

**Etude de son : Son [wɛ̃]** : oin/ouin, séance 2/2

**\*Rappel du son découvert lundi** : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/lecture/correspondance-sonsemi-voyelle/decouvrir-le-son-w603771-et-sa-graphie.html> (Les fondamentaux) ou <https://www.youtube.com/watch?v=cC7Q-4JVcec> (youtube).

**\*Comment fait-on le son [wɛ̃] ?** Quelle est la position des lèvres ? de la langue ? l'ouverture de la bouche ? Est-ce que de l'air sort par la bouche ou un son ?

**\*Lecture de syllabes :**

foin – poin – moin – bouin – loin – touin – douin.

**\*Lecture de mots et de phrases :** 2 p.52

→ manuel

**\*Lecture de phrases :** 4 p.52

**\*Entraînement pour ne pas confondre « oin » et « in » :** Prendre une feuille, écrire d'un côté oin/ouin et de l'autre, in/im/ain/ein. Puis vous allez dire des mots et votre enfant doit montrer le bon côté : peinture/ceinture/ dauphin/moins/lointain/voisin.

**\*Fichier Fabulire :** p.44

→ Fichier

Ex. 10 : un pingouin – un lutin – un shampoing – un train – un poing – un pinceau – un coin – un poussin – un poisson.

Ex. 11 : Bien dire chaque image et bien montrer qu'il y a 2 graphies différentes (façons différentes d'écrire) pour le son [wɛ̃] : oin/ouin. Rappeler que chaque syllabe est dessinée et que chaque point correspond à une lettre → *une pointe – du foin – moins – un poing / un babouin – un pingouin.*

**Lecture : Les animaux du Grand Nord – Le loup**

**Episode 1, jour 3 :** Manuel Fabulire p.60-61

**\*Rappel :** qu'a-t-on appris sur les loups mardi ? sur leur mode de vie ? sa famille ? sa reproduction ? son alimentation ?

**\*Lecture 1 p.65 :** Observer les petites illustrations et lire les textes. En fonction de l'aisance de votre enfant, il peut soit lire les quatre textes soit lire les 2 premiers petits textes et vous lirez les deux derniers.

**\*Fichier p.50-51 :** exercices 5 p.50, 6 et 7 p.51.

5) Votre enfant recopie la phrase en attaché: *Le louveteau est le petit du loup et de la louve.*

6) *Le mâle est plus gros et plus grand que la femelle.*

7) Dicter ses 5 mots : *le cou – pourquoi – le mâle – comment – la femelle.*

Si le réinvestissement est difficile, écrire ses mots dans le désordre pour que votre enfant les recopie sans erreur.

**Maths (Nombres et calculs) : Le nombre pour désigner une position dans une suite ordonnée, Séance 3/3**

**\*Fichier 3 p.76 :**

→Fichier

**\*Consigne 1 pour les cas 1 et 2 :** *Colorier les trois pierres où se sont arrêtées les grenouilles.*

**\*Consigne 1 pour le cas 3 :** *Trouver les trois cartes tirées au sort.*

**\*Consigne 3 pour tous les cas :** *Indiquer en quelle position est arrivée la grenouille de chaque enfant.*

*La grenouille de Max est arrivée sur la 8<sup>e</sup> pierre.*

*La grenouille de Tom est arrivée sur la 15<sup>e</sup> pierre.*

*La grenouille d'Eva est arrivée sur la 9<sup>e</sup> pierre. Et les cartes tirées étaient : 2 / 4 / 3.*

**Je m'entraîne à mon rythme p.77 :**

Lila s'est trompée en déplaçant sa grenouille et en coloriant les pierres. Il faut corriger en entourant les pierres où la grenouille s'est arrêtée et compléter la dernière phrase.

*La grenouille de Lila est arrivée sur la 15<sup>e</sup> pierre.*

**Art: Recréer une œuvre d'art à la maison**(à faire avec sérieux ou avec beaucoup d'humour)

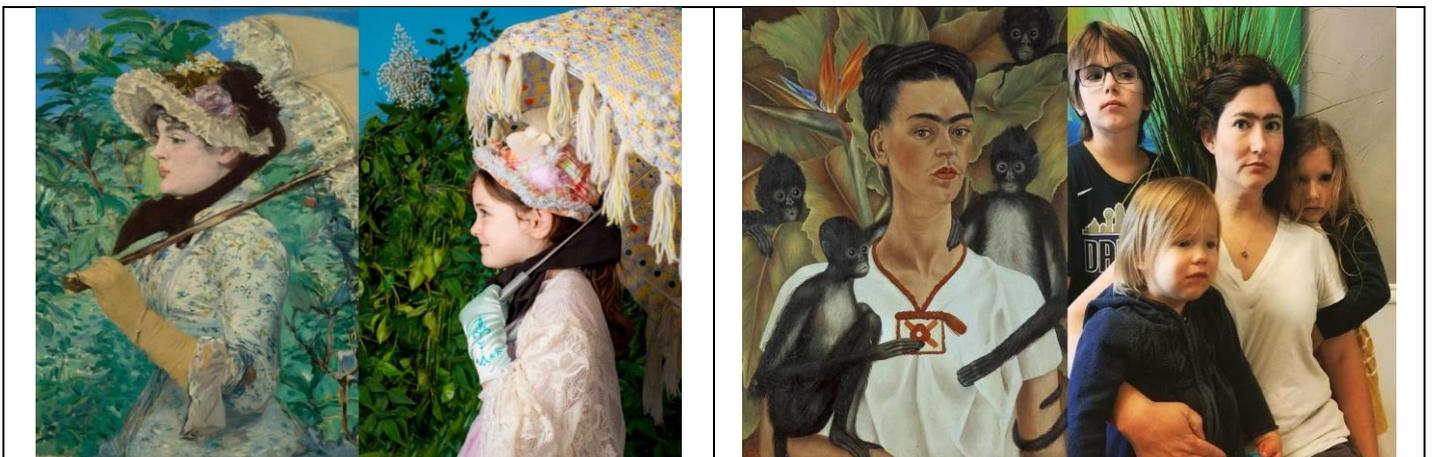
\*Choisir une œuvre d'art et bien noter le titre de celle-ci et le nom du peintre...

\*Essayer de trouver des habits, des objets pour « copier » le tableau ou la photographie.

\*Poser seul ou à plusieurs en reproduisant les expressions du visage et les gestes.

\*Si vous prenez une photographie et me l'envoyez, je vous enverrai ma propre « création ».

Voici deux exemples :



**EPS : Danse CP-CE1** sur la musique « On écrit sur les murs ».

Si vous n'avez pas téléchargé la vidéo, vous pouvez la retrouver sur le blog de l'école, elle a été postée le 1<sup>er</sup> mai : <http://blog.ac-versailles.fr/ecoledunoyerantony/index.php/>

\*Présentation de Romain : du début à 2'11.

\*Chorégraphie CP-CE1 : de 2'12 à 3'08.

\*Chorégraphie entière : de 3'16 à la fin.

→ S'entraîner au minimum deux fois.