

# Le nom et le complément de nom

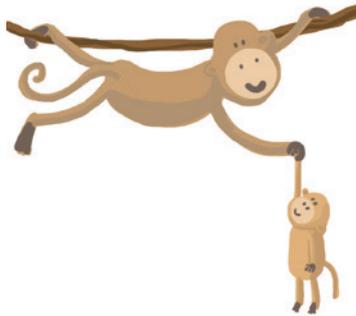
1. Écris ces groupes du nom au féminin et souligne les marques écrites du féminin.

a. Un garçon hardi.

.....

b. Un singe.

.....



c. Un élève de l'école.

.....

d. Un tigre de Sibérie.

.....

e. Le nouvel ami d'Arthur.

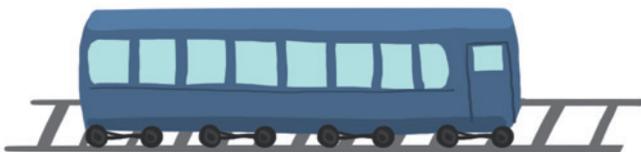
.....

2. Écris les groupes du nom de l'exercice 1 sur la bonne ligne.

a. Le groupe du nom est formé d'un déterminant + un nom.

.....

.....



b. Le groupe du nom est formé d'un déterminant + un nom + un adjectif qualificatif épithète.

.....

.....

c. Le groupe du nom est formé d'un déterminant + un nom + une préposition + un complément du nom.

.....

.....

d. Le groupe du nom est formé d'un déterminant + un adjectif qualificatif épithète + un nom + une préposition + un complément du nom.

.....

.....

3. Souligne les prépositions et écris les compléments du nom sur la bonne ligne.

Le chat de ma voisine. ● Le toit de la maison. ●  
Une voiture de course. ● Le stylo de Judith. ●  
Une grande bouteille d'eau. ● Un bateau à  
moteur. ● Le train de Bordeaux. ● Une porte  
en bois.

a. Le complément du nom est formé d'un déterminant + un nom commun.

.....

.....



# Le nom et le complément de nom

b. Le complément du nom est formé d'un nom commun.

.....

c. Le complément du nom est formé d'un nom propre.

.....

**4. Écris un complément du nom formé sur le modèle donné entre parenthèses.**

(de + déterminant + nom commun)

a. l'entrée .....

b. l'escalier .....

(de + nom commun)

c. un film .....

d. une écharpe .....

(de + nom propre)

e. l'aéroport .....

f. le sud .....

(à + nom commun)

g. une brosse .....

h. un verre .....

**5. Imite le modèle.**

*Exemple : le palais/ le roi : le palais du roi, le palais royal.*

a. une journée/ la pluie

.....

.....

b. un animal/ la préhistoire

.....

.....

c. l'équipe/ la France

.....

.....

d. un acte/ le courage

.....

.....

**6. Réponds à toutes les questions.**

1. Un grand bateau à voiles

a. À quel mot est relié l'article *un* ?

.....

b. À quel mot est relié l'adjectif épithète *grand* ?

.....

c. À quel mot est relié le nom *voiles* ?

.....

2. Une robe de coton bleue et jaune

a. À quel mot est relié l'article *une* ?

.....

b. À quel mot sont reliés les adjectifs épithètes *bleue et jaune* ?

.....

## Trop de compléments du nom

Un complément du nom, tout va bien :

*l'escalier en bois.*

Deux, on peut encore : *l'escalier en bois du grenier.*

Trois, ça devient périlleux : *l'escalier en bois du grenier de la maison.*

Quatre, on commence à ne plus comprendre : *l'escalier en bois du grenier de la maison de brique.*

Plus, on est perdu : *l'escalier en bois du grenier de la maison de brique des voisins de la sœur de mon cousin de la banlieue de Poitiers...*

# Le COD, le COI et l'attribut du sujet

1. Souligne les COD, puis écris ces phrases à la voix passive quand c'est possible.

a. Le maître range les livres.

.....

b. Amélie a écrit une belle poésie.

.....

c. La chorale chante une chanson de marins.

.....

d. Les Lucky Rocks chantent très bien.



e. Plusieurs élèves apprennent le chinois.

.....

2. Imite les modèles pour écrire un pronom personnel complément et indique la nature du complément : COD ou COI.

*Exemple : Les lampadaires éclairent la rue.  
Les lampadaires l'éclairent. COD*

*Il a écrit à son frère. Il lui a écrit. COI*

a. Il apportera ses cahiers.

.....

b. Les invités mangeront le gâteau.

.....

c. Ma mère parlera à la maîtresse.

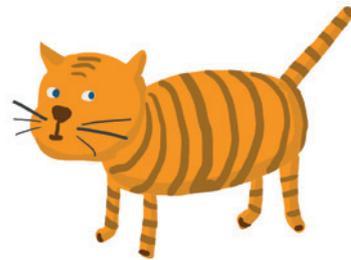
.....

d. Nous pensons tous à la fête de l'école.

.....

e. Le cochon d'Inde regarde la chatte.

.....



f. Tu as acheté de la lessive ?

.....

g. Il se moque tout le temps de ses sœurs.

.....

h. Le spectacle a plu aux élèves.

.....

i. Je connais bien ce film.

.....

j. Je me souviens bien de ma récitation.

.....

3. Relève les groupes du verbe et écris-les sur la bonne ligne.

*Le docteur soigne le malade. –  
Roméo aime Juliette. – Le soleil  
brille. – Il écrit à son cousin. –  
Je les ai vus hier.*

a. Le groupe du verbe ne comporte qu'un verbe.

.....

# Le COD, le COI et l'attribut du sujet

b. Le groupe du verbe comporte un verbe + un groupe nominal COD.

.....

c. Le groupe du verbe comporte un verbe + un pronom COD.

.....

d. Le groupe du verbe comporte un verbe + une préposition + un groupe nominal COI.

.....

**4. Réécris les phrases avec le sujet donné.**  
**Attention aux accords du verbe et de l'attribut.**

a. Il est content. Elle .....

.....

b. Elle est docteur. Ils .....

.....

c. Le chemin semble mouillé. La route .....

.....

d. Il paraît inquiet. Elles .....

.....

e. Mon frère est plombier. Mes cousins .....

.....

f. Il est devenu riche. Ils .....

.....



g. Ce cheval semble rapide. Ces .....

.....

h. Jasmina devient une bonne pianiste.

Bertrand .....

**5. Relève les attributs du sujet et écris-les sur la bonne ligne.**

*Il est beau. – Elle semble pressée. – Jean est un bon garagiste. – Sarah est sa fille. – Est-elle heureuse ? – Elle le semble. – Cette auberge paraît accueillante. – Elle l'est.*

a. L'attribut du sujet est un adjectif qualificatif.

.....

b. L'attribut du sujet est un groupe nominal.

.....

c. L'attribut du sujet est le pronom *le*.

.....

## Le sens du mot « attribut »

La première grammaire française écrite en français date de 1550. La plupart des mots dont on se sert sont de cette époque, souvent empruntés au latin en les francisant. C'est le cas du mot *attribut*. Le verbe *attribuer* veut dire « donner quelque chose à quelqu'un au moment d'un partage », par exemple « la salle 5 a été attribuée aux CM2 ».

Le verbe latin *attribuere* voulait dire la même chose, plus exactement il signifiait « répartir entre les tribus ». Donc, un *attribut*, c'est ce qui est « donné », *attribué* au nom par le verbe *être* (et les verbes « d'état » : sembler, paraître, etc.) pour dire quelque chose de lui : ses qualités, son caractère, sa manière d'être, une propriété (c'est-à-dire ce qui lui appartient en propre, à lui seul).

# Le passé, le présent et le futur

## 1. Emploie les verbes donnés au présent de l'indicatif, à l'imparfait et au futur.

a. (faire) je .....  
je .....

b. (dire) je ..... je .....

c. (faire) nous ..... nous .....

d. (dire) nous ..... nous .....

e. (faire) vous ..... vous .....

f. (dire) vous ..... vous .....

g. (aller) tu ..... tu .....

h. (venir) tu ..... tu .....

i. (aller) nous ..... nous .....

j. (venir) vous ..... vous .....

## 2. Écris les phrases au présent de l'indicatif.

a. Je suis allé le voir chez lui.  
.....

b. Je ferai mon travail très vite.  
.....

c. Il dira qu'il a tort .....  
.....

d. Vous disiez quelque chose ?  
.....

e. Vous faisiez une promenade ?  
.....

f. Elles sont venues ensemble.  
.....

g. Il est venu avec moi.  
.....

h. Tu viendras avec nous ?  
.....

i. Nous avons fait la fête.  
.....

j. Vous êtes allés là-bas ?  
.....



## 3. Emploie les verbes donnés au présent de l'indicatif, à l'imparfait et au futur.

a. (savoir) je ..... je .....

b. (pouvoir) je ..... je .....

c. (vouloir) je ..... je .....

d. (voir) nous ..... nous .....

e. (savoir) nous ..... nous .....

# Le passé, le présent et le futur

## 4. Écris les verbes au passé composé.

- (voir) Elle ..... Paul.
- ( falloir) Il ..... repartir.
- (prendre) Ils ..... l'avion.
- (vouloir) Je ..... le voir.
- (aller) Tu ..... au cinéma ?
- (pouvoir) Il ..... revenir.
- (dire) Nous ..... la vérité.
- (faire) Elle ..... un gâteau.
- (venir) Vous ..... seul ?
- (savoir) Tu ..... réciter sans fautes ?

## 5. Complète ces textes en écrivant les verbes aux temps indiqués.

- falloir*, présent – *avoir*, futur – *voir*, futur – *aller*, futur – *se baigner*, futur.

Écoute, repartit Gavroche, il ne ..... plus geindre jamais pour rien. J'..... soin de vous. Tu ..... comme on s'amuse. L'été, nous ..... à la Glacière avec Navet, un camarade à moi ; nous nous..... à la gare.

(Victor Hugo, *Les Misérables*.)



- se trouver* – *avoir* – *faire* – *avoir* – *communiquer* – *voir*. (Tous à l'imparfait)

Cette maison, revêtue d'ardoise, ..... entre un passage et une ruelle aboutissant

à la rivière. Elle ..... intérieurement des différences de niveaux qui ..... trébucher. Au premier étage, il y ..... d'abord la chambre de « Madame ». Elle ..... avec une chambre plus petite, où l'on ..... deux couchettes d'enfants, sans matelas.

(D'après Gustave Flaubert, *Un cœur simple*.)

- dire*, présent – *aller*, présent – *savoir*, présent – *avoir*, futur – *avoir*, présent – *aller*, présent – *être*, présent – *être*, présent – *pouvoir*, futur – *devoir*, présent.



– Eh bien, moi, .....-elle avec amertume, moi, quand la voiture ..... venir, je ..... que j'..... du chagrin. Pourtant, j'..... des amis en ville, et je ..... entrer au Conservatoire, où c'..... plein d'artistes. Eh bien, malgré tout ça, je ..... sûre que je ne ..... pas m'empêcher de pleurer. Et tu ..... bien comprendre pourquoi.

(Marcel Pagnol, *Le Temps des secrets*.)

## « Falloir »

Le verbe *falloir* fait partie des douze verbes les plus employés en français.

Mais sa conjugaison est la plus courte. C'est un verbe impersonnel, c'est-à-dire qu'il ne s'emploie qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier : *il faut, il a fallu, il fallait, il faudra, il faudrait, etc.*

# Le dictionnaire

**Souligne les verbes dont tu ignores le sens et cherche leur signification dans un dictionnaire.  
Essaie ensuite de les transposer dans de nouvelles phrases.**

Il trouva le bord du ruisseau tout troublé et tout battu par les pieds des bœufs qui y étaient venus boire, et qu'on avait mis pacager le matin.

Comme il s'était aperçu que Landry n'aimait pas à le voir venir le jour, il se contenta de regarder de loin. Il aurait eu honte de confesser quelle idée l'avait fait accourir.

Quand tu verras traire les vaches de cette ferme, jamais de ta vie tu n'auras vu tant de lait à la fois.

La mère Fadet se gaussa de lui et le renvoya même assez durement.

Il se remémorait comment il l'avait entendu siffler aux merles.

(D'après George Sand, *La Petite Fadette*.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# Les emplois du présent et des temps du passé

## 1. Relève les verbes au présent et écris-les sur la bonne ligne.

- a. Il crie : « Attention ! »
- b. Les bateaux de pêche rentrent au port, chargés de poissons.
- c. Chaque soir, il apprend ses leçons.
- d. Le carré a quatre côtés égaux.
- e. Le matin, il prend le métro du centre-ville à 7 heures.
- f. Les voitures passent tout au long de la journée.



- g. L'eau gèle à 0 degré.
  - h. Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.
  - i. Il s'est arrêté, il reste immobile, le pied sur la première marche.
  - j. À mesure qu'il s'éloigne, le bruit diminue.
- Le présent exprime une action en train de se dérouler : .....
  - Le présent exprime une action qui se répète : .....
  - Le présent exprime un fait toujours vrai : .....

## 2. Relève les verbes à l'imparfait et écris-les sur la bonne ligne.

- a. Les bateaux de pêche rentraient au port, chargés de poissons.
- b. Chaque soir, il apprenait ses leçons.
- c. Le carré avait quatre côtés égaux.
- d. Le matin, il prenait le métro du centre-ville à 7 heures.
- e. Les voitures passaient tout au long de la journée.
- f. L'eau gelait à 0 degré.
- g. À mesure qu'il avançait, l'autre reculait.
- h. Il entrait dans tous les magasins.
- i. Elle voulait toujours avoir raison.
- j. Le chat, le tigre et la panthère étaient des félins.

- L'imparfait exprime une action en train de se dérouler : .....
- L'imparfait exprime une action qui se répète : .....
- L'imparfait n'a pas de sens, il faut employer le présent : .....

## 3. Complète les phrases en employant le verbe *revenir* au présent, à l'imparfait ou au passé composé.

- a. D'habitude, à cette heure, tu ..... depuis longtemps.
- b. Quand il part, généralement tu ..... tout de suite.
- c. Quand il est parti, cette fois tu ..... tout de suite.

# Les emplois du présent et des temps du passé

d. Quand il part, à chaque fois tu .....  
tout de suite.

e. Quand il est parti, tu as dû le croiser puisque  
tu .....

f. Quand il partait, généralement tu .....  
tout de suite.

## 4. Réécris ces phrases en employant le passé composé au lieu du passé simple.

a. Il pleuvait quand le train entra en gare.  
.....

b. Malgré le vent qui soufflait, on entendit  
un appel.  
.....

c. Je ne trouvais plus mon chemin parmi  
les gens qui se bouscullaient.  
.....

d. Il fit un signe de la main pendant que le bus  
s'éloignait.  
.....

e. Les nuages s'éloignèrent, le vent tomba :  
le beau temps revenait déjà.  
.....

## 5. Raye les phrases qu'on ne peut pas employer parce que les temps sont mal utilisés.

a. Pendant qu'il pleut, tu restas à l'abri.

b. Pendant qu'il pleut, tu es resté à l'abri.

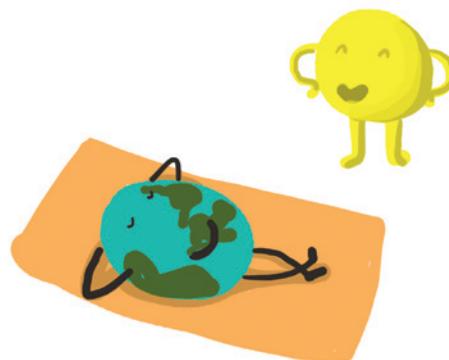
c. Pendant qu'il pleuvait, tu es resté à l'abri.

d. Le carré avait quatre côtés égaux.

e. Le soleil se couchait et la nuit vient.

f. Le soleil se couchait et la nuit venait.

g. Le soleil s'est couché et la nuit est venue.



h. Dans le vent qui soufflait, on entend  
un appel.

i. Dans le vent qui soufflait, on entendit  
un appel.

j. Dans le vent qui souffle, on a entendu  
un appel.

## Histoire des temps du passé

Le passé simple est le temps des contes et de l'histoire : *Il était fort petit, et, quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce, ce qui fit qu'on l'appela le Petit Poucet.* On ne l'emploie pas en parlant. Ce passé simple est remplacé à l'oral par le passé composé.



# L'imparfait, le futur et le conditionnel présent

## 1. Écris ces verbes à l'imparfait, au futur et au conditionnel présent.

a. (*donner*) je ....., je .....,  
je .....

b. (*donner*) il ....., il .....,  
il .....

c. (*lancer*) nous ....., nous .....,  
nous .....

d. (*changer*) nous ....., nous .....,  
nous .....

e. (*nettoyer*) tu ....., tu .....,  
tu .....

f. (*envoyer*) elle ....., elle .....,  
elle .....

g. (*acheter*) j' ....., j' .....,  
j' .....

h. (*jeter*) il ....., il .....,  
il .....

i. (*appeler*) ils ....., ils .....,  
ils .....

j. (*geler*) il ....., il .....,  
il .....

## 2. Écris ces verbes à l'imparfait, au futur et au conditionnel présent.

a. (*avoir*) j' ....., j' .....,  
j' .....

b. (*avoir*) il ....., il .....,  
il .....

c. (*être*) j' ....., je .....,  
je .....

d. (*être*) elle ....., elle .....,  
elle .....

e. (*faire*) nous ....., nous .....,  
nous .....

f. (*dire*) ils ....., ils .....,  
ils .....

g. (*venir*) je ....., je .....,  
je .....

h. (*aller*) il ....., il .....,  
il .....

i. (*voir*) tu ....., tu .....,  
tu .....

j. (*savoir*) elle ....., elle .....,  
elle .....

## 3. Réécris les phrases en mettant au futur les verbes qui sont au conditionnel. D'autres changements seront peut-être nécessaires.

a. Les Lucky Rocks chanteraient bientôt ici.

b. Il devrait rouler moins vite.

c. Si Luc avait le temps, il viendrait plus souvent.

d. Nous pourrions arriver vers midi.

e. Tu aimerais revoir ce film ?

## 4. Relève les verbes au futur et au conditionnel et écris-les sur la bonne ligne.

a. Il voudra certainement voir le match à la télé.

# L'imparfait, le futur et le conditionnel présent

- b. Il voudrait aller au cinéma demain soir.
- c. Les premières neiges tomberaient demain à partir de 2 000 mètres.
- d. La pluie tombera toute la journée.
- e. Je voudrais un pain et une tartelette aux abricots, s'il vous plaît.

● Le futur exprime une action prévue et qui doit avoir lieu : .....

● Le futur exprime un ordre : .....

● Le conditionnel exprime une action qui dépend d'une condition exprimée par *si* + un verbe à l'imparfait :

● Le conditionnel exprime ce qu'on voudrait voir se réaliser : .....

● Le conditionnel exprime une information dont on n'est pas sûr : .....

● Le conditionnel exprime un reproche ou un conseil : .....

● Le conditionnel exprime une demande polie :  
.....  
.....

## 5. Complète ces phrases en employant le verbe donné entre parenthèses.

a. (*venir*) S'il fait beau, il ..... vous voir dimanche.

b. (*venir*) S'il faisait beau, il ..... vous voir dimanche.

c. (*pouvoir*) Si je finis mon travail, je ..... aller jouer avec les copains.

d. (*pouvoir*) Si je finissais mon travail avant midi, je ..... aller jouer.

e. (*falloir*) S'il y a de la neige, il ..... prendre vos grosses chaussures.

f. (*falloir*) S'il y avait de la neige, il ..... prendre vos grosses chaussures.

g. (*prendre*) S'ils pouvaient, ils ..... l'avion pour arriver plus tôt.

h. (*voir*) S'il faisait clair, tu ..... jusqu'aux Pyrénées.

i. (*faire*) Si j'ai le temps, je ..... le ménage.

j. (*faire*) Si elle avait le temps, elle ..... un gâteau.

## Proverbes au conditionnel

Le conditionnel est le mode du rêve et des projets plus ou moins réalistes. Il a donné naissance à des proverbes qui se moquent des rêveries inutiles. Le plus connu est : *Avec des « si », on mettrait Paris en bouteille.*

Ce proverbe se dit aussi dans d'autres pays, comme en Grande-Bretagne : *if wishes were horses, beggars would ride* ; ce qui veut dire : *si les souhaits étaient des chevaux, les mendiants iraient à cheval.* Mais, quel que soit le pays, le conditionnel est souvent mal vu...



# Le futur et le conditionnel

Retrouve dans cette grille de mots croisés les verbes conjugués au futur et au conditionnel.

V	H	A	C	H	E	T	E	R	A	I	T	S	M
I	A	S	M	U	D	R	E	S	O	F	G	R	H
E	N	V	O	L	E	R	O	N	T	C	I	P	U
N	T	A	M	A	V	I	F	P	V	E	D	V	C
D	S	M	P	A	R	L	E	R	A	I	E	N	T
R	H	E	T	U	I	H	I	C	P	U	C	O	R
A	R	R	P	V	O	U	D	R	I	E	Z	M	F
S	T	A	I	F	N	F	V	U	D	P	O	A	M
H	P	I	E	O	S	D	A	O	C	A	R	P	I
T	A	I	M	E	R	A	I	S	V	I	T	A	R



- J'(aimer) partir en vacances.
- Quand tu (venir), n'oublie pas de me prévenir.
- S'il avait de l'argent, il s'(acheter) une maison.
- (Vouloir)-vous m'apporter ma canne, je vous prie ?
- Bientôt, les hirondelles s'(envoler) vers les pays chauds.
- Elles te (parler) si tu allais les voir.
- Nous (devoir) rentrer, l'orage menace.

# Les Synonymes (1)

## 1. Raye l'intrus dans chaque liste de synonymes.

- a. bombé – enflé – arrondi – gonflé – effilé
- b. illimité – infini – étendu – interminable
- c. minuscule – infime – invisible – microscopique
- d. hardie – rapide – téméraire – courageuse – audacieuse
- e. minutieux – pointilleux – méticuleux – curieux – consciencieux – scrupuleux
- f. intention – dessein – projet – moyen – objectif – fin
- g. cause – origine – étape – source – départ
- h. ordre – classement – suite – demande – organisation
- i. ordre – calme – rangement – tranquillité – paix
- j. fâcher – agacer – critiquer – irriter – froisser – vexer

## 2. Souligne le synonyme du mot en couleur parmi les trois mots proposés.

- a. La guêpe a **effleuré** sa joue.  
griffé – touché – frôlé
- b. Il a été **effrayé**.  
ennuyé – apeuré – affolé
- c. Il a **examiné** sa joue dans un miroir.  
exploré – observé – regardé
- d. Pas de **trace** de piqûre !  
blessure – marque – cicatrice
- e. Il est **soulagé**. content – rassuré – allégé
- f. Il a **peur** des piqûres de guêpe.  
déteste – craint – redoute



## 3. Même exercice.

- a. Une maison **vide** depuis longtemps.  
isolée – inhabitée – abandonnée
- b. Prends la chaise **vide**.  
seule – perdue – inoccupée
- c. C'est une région **vide**.  
désertique – oubliée – esseulée
- d. Cocher les cases **vides**.  
blanches – isolées – oubliées



- e. Un discours **vide**. bref – insignifiant – faux

## 4. Trouve une expression synonyme pour expliquer ces expressions au sens figuré.

- a. La solution crève les yeux.

.....

- b. Il a l'estomac dans les talons.

.....

- c. L'accord a été rompu.

.....

- d. Il a pris ses jambes à son cou.

.....

- e. Il a sauté une question.

.....

# Les Synonymes (2)

1. Trouve une expression synonyme pour expliquer ces expressions au sens figuré.

a. Il a fait une croix sur son projet.

.....

b. Je vous donne carte blanche.

.....

c. Il est tout retourné.

.....

d. Il monte toujours sur ses grands chevaux.

.....

e. Elle a reçu un coup de téléphone.

.....

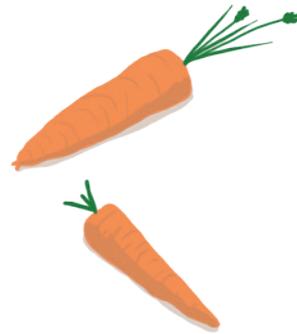


2. Corrige ces phrases en ne confondant pas les homonymes.

a. Mon cousin vent des voitures.

.....

b. J'ai mangé des carottes et des petits poids.



c. Elle a acheté une père de gants.

.....

d. Il viendra au moi de juillet.

.....

e. C'est un stylo à ancre noire.

.....

## Ne le répète pas !

*Moutard ! reprit Gavroche, on ne dit pas un logement, on dit une piolle.*

*On ne dit pas brûler la maison, fit Gavroche, on dit riffauder le bocard.*

*On ne dit pas la tête, cria Gavroche, on dit la tronche.*

(Victor Hugo).

Gavroche est un bien mauvais exemple... mais finalement on en connaît beaucoup, nous aussi, de mots d'argot !

On ne dit pas voiture, on dit *bagnole*. On ne dit pas chaussures, on dit *godasses*. On ne dit pas rire, on dit *se marrer*.

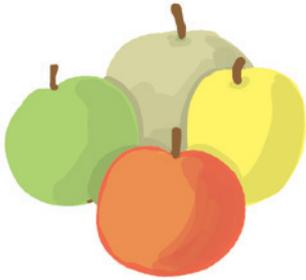
On ne dit pas dormir, on dit *pioncer*. On ne dit pas se tromper, on dit *se gourer*.



# Les E muets

## 1. Complète ces phrases en employant le même mot avec deux sens différents.

a. Il habite dans le ..... de la gare.  
Il a mis des ..... de pomme  
dans la salade.



b. La ..... de l'hôtel de ville est  
illuminée. Range les outils à la bonne  
.....

c. Je ne connais pas sa nouvelle .....  
Elle jongle avec beaucoup d'.....

d. Sa rue n'a pas d'issue, c'est une .....  
Je ne trouve pas de solution, je suis dans  
une .....

e. Paris est la ..... de la France.  
Le chapitre commence par une lettre  
.....

f. Pour se promener, il a fait le tour du  
..... de maison. C'est un très bon  
..... de lapin.

g. Toute l'avenue est bloquée par un .....  
Où as-tu mis le ..... de la bouteille ?

## 2. À quels noms correspondent ces définitions ? Trois noms sont des noms dérivés, quatre sont des noms composés. Écris tous ces noms au singulier et au pluriel.

a. Une rue très étroite.  
Une .....  
Des .....

b. Une petite place.  
Une .....

Des .....

c. Une petite cour.  
Une .....

Des .....

d. Une allée qui longe une rue principale.  
Une .....

Des .....

e. Une voie sans issue.  
Un .....

Des .....

f. Partie d'édifice qui est au niveau du sol.  
Un .....

Des .....

g. Immeuble très élevé.  
Un .....

Des .....

## 3. Mets ces groupes du nom au pluriel.

a. Un immeuble banal.  
.....

b. Un projet intercommunal.  
.....

c. Un festival original.  
.....

d. Un conseiller municipal.  
.....

# Les E muets

e. Une cité médiévale.

.....

f. Un château médiéval.

.....

**4. Complète les groupes du nom en écrivant un article et la fin du nom. Attention aux e muets.**

● *i* ou *ie* ?

a. pharmac.....

b. mair.....

c. gén.....

d. fourm.....

e. incend.....

● *u* ou *ue* ?

a. aven.....

b. stat.....

c. gl.....

d. tort.....

e. vert.....

● *é* ou *ée* ?

a. cl.....

b. chauss.....

c. all.....

d. lyc.....

e. gel.....

● *oir* ou *oire* ?

a. arm.....

b. ras.....

c. mém.....

d. laborat.....

e. réfect.....

**5. Corrige ces phrases en ne confondant plus les homonymes.**

a. Il a une extinction de voie.

.....

b. Son immeuble est au boue de la rue.

.....

c. La rue suit le cour du canal.

.....

d. Il a mangé un œuf à la coq.

.....

e. J'aime bien la pâte d'amendes.

.....



## Les noms en -ée

Beaucoup de noms féminins qui se terminent en *-ée* indiquent une quantité.

Une *cuillère* contient une *cuillerée*. On peut tenir dans le *poing* une *poignée* de sable. Un basketteur a souvent de grandes *jambes*, il fait de grandes *enjambées*. Une *pincée* de sel est un peu de sel qu'on *pince* entre le pouce et l'index. Autour d'une *table*, les convives assis forment une *tablée*. Etc.