

# Il était une fois dans le bois

École primaire  
de Montgeroult Courcelles-sur-Viosne  
classe maternelle  
avec la participation de Nadine Brun-Cosme, auteur

## COEUR DE BROUILLARD



École primaire  
de Montgeroult  
Courcelles-sur-Viosne

Collection  
*Une histoire de l'École - Récit*  
Musée de l'Éducation du Val d'Oise,  
Année 2012

val  
d'oise  
le département  
Musée de l'Éducation





Crédits photographiques :

Cendryne MOUCHE, 2012, DR

Mise en page :

Cendryne MOUCHE et Anne-Claire GOBARD, enseignantes

# COEUR DE BROUILLARD

École primaire  
de Montgeroult Courcelles-sur Viosne  
**classe maternelle**

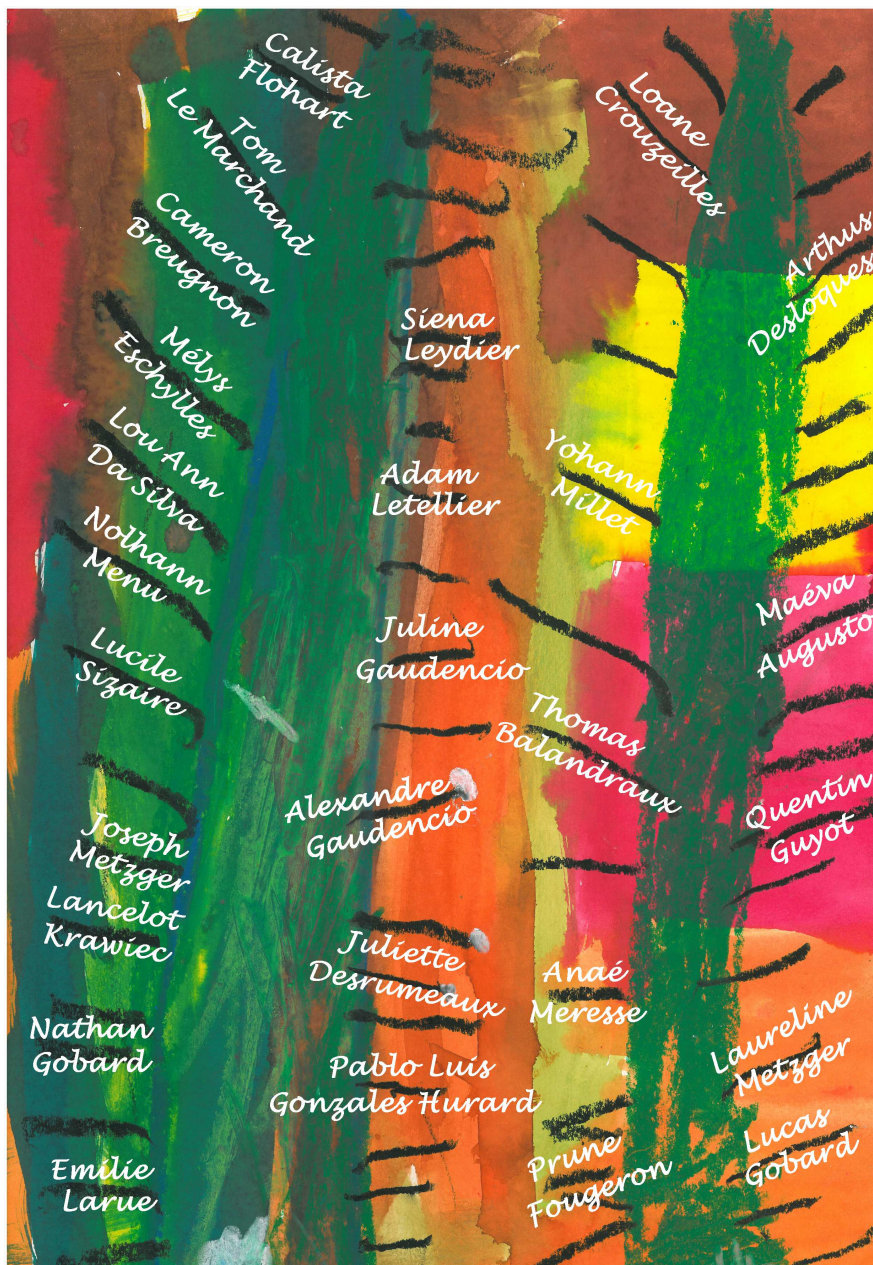
## Le musée de l'Éducation du Val d'Oise

constitue une "collection" de récits d'histoires de l'École : témoignages, récits documentaires ou fictions pour dire les différents regards portés par les élèves sur leur environnement familial, scolaire ou social, ou sur l'éducation en général. L'implication des élèves, des artistes, des professionnels qui les ont accompagnés est perceptible dans ce qui est en premier lieu le reflet d'un travail de classe. Les enseignants sont les garants de la démarche pédagogique et des contenus qu'ils choisissent, de la forme, de l'ampleur et de la durée de l'action menée. Les élèves en sont les principaux acteurs et bénéficiaires. Nous remercions vivement tous ceux qui ont contribué à ces réalisations qui trouvent naturellement place dans les collections du musée et viennent enrichir le patrimoine témoin de l'histoire de l'éducation.



# Les auteurs : Les élèves de la classe maternelle

par niveau d'âge de gauche à droite



## Remerciements

- Les **élèves** de la classe pour leur enthousiasme et leur participation active
- Marie-Jo Gérard, Conseillère pédagogique pour sa proposition de participation à ce projet
- Muriel Hervé, Inspectrice de la circonscription du Vexin
- Françoise Saghaar-Bessière et Sylvie Couderc du musée de l'Éducation du Val d'Oise
- **Nadine Brun-Cosme**, auteur intervenant pour son apport professionnel, sa souplesse et son adaptation
- Anne-Claire Gobard, directrice de l'école, pour son aide précieuse à l'infographie de la brochure

Cendryne MOUCHE  
Enseignante de la classe

Ce projet initié par le musée de l'Éducation du Val d'Oise a été réalisé en partenariat et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la culture et de la communication, de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, du Conseil général du Val d'Oise.





*J'aime pas le noir  
peins en vert.  
ut rien voir quand  
comme la nuit  
tomber.*

## La démarche

La proposition du musée de l'Éducation de réaliser un projet d'écriture avec un artiste a été une opportunité pour les élèves car elle était en parfaite adéquation avec la thématique de la forêt que nous voulions travailler de façon pluridisciplinaire cette année.

De plus, les élèves utilisent un cahier de vie pour garder une trace des événements importants qu'ils vivent en classe. Nous avons donc fait un parallèle avec le rôle du musée de l'Éducation. En début d'année, les élèves ont pu y visiter l'exposition

"Une histoire de l'école : les collections s'exposent" et faire des comparaisons entre la classe "autrefois" et leur classe. Ils ont aussi vu les brochures des années précédentes pour faire le lien entre le projet en classe et l'objectif final.

En classe, les enfants ont travaillé à partir de l'album "Tibois fait son musée" et suite à une sortie en forêt, ils ont créé un arbre musée en faisant des collections d'éléments.

Puis ils ont réalisé un terrarium pour reproduire le sous-bois avec ses lombrics et insectes.

Après l'observation des arbres dans "notre bois", dans des documentaires (livres, affiches, photos apportées par les élèves), les enfants ont fait, en début d'année, une recherche de représentation de la forêt en arts visuels en utilisant différentes techniques et médium.

C'est ce travail qui a servi de base à l'écriture de l'album avec l'aide de l'auteur. Dans un premier temps, les élèves parlaient librement de leurs productions (leurs paroles étaient écrites au fur et à mesure pour laisser une trace) puis par la relecture qui provoquait de nouvelles idées.

Ensuite les enfants ont fait des liens avec les contes étudiés, les apports scientifiques, leur vécu (cognitif et corporel) pour construire un "conte poétique".

Nadine Brun-Cosme a fait le lien entre les paroles des élèves, les a aidés au choix des idées et des orientations, mis en situation pour mieux s'exprimer.

À travers ce projet les élèves ont appris :

- ce qu'est le travail d'un auteur d'album,
- à exprimer leurs sensations, émotions, préférences par rapport à des images, des mots ...
- à échanger (entre enfants, avec l'auteur et l'enseignante),
- à organiser des idées, utiliser un vocabulaire adapté pour écrire un récit,
- à s'engager dans un travail collectif,
- à développer leur sensibilité artistique.

Chaque élève gardera une trace de ce projet en recevant une brochure puis cette dernière prendra place au musée de l'Éducation pour laisser une trace du travail réalisé dans la classe tout au long de cette année.

Cette expérience a été riche pour TOUS.




*Quentin - Maxime*  
 (Alors) il n'y a plus aucuns feuilles  
 Est-ce que c'est à cause du vent ?  
 Est-ce à cause de la tempête ?  
 La tempête fait tomber les feuilles  
 Et les emporte  
 Tous les arbres étaient devenus des sapins  
 Le monde est devenu tout  
 Il y a un enfant qui  
 Il était une fois un enfant et un homme  
 cherche les feuilles pour se  
 faire un grand lit douillet  
 et peut faire un feu de toutes les  
 couleurs, comme un arc en ciel  
 Ce grand  
 Ce bonhomme, là, ses amis l'ont que  
 Peut-être que ses amis ne l'aiment  
 plus parce qu'il est devenu trop grand  
 Thomas



*Joseph  
Lolo  
Juliane*  
 - sur ma vieilleuse  
 il y a du rose, du rouge  
 du violet. C'est un petit  
 bonhomme habillé en rouge  
 - moi, ma vieilleuse, elle est  
 ronde et blanche. Elle n'a  
 - claine plus.  
 Quand je ne suis pas là,  
 ma vieilleuse m'attend.  
 - moi, ma vieilleuse est en étoile  
 et elle tourne.  
 rouges, jaunes et rayés.








Il était une fois  
**Léo**, ses amis :  
Lili, Pilou, Octave,  
Mistigri, Lou,  
Raymond et **Rose**,  
son amoureuse.

Ils habitaient près de la forêt.  
C'était l'été, ils construisaient une  
cabane.

Les enfants cherchaient des  
feuilles de toutes les couleurs  
pour faire un grand lit douillet sur  
leur matelas de mousse.

Un grand lit pour tous.





Mais ce jour là, on ne voyait rien.

Même les animaux ne voyaient rien et les enfants non plus.

La forêt était dans le brouillard, il y avait du vent.

La tempête emporta la couverture de  
feuilles de toutes les couleurs.





Les enfants avaient peur  
et cherchèrent un chemin  
pour retourner chez eux.  
À travers le brouillard,  
tout à coup Léo devint  
**GÉANT**.  
Sa tête était géante,  
ses mains étaient  
géantes,  
ses pieds étaient  
géants.....





Handwritten text, possibly a signature or name, located on the right side of the collage.



Cet  
arbre  
voulait  
être  
vert

M  
carrée



Léo était si grand qu'il cachait même le soleil, les arbres ont cru que c'était l'automne et ils perdirent leurs feuilles. Léo était tellement grand qu'il cassait tout dans la forêt, il a fait fuir tout le monde. Ses amis ont eu si peur de lui qu'ils partirent en courant très, très vite....







Les enfants ont construit une nouvelle maison en bois mais Léo leur manquait car ils aimaient faire la fête, rigoler et surtout jouer à "chat glacé" et à "loup couleurs".



Léo était tout seul, tout triste, il pleurait souvent.  
Au fond de sa poche, il gardait précieusement quelques feuilles multicolores, les seules qui n'étaient pas tombées.





Léo pensait beaucoup à ses amis qu'il ne voyait plus depuis trois mois et à sa maman qui lui avait dit de ne pas s'éloigner.



Pour le consoler, les arbres de la forêt allumaient leurs petites veilleuses, Léo n'avait plus peur du noir et il voyait mieux les arbres avec leur tronc, leurs branches et même les animaux.




Rose était toujours amoureuse et elle avait très envie de revoir Léo.  
Ses amis voulurent bien l'aider à retourner dans la forêt.



Ce jour-là, il y avait encore du brouillard....





Au bord de la forêt  
Rose aperçut de la  
lumière, elle fit un pas  
dans le brouillard, puis  
un autre et tout à coup  
elle devint **GEANTE !**

Ses mains  
étaient  
géantes,  
ses pieds  
étaient  
géants,  
sa tête  
était  
géante....



Pour l'aider, les arbres, qui aimaient bien Léo,  
firent clignoter leurs petites veilleuses pour  
indiquer le chemin à Rose.



Elle retrouva ainsi son amoureux.












The painting depicts a winter forest scene. The background is a mix of light blue and white, suggesting a snowy landscape. In the center, a bright red sun is partially obscured by a dark, swirling shape that resembles a heart or a cloud. Several dark, gnarled tree trunks and branches are scattered across the scene, some reaching upwards and others curving downwards. The overall style is expressive and somewhat abstract.

Ils s'aimaient tellement fort,  
que le soleil se leva, le  
brouillard forma un cœur au  
dessus des amoureux.

La forêt était  
toute blanche  
de neige.



Au bord de la  
forêt, les enfants  
virent briller le  
cœur de  
brouillard, ils  
marchèrent vers  
lui.

Les deux GÉANTS s'embrassaient.







des feuilles vertes comme moi  
qui vent

Léo  
s'excusa  
de leur  
avoir fait  
peur.

Il expliqua  
qu'il était  
triste et qu'il  
pensait  
souvent aux  
jeux qu'ils  
aimaient  
faire.





Ils redevinrent tous AMIS.

Et ils vécurent  
heureux dans leur  
grande maison dans  
les arbres.

Tous  
ensemble,  
petits et  
grands,  
sans souci !

FIN



