

## SCENE 1

BA : Cette année, nous avons suivi Jocelyn et l'orchestre « Insula Orchestra » dans leurs tournées à travers l'Europe.

N : Berthe Auriane !

BA : (*gênée*) C'est pas le moment... En regardant le blog de « suivez l'artiste » régulièrement, nous avons appris beaucoup de choses sur les compositeurs les plus connus.

N : (*fort*) Berthe Auriane !

BA : (*énergée*) Tais-toi ! Tu vois bien que je présente notre travail de l'année ! [...] Jocelyn nous a rendu visite à l'école pour nous présenter ses instruments et nous sommes allés le voir en répétition.

N : (*très fort*) Berthe Auriane !

B : Quoi ? Qu'est ce qu'il y a ?

N : (*très fier*) Regarde ce que j'ai inventé !

BA : Incroyable !!! (*elle ne le croit pas*) Laisse-moi tranquille, tu vois bien que tout le monde nous regarde !

N : J'ai inventé une machine à remonter le temps.

BA : Arrête, c'est vraiment pas le moment ! (*intriguée*) Qu'est-ce que c'est ?

N : C'est pas une blague ! Jocelyn, dis-lui que c'est possible ! Je l'ai déjà essayé je suis allé en 1783 et j'ai même vu Mozart ! Mais je n'ai pas osé lui parler. Tu ne veux pas m'accompagner ?

BA : Voyager dans le temps ? Mais ça fait peur ! Jocelyn, tu ne veux pas nous accompagner ?

N : On y va !

*Ils montent tous les trois dans la machine. (bruits)  
Ils arrivent devant Mozart en train de composer au piano.*

BA : Bonjour, mon cher Mozart !

N : Bonjour mon cher Mozart, je suis ravi de vous rencontrer !

El : Bonjour, je suis enchanté de vous rencontrer.

BA : Enchanté ? Comme la flûte enchantée ?

El : La flûte enchantée ? Ce serait un bon titre ! Je le note...

N : Qu'est-ce que vous êtes en train d'écrire, mon cher Mozart ?

El : La marche turque.

N : *(timide)* Jocelyn, peux-tu lui demander de nous la jouer ?

El : Oui, avec plaisir !

*Mozart joue le début.*

El : J'en suis là.

N : C'est très joli !

BA : Ca me fait penser à une plume qui vole.

El : A une plume qui vole ?

*Il se remet à jouer. Rania, Mouna, Adam T, Timothé font voler des plumes.*

BA : Merci beaucoup pour ce bon moment.

N : Nous avons beaucoup de compositeurs à rencontrer

BA : Au revoir.

N : Allons en 1810, quand vivait mon compositeur préféré.

*Ils montent dans la machine.*

## SCENE 2

BA : C'est Beethoven, je n'en crois pas mes yeux !

An : QUOI ?

BA : (*plus fort*) Je dis : « Je n'en crois pas mes yeux ! »

An : HEIN ?

N : Elle a dit : « Je – n'en – crois – pas – mes yeux ! »

An : Moi ? J'ai les mains bleues ?

BA : (*criant*) Je dis : « je n'en crois pas mes yeux ! »

An : Ahhh ! [...] Mais j'ai pas les mains bleues !

BA : Mais il est sourd ou quoi ? (*elle regarde Jocelyn*)

N : Qu'est ce que vous écrivez ?

An : Hein ?

N (*qui prend sa partition*) Lettre à Elise.

BA : Quel joli prénom ! pouvez vous nous jouer ce morceau ?

An : Hein ?

BA : (*fort*) Pouvez vous nous jouer ce morceau ?

An : Quoi ?

N : (*criant*) Nous jouer ce morceau !

An : Mais non ! Je n'ai pas mangé de crapaud !

*BA et N mime le piano.*

An : Ahhhhhhhhhhh, Avec plaisir ! Je la vois encore, Elise, en train de danser !

*Beethoven se met à jouer. Ibtissem et ..... se mettent à danser.*

BA : Oh ! C'était magnifique!

An : Pardon ? Qu'avez-vous dit ???

N et BA : Au revoir très cher Beethoven !

An : Hein ?

BA : Vite, on s'en va !

*Machine à voyager dans le temps*