manière "utilitaire", il s'agit d'une "*chansons pour*", tandis que la seconde est une poésie aux allures de comptine, un texte qui aide à grandir :

POUR NE PAS SE LAVER LES MAINS

Mais j'ai pas les mains sales
Non, j'ai pas les mains sales

Ce qui est bleu, là, c'est du ciel
Et le jaune, c'est du soleil
Le vert, le vert, c'est du sapin
Et le marron, tiens !
Le marron, c'est la terre du chemin



J'ai pas pu les salir, c'est sûr
Puisque j'ai fait de la peinture
Je n'ai pas quitté mon bureau
Tu peux me croire, oh !
Même que j'avais perdu mon pinceau

Alors, tu vois
Que j'ai pas les mains sales

PETIT A PETIT

Petite rivière petit ruisseau
Roulant quatre gouttes d'eau
Deviendra grand fleuve et dessus son dos
Portera de grands vaisseaux

Petite brindille petit buisson
Repousse d'une saison
Donnera des branches et des bourgeons
Qui jusqu'au ciel monteront

Et toi graine d'homme petit enfant
Mon petit château-branlant
Tu prendras des forces et avec le temps
Un beau jour tu seras grand

Ce qu'on imagine est parfois très loin
On n'en voit jamais la fin
Un pas devant l'autre et tout ira bien
On trouvera le chemin.

Bien sûr, les mots, ce sont aussi des sonorités, une musique, une recherche... Nous avons voulu glisser au coeur de notre spectacle une chanson qui n'est pas une fabulette. Les mots sont magiques aussi quand on les comprend petit à petit, en grandissant... Mais bien entendu, rien ne vous empêche d'aller plus loin en classe.

SUR MON CHEMIN DE MOTS

Les mots, pardon si j'en mets trop
Et si c'est un fardeau,
Pour vos oreilles.
Les mots, chacun son p'tit pipeau,
Chacun son p'tit grelot
Qui le réveille.
Il faut bien détecter les faux,
Les juger par défaut,
Par défaillance.
Credo, promesse de cadeau,
Sauvetage ou radeau
De l'espérance.

Sur mon chemin de mots,
Sur mon chemin de mots,
J'en ai vu de si beaux,
Que j'en délire.
Sur mon chemin de mots,
J'en ai vu de si beaux
Que je ne saurais dire.

Les mots sont comme des oiseaux
Venus dans mes rameaux,
Dans mes bocages.
Les mots ont planté des drapeaux
Sur tous mes chapiteaux,
Toutes mes cages.
Tantôt je suis comme un chameau
Je les mets sur mon dos,
J'en suis avare.
Tantôt je coule comme l'eau,
Je vide mon tonneau,
Je m'en sépare.

Sur mon chemin de mots,
Sur mon chemin de mots,
J'en ai vu de si beaux,
Que j'en délire.
Sur mon chemin de mots,
J'en ai vu de si beaux
Que je ne saurais dire.

Les mots sont aussi des bourreaux
Qui sentent le fagot,
Parfois le soufre.

Les mots me ramènent à zéro
Quand j'use mon stylo
Et que j'en souffre.
Héros quand il faudrait plutôt
Déposer le couteau,
Devenir tendre.
Pâlots quand il faut illico
Brandir un calicot
Sans plus attendre.

Sur mon chemin de mots,
Sur mon chemin de mots,
J'en ai vu de si beaux,
Que j'en délire.
Sur mon chemin de mots,
J'en ai vu de si beaux
Que je ne saurais dire.

Les mots sont parfois des bateaux
Qui s'en vont à vau-l'eau,
Sans équipage.
Les mots s'abîment dans les flots
D'un langage crado,
Sans une image.
Mégots qu'on jette au caniveau,
Qui se perdent sitôt
Qu'on les oublie.
Ilots d'un monde qui, bientôt,
Tirera le rideau
Sur notre vie.

Sur mon chemin de mots,
Sur mon chemin de mots,
J'en ai vu de si beaux,
Que j'en délire.
Sur mon chemin de mots,
J'en ai vu de si beaux
Que je ne saurais dire.

Sur mon chemin de mots,
Sur mon chemin de mots,
J'en ai vu de si beaux,
Que j'en délire.
Sur mon chemin de mots,
Vous êtes les plus beaux
Mais j'ai dû vous le dire.

