

Semaine 5 : Mardi 5 mai 2020

Etude de son : Son [ɛ̃] : in/im/ain/ein, séance 2/3

***Rappel du son découvert lundi :** [Découvrir le son \[ɛ̃\] et ses graphies](#) (Les Fondamentaux) ou [ici aussi](#) (Youtube).

***Comment fait-on le son [ɛ̃] ?** Quelle est la position des lèvres ? de la langue ? l'ouverture de la bouche ? Est-ce que de l'air sort par la bouche ou un son ?

***Devinettes :** Lisez les devinettes et votre enfant doit trouver la réponse sachant que les mots doivent contenir le son étudié.

-C'est un arbre. On le trouve dans les montagnes. Il porte des aiguilles sur ses branches.

C'est ...*sapin*.

-C'est un animal. Il vit dans l'eau et possède une grande mâchoire. Il est attiré par le sang.

C'est ...*requin*.

-C'est un moyen de transport. Il est composé d'une locomotive et de wagons. C'est ...*train*.

-C'est un objet. On le colle sur les enveloppes pour envoyer du courrier. C'est ...*timbre*.

-C'est un animal. C'est le petit du cheval et de la jument. C'est ...*poulain*.

***Lecture de syllabes :**

tin – min – lin – fin – lim – rin – tim – din – phin – vin

pein – main – bain – pain – tein – daim – lain – rein

prin – frein – brin – train – plein

***Lecture de mots et de phrases :** 2 p.48

→manuel

***Fichier Fabulire :** p.41

→Fichier

ex. 10 : Bien dire chaque image et bien montrer qu'il y a 4 graphies différentes (façons différentes d'écrire) pour le son [ɛ̃] : in/im/ain/ein. Rappeler que chaque syllabe est dessinée et que chaque point correspond à une lettre → *un patin – un moulin – un chemin / un timbre – une timbale – Il grimpe / un poulain – du pain – un bain / un peintre – de la peinture – un frein*.

Lecture : « Le mangebruit » de Philippe Barbeau.

→«Guide parents-Episode5»

***Episode 5, jour 2 :** suivre la démarche décrite

→album fourni + texte5(pdf)

dans le «Guide parents – Episode 5 – Le Mangebruit».

→Exercices-texte5(à imprimer)

Maths (Géométrie) : Assemblage de figures planes, Séance 2/3

***Manipulation du matériel :** Votre enfant doit prendre le rectangle, deux carrés et un petit triangle dans son enveloppe.

-Proposez un rappel à votre enfant : combien de côtés, de sommets a cette figure ? Quel est le nom de cette figure ?

-Les figures sont posées, vous dites le nom d'une figure et votre enfant le montre (idem pour les autres figures). Puis, votre enfant touche une figure et dit son nom (idem pour les autres figures).

-Pour s'entraîner, sur une feuille de brouillon, votre enfant choisit des figures, crée un assemblage et trace le contour de cet assemblage de figures.

***Fichier 2 p.95 :**

→Fichier

Même démarche qu'hier.

→règle

Votre enfant doit garder les figures déjà utilisées auparavant.

Consigne : *Tu dois tracer le contour de la figure dessinée en taille réduite. Il ne faut pas tracer les traits en pointillés. Toutes les formes ne sont peut-être pas nécessaires.*

Cas 1 : Laisser votre enfant expérimenter seul, rappeler toute la consigne.

Correction avec le papier calque p.165 pour valider ou corriger les tracés.

Si votre enfant ne l'a pas remarqué seul, lui montrer que le petit triangle ne correspond pas au triangle de l'assemblage. Il doit donc tracer un trait allant du sommet en haut à droite du rectangle vers le sommet en haut à droite du carré de droite.

Cas 2 : Laisser votre enfant expérimenter. Il doit réutiliser ce qu'il vient de voir : alignement des figures et tracé d'un segment supplémentaire (trait en plus) à partir de deux sommets.

Correction avec le papier calque p.165 pour valider ou corriger les tracés.

Si votre enfant ne l'a pas remarqué, lui montrer qu'il faut tracer un trait allant du sommet en haut à droite du rectangle vers le sommet en bas à droite du triangle.

***Bilan :** Pour reproduire une figure, il faut utiliser des formes du matériel et tracer un segment supplémentaire à partir de deux sommets.

Attention ! Pour ne pas perdre les figures, veuillez les glisser dans une petite enveloppe et la mettre au début de fichier. Pour le papier calque, vous pouvez le découper et le placer dans la pochette de votre enfant quand la séance est terminée.

Poésie : « Poisson, tu danses »

→document poésie

Mémoriser la poésie en entier (titre, poème, poète) + illustrer.

→cahier de poésie

Questionner le monde : D'où viennent les aliments ?

***Fichier p.20-21 :**

→cahier des lucioles

1) Bien faire décrire les différents aliments et les différentes origines des aliments.

Pâtes → épi de blé yaourt → vache sucre → canne à sucre (2^{ème} photo)

steak → vache salade de tomates → tomates œufs → poule

2) Ce travail peut être fait à l'oral ou bien votre enfant relie les aliments à leur origine.

Votre enfant doit se poser cette question : D'où viennent ces aliments ?

Le poisson vient d'un poisson.

Le lait vient de la vache.

La salade de fruits vient des fruits.

Les grains de riz viennent des céréales « riz ».

Les bonbons sont faits grâce à la canne à sucre (sucre).

Le beurre est fait grâce au lait de vache.

On peut classer ces aliments en deux catégories d'origine : *Les aliments d'origine animale et les aliments d'origine végétale.*

3) Je colorie en **vert** les aliments qui proviennent des végétaux : *salade de fruits, riz,*

bonbons.

Je colorie en **bleu** les aliments qui proviennent des *animaux* : *poisson, lait, beurre.*

4) Pour finaliser cette séance, visionner cette vidéo : [Quelle est l'origine des aliments ?](#) (Les Fondamentaux) ou [ici aussi](#) (Youtube).

Ne pas faire « J'ai compris que... » : Nous récapitulerons en classe.