

## Semaine 11 : Vendredi 12 juin 2020

**Etude de son : Son [s] :** La lettre « s » fait-elle le son [s] ou le son [z] ?

Aujourd'hui, on va continuer à travailler sur la lettre s qui peut faire le son [s] ou le son [z].

**\*Lecture des mots :** 2 p.80

→ Manuel Fabulire

Votre enfant lit les mots (avec aide si besoin) et doit dire pour chaque mot si on entend [s] ou [z]. Vous posez les deux questions et votre enfant observe des mots pour pouvoir donner une réponse. Vous lisez l'encadré vert qui donne les réponses attendues.

**\*Lecture de phrases :** 3 p.80

Votre enfant lit et complète les phrases à l'oral puis écrit le mot trouvé sur une feuille de brouillon.

→ brouillon

*Il vit dans l'eau et on le mange : le poisson.*

*Si on enlève une lettre à son nom, ça devient du poison.*

**\*Fichier Fabulire :** 9 p.64

→ Fichier Fabulire

Bien lire la consigne et les mots (avec aide si besoin) puis colorier les mots en fonction du son qu'on entend :

**[s] :** une piste – un casque – la poste – la respiration.

**[z] :** une valise – du poison – une maison – la rose – la ruse.

**Etude de la langue : Féminin ou masculin ? Singulier ou pluriel ?**

→ Manuel Fabulire

Aujourd'hui, nous allons réviser des notions qu'on a déjà travaillées quelques fois au cours de ce module. Ce ne sera pas forcément acquis par tous les élèves mais la répétition permettra de mémoriser davantage.

**\*Manuel Fabulire :** 1 p.84

**Rappel :** Quand il y a plusieurs choses, le petit mot utilisé sera « des » ou « les » et à la fin du mot qui suit, il y a un -s ou bien parfois un -x.

*des loups – un renard – des baleines – des rennes – un ou des ours – une ourse – un chien – des chiennes – des oursons bruns – une baleine bleue – une louve grise – un animal marin – des crevettes minuscules.*

**\*Manuel Fabulire :** 2 p.84

Votre enfant lit bien les mots-étiquettes (et les prononce bien et repère le pluriel et le féminin). Puis il lit les noms afin de les compléter par le mot-étiquette qui convient.

→ un renard *rusé* – des rennes *malins* – des louves *intelligentes* – une chienne *curieuse*.

**\*Manuel Fabulire :** 3 p.84

→ brouillon

Votre enfant lit les mots de chaque colonne. Puis il assemble des mots pour former une « expression » et il les écrit sur une feuille de brouillon. Il doit écrire 3 expressions.

*Exemple : la banquise froide*

**Maths (Nombres et calculs) : Addition et soustraction avec écritures chiffrées, Séance 2/3**

**\*Mise en situation :**

→ brouillon

Vous écrivez sur une feuille de brouillon le problème suivant et le lisez : *Lila a 8 billes. Elle en perd 2. Combien de billes a-t-elle maintenant ?* En-dessous, votre enfant écrit l'opération et le résultat :  $8-2=6$ . On peut valider le résultat en utilisant des petits objets, ses doigts, la frise numérique ou un résultat mémorisé.

**\*Ce que j'ai découvert p.111 :**

→ Fichier

*Aujourd'hui, nous allons continuer le travail commencé hier mais cette fois-ci, nous allons faire des soustractions. Nous allons suivre la même démarche vue hier. Nous devons trouver le résultat de la soustraction  $55-27=...$*

- 1) Votre enfant va vérifier combien de cubes sont dessinés : 5 dizaines et 5 unités → 55 cubes.
- 2) Il va enlever en barrant 27 cubes soit 2 dizaines et 7 unités.
- 3) Il recompte le nombre de cubes restants : 2 dizaines et 8 unités soit 28 cubes.
- 4) Donc il peut compléter le résultat :  $55 - 27 = 28$ .

**\*2 p.111 :**

Même démarche.

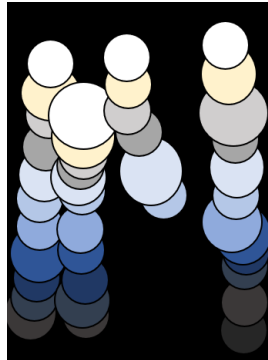
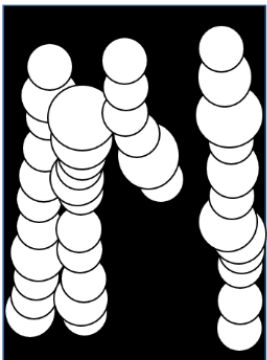
Lila : 3 dizaines et 8 unités → 38 cubes. On enlève 17 cubes soit 1 dizaine et 7 unités. On compte combien il en reste : 2 dizaines et 1 unité → 21 cubes. Donc  $38-17=21$ .

Eva : 6 dizaines et 4 unités → 64 cubes. On enlève 25 cubes soit 2 dizaines et 5 unités. On compte combien il en reste : 3 dizaines et 9 unités → 39 cubes. Donc  $64-25=39$ .

**Art : Cercles à la Paul Klee** (activité proposée au CP, CP-CE1 et CE2-CM2)

Matériel : feuille jointe, crayons de couleur.

- 1) Sur la feuille jointe, colorier les cercles du plus clair au plus foncé, du haut vers le bas. L'utilisation des crayons de couleur permet de mélanger les couleurs afin d'obtenir d'autres nuances/dégradés. Votre enfant peut faire des essais sur brouillon.
- 2) Colorier le fond en noir pour donner une impression de profondeur.



Paul Klee, *Growth of the night plants*