

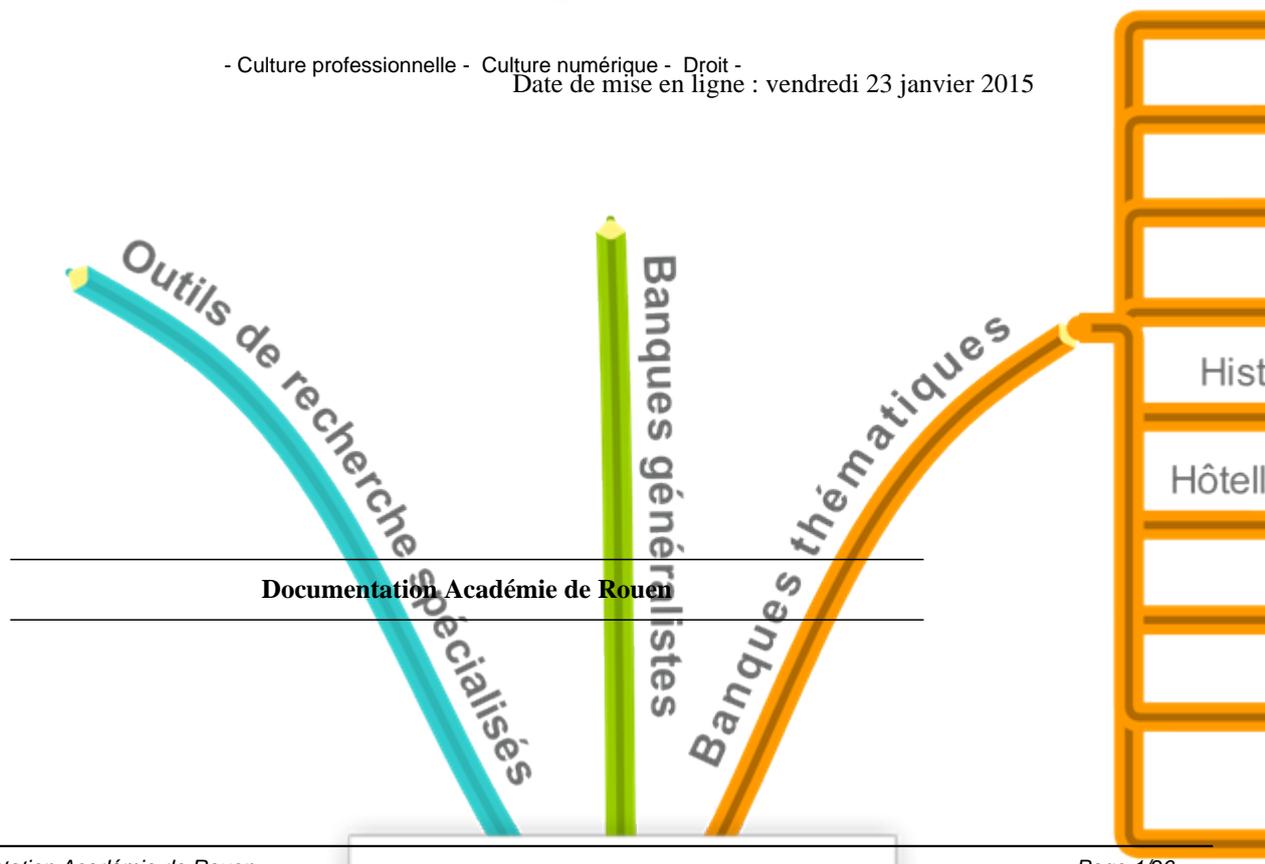


Extrait du Documentation Académie de Rouen

<http://documentation.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article73>

Trouver des images sur le Web : moteurs de recherche, banques générales et thématiques

- Culture professionnelle - Culture numérique - Droit -
Date de mise en ligne : vendredi 23 janvier 2015



Documentation Académie de Rouen

Dessins, photographies et autres images librement exploitables dans un cadre pédagogique (dernière mise à jour complète de l'article - janvier 2015)

Les moteurs traditionnels de recherche, comme *Google*, *Bing*, *Yahoo* ou *Ask* offrent la possibilité de rechercher des images, mais les droits liés à l'utilisation de ces dernières ne sont généralement pas précisés : droit de l'information, droit de l'image, droit à l'image... Des filtres par type de licence sont néanmoins parfois proposés, par exemple, par les deux outils précités, pour affiner les requêtes. Cela dit, cette option généralement disponible en recherche avancée est soit plus ou moins visible (*Google* > [Recherche avancée d'images](#) > *droits d'usage* ou *Google Images* > *Outils de recherche* > *Droits d'usage*), soit absente de certaines versions locales (filtrage par licence disponible dans la version américaine de *Bing* mais non proposé pour la déclinaison française).

Par ailleurs, en dépit des différents filtres de protection appliqués, il n'est pas rare, pour une requête donnée, de voir s'afficher des images indésirables. C'est pourquoi l'utilisation de services dédiés (outils spécialisés, banques d'images) peut s'avérer utile. L'objectif de cette deuxième refonte complète du présent article (initialement publié en 2005) est de recenser un certain nombre d'outils spécifiques ainsi que des banques généralistes et thématiques [1], ceux offrant au minimum un quadruple avantage :

- ▶ Ils sont gratuits
- ▶ Ils donnent accès à des images exploitables librement, pour un usage personnel ou dans un cadre pédagogique, voire commercial
- ▶ Ils contiennent pour la majorité peu d'informations visibles à caractère commercial (si tel est le cas, on peut bloquer l'affichage de certains éléments publicitaires en recourant à l'extension [Adblock Plus](#) disponible pour la plupart des navigateurs)
- ▶ Ils ne nécessitent pas en règle générale d'inscription

NB : il est bien évidemment nécessaire de vérifier pour chaque image sélectionnée les termes exacts de la licence. Il convient notamment d'être particulièrement vigilant en cas de ré-utilisation sur les réseaux numériques

Pour faciliter la navigation au sein de la page, vous pouvez vous aider du **sommaire graphique « cliquable »** affiché ci-dessous :

[<http://documentation.spip.ac-rouen.fr/IMG/png/sommaire.png>]

OUTILS DE RECHERCHE SPÉCIALISÉS

- ▶ Recherche d'images sous licence Creative Commons

Trouver des images sur le Web : moteurs de recherche, banques générales et thématiques

Pour faciliter le travail de recherche d'images librement ré-utilisables dans un cadre personnel et/ou pédagogique, voire commercial, on peut toutefois recourir à certains outils spécialisés permettant de lancer une requête sur un ou plusieurs services et réservoirs en ligne :

- * [Behold](#) (Flickr, images de haute qualité)
- * [CC Search](#) (Flickr, Google, Open Clip Art Library, Photopedia, Wikimedia Commons)
- * [Compfight](#) (Flickr, 4 types de taille d'image, code de citation HTML)
- * [FlickrCC](#) (Flickr)
- * [Flickr](#) - Recherche avancée (outil officiel, cocher « *limiter la recherche au contenu sous licence Creative Commons* »)
- * [FlickrStorm](#) (Flickr)
- * [Lecdi.net \[2\]](#) (via l'onglet [Images](#))
- * [Logiciel CC Finder](#) (version gratuite)
- * [Pexels](#) (Unsplash, Gratisography, Little Visuals..., Creative Commons Zero CC0, 30 nouvelles images chaque semaine)
- * [Photo Pin](#) (Flickr, plusieurs tailles d'images, code d'attribution HTML)
- * [Photoree](#) (Flickr, Morguefile...)
- * [PicFindr](#) (plusieurs réservoirs interrogés)
- * [Recherche multimédia - Carrefour éducation](#) donne également accès à des images libres de droit pour une utilisation à des fins éducatives et non commerciales. Les photographies et les dessins proviennent des banques d'images des partenaires suivants [3] : BICE, Bidulz, BIPS, Le Monde en images, Musée à découvrir, Parcours Nunavik, Picto et Télé-Québec.
- * [Stock Up](#) (Unsplash, Life of Pix, Jay Mantri, Startup Stock, Splitshire, MMT, Public Domain Archive, Refe, Magdeleine, Kaboom Pics, Good Stock, Skitter Photo, New Old Stock)
- * [Veezzle](#) (Flickr, Wikimedia Commons)

Ces outils permettent en effet d'afficher des images sous licence Creative Commons, autorisant ainsi les réutilisations (commerciales ou non) des oeuvres graphiques téléversées par de nombreux contributeurs [4] notamment sur la plateforme *Flickr*, voire d'autres réservoirs comme *Wikimedia Commons*. De fait, comme l'indique Valérie Peugeot, « *qu'elles se revendiquent de la pensée des Communs ou non, ces millions de personnes sont des pourvoyeurs des Communs de l'esprit* » [5]. Le concours [Wiki Loves Monuments](#) ou l'initiative [i-am-cc.org](#) (via Instagram) s'inscrivent dans cette même perspective.

► Veille sur le Domaine Public

```
<dl class='spip_document_1068 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'> <a href="sites/documentation.spip.ac-rouen.fr/IMG/jpg/le_cri.jpg" title='JPEG - 79.7 ko' type="image/jpeg">
```

Le Cri - E. Munch

Il est parfois difficile de connaître le moment où une oeuvre protégée tombe dans le domaine public. Les calculateurs de domaine public ([Démonstrateur du Calculateur du domaine public français](#), [Public Domain Sherpa américain](#)), malgré leurs limites intrinsèques (liés notamment aux questions de territorialité), sont des outils techniques élaborés par des institutions et/ou des organismes permettant d'évaluer automatiquement la durée de protection d'une oeuvre dans une juridiction donnée, ce qui permet de déterminer si l'oeuvre reste protégée ou relève bien du domaine public. Cela concerne stricto sensu les oeuvres elles-mêmes et non pas les éventuelles reproductions.

On pourra également se référer en France au [Calendrier de l'Avent du Domaine Public](#) réalisé par les membres du collectif SavoirsCom1.

[Haut de page](#)

BANQUES GÉNÉRALISTES

Ces réservoirs d'images ne sont pas affiliés à un champ particulier. Pour faciliter la découverte, la langue du site est à chaque fois précisée : *Fr* pour le français et *En* pour l'anglais.

► [Académie d'Amiens](#) (Archives Photos libres de droit) *Fr*

La page des professeurs d'arts plastiques propose plus de 5744 clichés placés sous *licence Art Libre*. Ces photographies ont été principalement prises au cours des voyages effectués par leurs auteurs sur tous les continents. Elles sont ainsi classées de manière chronologique (décembre 2000 à décembre 2009).



Olivier Le Couls, Désert mauritanien

► [Art4apps](#) *En*

Banques d'images et de ressources audio/vidéo créées par [et4d](#) sous [licence Creative Commons](#).

Les images (cliparts) sont adaptées au milieu scolaire (enseignement primaire) et sont classées par thèmes :

```
<dl class='spip_document_942 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'> <a href="sites/documentation.spip.ac-rouen.fr/IMG/png/artist.png" title='PNG - 64.5 ko' type="image/png">
```

Art4Apps, artist

verbes d'action, animaux, parties du corps humain, vêtements, couleurs, constructions, expressions liées aux émotions, nourriture, fruits, mobilier, ustensiles, métiers, paysages, chiffres, sports, outils, moyens de transport...

Un outil de recherche interne est également disponible. Cette démarche s'inscrit dans le cadre du mouvement des ressources éducatives libres (REL).

► [Bajstock.com](#) Fr

Des images mises à disposition gratuitement par **Jean-Baptiste Maradeix**. (Les images fournies par Bajstock.com sont originales et ne peuvent être redistribuées ni revendues sans l'accord de Bajstock.com.) (Elles peuvent être néanmoins utilisées gratuitement pour un usage non commercial ou commercial. (Pour tout usage commercial ou non commercial, la mention "photo(s) : Bajstock.com" devra être apposée.

► [Bidulz](#) Fr

Galerie d'une centaine de dessins (personnages fantaisistes dans différentes postures émotionnelles) dont l'utilisation est gratuite à des fins d'activités éducatives non commerciales. Ces images peuvent être utilisées de multiples façons « *dans des documents électroniques ou imprimés : pour la présentation d'activités, d'exercices, d'histoires, d'explications, de tests ou alors pour personifier un guide lors d'une activité* ».

► [BIL](#) (Banque d'Images Libres) Fr

B.I.L. est un projet du **Service national du RÉCIT MST** de partage d'images sous licence GPL. Vous pouvez lancer une requête par mot-clef ou parcourir l'arborescence thématique organisée en 3 grands domaines : Ingénierie, Nature, Synthèse 3 D.

► [Burningwell](#) En

Réservoir de photographies placées dans le domaine public. Cette banque est alimentée par de nombreux donateurs. Outil de recherche interne proposé. Classement des images par album thématique.

► [Cepolina](#) En

Cepolina est une vaste banque photographique gratuite qui héberge plus de 20 000 clichés réalisés principalement en Europe, en Amérique, en Inde et en Chine. Les photographies classées par catégorie (art, nature, nourriture, objets, personnes, technologie, transports, Europe, Amérique, Océanie, Afrique) et sous-catégorie sont disponibles pour un usage personnel ou commercial en plusieurs formats (six tailles de téléchargement proposées).

```
<dl class='spip_document_933 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'> <a href="sites/documentation.spip.ac-rouen.fr/IMG/png/computer_port_usb.png" title='PNG - 32.2 ko' type="image/png">
```



Un outil de recherche interne permet en outre d'effectuer une requête plus ciblée par mot-clef. Les photographies peuvent par exemple être utilisées pour illustrer des pages de sites web, des oeuvres picturales, des présentations numériques, des livres.

► [Clic images 2.0](#) *Fr*

Près de 1000 dessins sous licence CC BY 2.0, proposés par le **CRDP de Bourgogne**.

Accès alphabétique, par thème ou par mot-clef. Chaque image est proposée en 3 versions prédéfinies (imprimable, PDF, ODT)

► [Collections du gouvernement américain](#) *En*

Les sources listées ci-dessous placent leurs images dans le domaine public dans la très grande majorité des cas :

- * [National Marine Sanctuaries Media Library](#)
- * [National Park Service Digital Image Archives](#)
- * [NOAA Photo Library](#)
- * [U.S. Department of Agriculture](#)
- * [U.S. Department of Defense](#)
- * [U.S. Fish and Wildlife Service](#)
- * [Visible earth](#) (catalogue d'images de la NASA)

► [Data](#) *Fr*

Bibliothèque numérique de ressources éducatives francophones, contenant déjà plus de 16 000 références (principalement des images), libres et adaptées aux contextes pédagogiques des enseignants.

► [Educational Technology Clearinghouse](#) *En*

Site associatif proposant des ressources numériques aux élèves, étudiants et enseignants de Floride. Cette imposante plateforme est composée de plusieurs banques distinctes :

* [Clippix ETC](#) : photographies et autres images à utiliser en classe. La licence accordée permet aux enseignants et aux élèves d'utiliser jusqu'à 25 photos pour chaque projet (sites web de l'école, projets de classe, rapports d'études, devoirs, présentations, affiches, panneaux d'affichage, création de matériel didactique). Chaque image est disponible en plusieurs tailles (dont une au format TIFF pour une impression de qualité).

* [Clip Art ETC](#) : collection de cliparts (plus de 60 000) à utiliser dans un cadre pédagogique, sans finalité commerciale. La licence permet aux enseignants et aux élèves de télécharger jusqu'à 50 images par projet.

* [Maps ETC](#) : plus de 5000 cartes représentant plusieurs périodes historiques différentes. La licence permet aux enseignants et aux élèves d'intégrer jusqu'à 25 cartes dans leurs projets scolaires non commerciaux sans aucune autorisation préalable. Toutes les cartes sont disponibles sous forme de fichiers GIF, JPEG et PDF pour l'impression.

* [Presentations ETC](#) : collection gratuite de fonds d'écrans, de modèles, de lettres, de cadres et de boutons à utiliser librement (maximum de 50 éléments par projet) pour des présentations scolaires, sites Web, bulletins de classe ou des portfolios numériques...

► [EduPic Graphical Resource](#) *En*

Trouver des images sur le Web : moteurs de recherche, banques générales et thématiques

Banque de dessins et de photographies proposées par **William Vann** pour un usage pédagogique à destination des enseignants et de leurs élèves

► [Encyclopédi@](#) *Fr*

Catalogue d'images mis à disposition pour un usage personnel ou scolaire sur support papier uniquement. La mention © **Dorling Kindersley 2004** doit toujours accompagner les images reproduites dans le cadre des conditions d'utilisation. La recherche s'effectue par mot-clef ou en naviguant au sein des différentes catégories : L'espace, La Terre, La nature, Le corps humain, Les sciences, Le monde aujourd'hui, Les arts et les loisirs, Religions et sociétés, Histoire du monde.

► [FreePhotoBank](#) *En*

Banque de photographies réalisées par **Michael Pierrot** et mises à disposition sous licence [CC BY 3.0](#) (usage commercial autorisé). La consultation s'effectue de manière thématique (animaux, bâtiments, châteaux, ciel, Europe, France, transports, végétation...).

► [F.O.L.P](#) (Free On Line Photos) *Fr*

Site de photographies gratuites et « libres de droits ». Chacun est libre d'exploiter les clichés pour un usage personnel, éducatif ou commercial. Un moteur de recherche interne est mis à disposition des utilisateurs de la photothèque. Il est également possible de parcourir la base par thème :

► [4freephotos](#) *En*

Clichés mis à disposition gratuitement par un groupe de photographes pour un usage privé ou commercial. Les images sous licence CC BY 3.0 sont classées par catégorie (abstrait, affaires, architecture, nature, transports, voyages...). Un moteur de recherche interne permet d'effectuer une recherche par mot-clef.

► [FreeMages](#) *Fr*

Bibliothèque très fournie de photographies en haute résolution sous Licence Creative Commons et Art Libre. Plusieurs modes de recherche sont proposés : navigation dans l'album par catégories thématiques (aéronautique, Algérie, Alpes, animaux...), sur la carte (mappemonde) ou via le module de recherche (requête simple avec Google, recherche avancée, recherche par couleurs).

► [Freepix.EU](#) *En*

Projet personnel de Martin Vorel mettant à disposition des internautes des photographies sous licence CC BY-SA

2.0. La recherche s'effectue par mot-clef ou en parcourant les différentes thématiques proposées.

► [Geek Philosopher](#) *En*

Images numériques à télécharger gratuitement pour un usage personnel et/ou commercial. Elles peuvent être utilisées au sein de pages web, dans le cadre de projets scolaires et artistiques, sur des blogs, via Facebook et autres médias sociaux, avec mention de la source *GeekPhilosopher*.

► [Getty Images : Images embarquées](#) *En*

Depuis mars 2014, **Getty Images** propose d'insérer gratuitement plus de 50 millions de photos et d'illustrations de son fonds iconographique dans n'importe quelle page web de la même manière qu'une vidéo. Lorsque la fonction est activée, vous pouvez donc incorporer certaines images sur un site web, blog ou plate-forme de réseau social, grâce au lecteur embarqué. **Le contenu embarqué ne peut en revanche être utilisé qu'à des fins éditoriales et ne peut pas être utilisé dans un but commercial ou de manière à suggérer une acceptation ou une recommandation. Getty Images se réserve en outre le droit de placer des publicités dans le lecteur embarqué ou de l'exploiter commercialement.**

► [Gratisography](#) *En*

Ryan McGuire, designer, met à disposition gratuitement ([licence CCO](#)) des clichés de haute qualité. La collection s'affiche sur une seule et même page à dérouler, à la manière d'un *Pinterest*. Un simple clic sur le bouton de téléchargement situé en bas à droite permet de récupérer la photographie. Aucune interface de recherche interne n'est proposée pour le moment, ce qui ne facilite pas la navigation au sein de ce catalogue dont le contenu est régulièrement étoffé.

► [Imagebase](#) *En*

Collection de photographies prises principalement par **David Niblack**. Les clichés peuvent être réutilisés gratuitement dans un cadre personnel, éducatif ou commercial. Classement par catégorie (personnes, objets, nature, modèles de diapositives PPT, villes, lieux sacrés). Outil de recherche interne.

► [Im@gine](#) *Fr*

Banque d'images collaborative créée par des enseignants du lycée de Font Romeu en 2007. L'utilisation des images indexées sur cette plateforme est autorisée dans un seul cadre éducatif selon les termes de la licence CC BY-NC-SA 2.0. La recherche s'effectue par mot-clef libre ou imposé (liste alphabétique), voire par nom de contributeur.

► [Little Visuals](#) *En*

Des photographies en très haute résolution fournies sous licence CCO. Il est possible de s'abonner par voie électronique pour recevoir quotidiennement un lot de 7 images regroupées dans un fichier compressé. Il est possible

Trouver des images sur le Web : moteurs de recherche, banques générales et thématiques

d'interroger la base grâce au moteur de recherche interne situé en haut à gauche, en fonction des tags existants.

▶ [Magdeleine](#) *En*

Galerie de photographies sélectionnées quotidiennement. Les clichés sont indexés et proposés en haute résolution sous licence Creative Commons (CCO, CC BY). La recherche peut s'effectuer de manière thématique (catégories) ou chromatique, par type de licence ou encore par tag.

▶ [Médiathèque de TV5 Monde](#) *Fr*

Les photographies sont mises à disposition sous un contrat [Creative Commons](#). Recherche libre par mot-clef, filtrage par nom de destination ou par thème.

▶ [MorgueFILE](#) *En*

Site contributif créé par **Michael Connors** en 1996. Il est actuellement géré par les frères Kevin Connors et Michael Connors, avec Johannes Seemann. MorgueFILE contient des photographies exploitables à des fins personnelles, pédagogiques ou commerciales. Il est possible de rogner directement sur la plateforme telle ou telle image sélectionnée ; l'image ainsi recadrée est en outre accompagnée d'un code HTML d'insertion.

▶ [1 million free pictures](#) *En*

Blog photographique qui offre des clichés exploitables librement (usage personnel ou commercial). Ces images sont mises à disposition par Toper, blogueur et photographe amateur. A noter par exemple cette [collection de photographies filtrées via l'application Painterresque](#).

▶ [Photl](#) *En*

Galerie d'images dont l'exploitation gratuite est autorisée dans un cadre personnel, éducatif et non-commercial.

Exemples autorisés :

- ▶ dans des buts personnels ;
- ▶ dans des buts éducatifs ;
- ▶ dans des présentations, des séminaires ;
- ▶ comme un élément de design de sites personnels et non commerciaux, de publications électroniques et vidéo ;
- ▶ dans des mass média électroniques.

Vous pouvez sélectionner vos images via un moteur de recherche interne

▶ [Photothèque \(Académie d'Aix-Marseille\)](#) *Fr*

Banque de photographies régionales (PACA) à usage scolaire pour l'enseignement de la géographie (Région

PACA). Les clichés sont libres de droit pour toute utilisation pédagogique avec citation de l'auteur. Toute utilisation commerciale est interdite.

► [Picdrome](#) *En*

Collecte de photographies libres de droit sous licence Creative Commons CC0 1.0. Toutes les images peuvent être téléchargées pour un usage personnel, éducatif et commercial. La recherche s'effectue par mot-clef ou de manière thématique.

► [Picjumbo](#) *En*

Des photographies en haute résolution de **Viktor Hanacek** classées par catégories et réutilisables à des fins personnelles ou commerciales. A noter toutefois la présence de nombreux éléments publicitaires, mode de financement du site.

► [Pics4learning](#) *En*

Bibliothèque d'images exploitables dans un cadre pédagogique. Les enseignants et les élèves peuvent utiliser les photographies et autres images pour les salles de classe, des projets multimédias, des sites web, des vidéos, ou tout autre projet dans un cadre éducatif. Un module de recherche simple ou avancé est disponible pour satisfaire les requêtes spécifiques mais il est aussi possible d'effectuer une découverte thématique en parcourant les nombreuses catégories et sous-catégories proposées.

► [Pixabay](#) *Fr*

300 000 photographies, images vectorisées et illustrations publiées sous Creative Commons, Domaine Public CC0. Moteur de recherche interne. Le site indique toutefois que « *le contenu représenté peut encore être protégé par des marques de commerce, de publicité ou des droits à la vie privée* ».

► [Pixel Perfect Digital](#) *En*

Banque d'images (photographies, textures, modèles) proposées par **Darren Hester** sous licence CC BY 3.0 US à destination des designers. La recherche s'effectue par mot-clef ou en naviguant dans les différentes catégories proposées.

► [Stockvault](#) *En*

Catalogue très fourni d'images de qualité professionnelle pour un usage personnel, éducatif ou non-commercial. La navigation intra-site s'effectue par thème ou par mot-clef (outil de recherche interne). Certaines images (ex : *Shutterstock*) sont cependant soumis à des droits.

► [Unsplash](#) *En*

Des clichés en haute résolution à découvrir tous les 10 jours sous [licence CCO](#) mais vous pouvez également être alerté automatiquement en vous abonnant à la newsletter. Pour trouver plus facilement telle ou telle image, **Arthur Weill**, développeur web, a créé un outil de recherche (version bêta) par tag baptisé [Unsplash Search](#).

► [Wikimedia Commons](#) *Fr*

Un réservoir central incontournable de contenus libres comprenant des images, de la musique, des textes écrits et parlés, qui offre à ce jour près de 25 000 000 fichiers multimédias. La section [Images](#) permet de télécharger des images en haute, voire en très haute résolution, comme cette vue de Rouen [6] :



[Haut de page](#)

BANQUES THÉMATIQUES

ARTS VISUELS

► [Archnet](#) *En*

Bibliothèque numérique (nouvelle interface en 2014) dédiée à l'architecture islamique. Les images sont ré-utilisables dans un contexte universitaire, éducatif ou personnel. Lorsque tel ou tel document est utilisé, la source, l'auteur, et le titulaire du droit d'auteur doivent toujours être cités. La base peut être consultée via un moteur de recherche interne. Des options de filtrage sont également disponibles (collection, zone géographique, période, type).



P. Nobis, Mosquée Khazret Khyzr, Samarcande

► [Art Images for College Teaching](#) *En*

Collection de photographies réalisées principalement par l'historien d'art et photographe **Allan T. Kohl**. L'usage de ces reproductions est autorisé dans un cadre éducatif et dans un but non lucratif. La recherche s'effectue par mot clef (mode simple ou avancé) ou par catégorie. Chaque image peut être téléchargée en plusieurs résolutions.

► [Cranach Digital Archive](#) *En*

Descriptif **éduscol** : projet de recherche interdisciplinaire né de la mutualisation de plusieurs collections muséales et privées offrant ainsi un accès aux oeuvres de Lucas Cranach (c.1472 - 1553), de ses fils et de son atelier (environ 600 oeuvres documentées par plus de 5000 images et documents émanant de 80 partenaires). La zone de consultation est composée de deux éléments : un module de recherche sur la gauche accompagné d'options d'affinement de la requête (filtrage par date, collection, auteur...) et une grille de vignettes présentant un nombre assez important d'oeuvres par page. Chacune bénéficie d'une notice descriptive très détaillée. Il est possible d'afficher l'image seule et de zoomer sur telle ou telle partie de la reproduction. Une exploitation gratuite des contenus à des fins pédagogiques et/ou universitaires est autorisée dans le cadre des conditions d'utilisation du site.

► [LACMA](#) *En*

Les collections en ligne du Los Angeles County Museum of Art (mode, impressionnisme, art contemporain, art africain, céramiques grecques...). Sauf mention contraire, la plupart des images sont placées dans le Domaine Public. Elles offrent alors un lien de téléchargement direct de la reproduction (*Download Image*).

► [Musée national de Nouvelle-Zélande](#) *En*

Le Musée national de la Nouvelle-Zélande Te Papa Tongarewa célèbre la culture du peuple maori. Une partie de son site web intitulée Collections Online donne accès à des informations sur plus de 500 000 oeuvres d'art, objets et autres spécimens issus des collections du musée. Pour accéder à des documents téléchargeables, il faudra alors

cocher « with downloadable images », ce qui permet d'afficher parmi l'ensemble des résultats classés par catégorie, des images sans restrictions de copyright ou sous licence Creative Commons signalées par le lien de téléchargement Download (source : éducol)

▶ [National Gallery of Art](#) *En*

Réservoir d'images numériques des collections de la National Gallery of Art. La National Gallery of Art met en oeuvre une politique de libre accès pour les images numériques d'oeuvres d'art tombées dans le domaine public. Les images de ces oeuvres sont disponibles gratuitement pour toute utilisation, commerciale ou non-commerciale. Les utilisateurs n'ont pas besoin de contacter la galerie pour l'autorisation d'utiliser ces images.

▶ [Rijksmuseum](#) *En*

Le célèbre musée d'Amsterdam offre un service en ligne, le Rijksstudio « autorisant les internautes (après inscription) à créer leur propre collection en ligne. Chacun est libre de sauvegarder, d'imprimer gratuitement (pour un usage personnel ou pédagogique) et en haute résolution des reproductions ou des détails d'oeuvres picturales par exemple, voire de les utiliser de façon créative. Les images peuvent être en outre publiées en ligne ou partagées sur les réseaux sociaux via Facebook, Twitter ou Pinterest selon les mêmes conditions avec mention de la source. La recherche au sein de cette collection d'environ 125 000 oeuvres s'effectue selon un choix varié de critères (nom d'artiste, type d'oeuvre, thème, style) » (source : éducol)

▶ [The J. Paul Getty Museum](#) *En*

Ressources iconographiques variées accessibles via un moteur de recherche, par type d'oeuvre, par sujet ou par nom d'artiste (index alphabétique) des milliers d'images d'oeuvres d'art sont disponibles au téléchargement, sans frais, en vertu du [Programme Open Content](#) du Getty.

▶ [The Metropolitan Museum of Art](#) *En*

De nombreuses reproductions numérisées en très haute définition tombées dans le domaine public et étiquetées *Open Access for Scholarly Content* (OASC) peuvent être téléchargées et exploitées à des fins pédagogiques.

▶ [The Morgan Library and Museum](#) *En*

Les images fournies par le site peuvent être imprimées ou téléchargées pour un usage personnel, éducatif ou non commercial. Elles peuvent être utilisées pour des présentations ou mises en ligne sur des sites web à vocation non-commerciale. Les images doivent rester inchangées. La description accompagnant doit l'ensemble des éléments relatifs à la source (nom de l'artiste, URL...)

▶ [The Smithsonian American Art Museum](#) *En*

Les collections du musée d'art américain exploitables dans un cadre pédagogique. Le musée met en outre à disposition de tous librement, à condition de ne pas en faire d'utilisation commerciale, 40 000 oeuvres issues des collections complètes des Freer and Sackler Galleries : <http://www.asia.si.edu/collections/edan/default.cfm>

▶ [The Walters Art Museum](#) *En*

Les oeuvres présentées en ligne comprennent entre autres des pièces d'antiquité égyptienne, des sculptures grecques et des objets romains, des manuscrits médiévaux, des oeuvres enluminées, des peintures des grands maîtres du XIXe siècle. Toutes les oeuvres d'art photographiées sont tombées dans le domaine public. Les clichés d'objets en deux dimensions sont également dans le domaine public. Les photographies d'objets en trois dimensions et toutes les descriptions ont été placées sous [la licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported et la Licence de documentation libre GNU](#).

► [Web Gallery of Art](#) *En*

Musée virtuel en histoire de l'art proposant plus de 36 000 reproductions en peinture et en sculpture européennes du 11ème au 19ème siècle (Renaissance italienne, oeuvres du Moyen-Age, Baroque, Rococo, période néo-classique, Réalisme, Romantisme). Un formulaire de recherche permet de sélectionner des reproductions en fixant plusieurs critères (auteur, période, école, type d'oeuvre, etc.) ; un index alphabétique (nom d'artiste) est également disponible. Les images et les documents téléchargés à partir de cette base de données ne peuvent être utilisés qu'à des fins éducatives et personnelles.

[Haut de page](#)

CARTES ET DRAPEAUX

► [Atlas historique et géographique](#) *Fr*

Cartes et fonds de cartes historiques et géographiques d'Alain Houot, professeur d'Histoire et de Géographie, exploitables dans un cadre pédagogique. Navigation thématique (période, nom de la zone géographique). A noter en particulier [un atlas](#) des 193 États membres de l'ONU ainsi que Taïwan et le Vatican. Pour chaque état, l'auteur fournit quatre cartes : une fiche avec une carte renseignée, accompagnée de quelques indicateurs (superficie, population, date de l'indépendance et date d'entrée à l'ONU), la carte renseignée en elle-même, un fond de carte vierge, un fond de carte avec la localisation des principales villes.

► [Cartothèques alternatives](#) *Fr*

L'intégralité de la cartothèque du site académique d'Aix-Marseille en histoire géographie et éducation civique à télécharger au format .zip. Ces cartes géographiques sont gratuites pour un usage non commercial à condition d'indiquer la source - **Daniel Dalet / Académie Aix-Marseille**.

► [Cartothèque de Sciences Po](#) *Fr*

Base de fonds de cartes, de cartes et graphiques sur l'espace mondial contemporain réalisé par l'Atelier de cartographie de Sciences Po. Seul l'usage pédagogique en classe et en centre de documentation est autorisé. La recherche s'effectue par type de support (cartes, diagrammes, fonds de cartes), pays, langue, zone géographique, auteur ou thème (agriculture, commerce, drogue...).

► [Drapeaux et cartes du monde](#) *En*

Le CIA World Factbook propose des documents graphiques sur la plupart des pays du monde entier (cartes, drapeaux, photographies) ainsi que différents indicateurs. Les ressources du World Factbook sont placées dans le domaine public.

► [Gastronomie régionale](#) *Fr*

Cartes des [régions de France](#) et de certains [pays européens](#). Chaque carte, sous licence copyleft, est accompagnée des spécialités gastronomiques de la zone géographique en question.

► [IGN Éducation](#) *Fr*

Fonds de cartes aux formats JPG, AI et PDF disponibles selon les termes de la licence ouverte Etalab. Les utilisateurs doivent simplement apposer la mention IGN 2012 - Licence ouverte. Les fichiers au format PDF sont modifiables avec Adobe Illustrator CS5. Quelques [fonds d'écran](#) sont également proposés en téléchargement libre de droits.

[Haut de page](#)

COMMERCE, VENTE, ENTREPRISE

► [Illustrations.fr](#) *Fr*

Banque d'images dessinées téléchargeables gratuitement illustrant 150 scénarios relatifs aux activités d'une entreprise. La recherche s'effectue par mot-clef ou par catégorie (Direction Générale et Stratégie, Marketing-Communication, Achats-Ventes, Administration et Finance, Juridique, Ressources Humaines, Production, Recherche et Développement, Informatique et Internet, Qualité, International, Vie de l'entreprise, e-cards, PowerPoint).

[Haut de page](#)

DESSINS, CARICATURES ET CLIPARTS

► [ARASAAC](#) *En*

Trouver des images sur le Web : moteurs de recherche, banques générales et thématiques

Portail Aragonais de la Communication Améliorée et Alternative propose une collection de pictogrammes en noir et blanc ou en couleur créés par Sergio Palao. Ces illustrations sont classées par catégories et placées sous licence [Creative Commons](#).

▶ [Clipart Library](#) *En*

L'Université de Victoria au Canada propose quelques 3000 cliparts qui ont pour vocation d'aider à l'acquisition de vocabulaire.

Les images sont téléchargeables et utilisables librement, à condition d'en préciser la source.

▶ [255 dessins de la collection Houdetot](#) *Fr*

Recueil de dessins réalisés de 1797 à 1835 par **Frédéric-Christophe d'Houdetot**. Les collections présentées font en règle générale partie du domaine public et sont libres de droits. Cependant, précise le site, l'utilisation d'éléments tirés de certaines collections peut faire l'objet de restrictions en cas d'utilisation publique. Il convient alors de consulter les éventuelles restrictions décrites dans la rubrique « *Présentation de la collection* ». L'utilisation dans un cadre scolaire ou universitaire est libre.

▶ [Dessins de presse - Chapatte](#) *Fr En*

Les oeuvres du dessinateur de presse suisse **Patrick Chappatte**, en anglais et en français. L'auteur précise que « *les enseignants peuvent librement utiliser des dessins dans le cadre de la classe, sous forme d'impression ou d'affichage à l'écran* ».

▶ [L'actu en patates](#) *Fr*

Les dessins diffusés sur le blog de **Martin Vidberg** peuvent être gratuitement reproduits pour un usage en classe.

▶ [i2Clipart](#) *En*

Banque de cliparts accessible via un moteur de recherche interne. L'utilisateur eut aussi s'appuyer sur un nuage de tags ou lancer une requête par couleur. Les images sont placées dans le Domaine Public. Elles peuvent être issues d'autres réservoirs comme le projet [OCAL](#).

▶ [Openclipart](#) *En*

Réservoir de cliparts placés dans le Domaine Public pouvant être sauvegardés dans plusieurs formats et éditables directement en ligne. Quelques images non libres de droits peuvent apparaître dans les résultats de recherche.

► [Sclera pictogrammes](#) *Fr*

Des pictogrammes classés par ordre alphabétique et par thèmes (climat, musique, multimédia...). Un outil de recherche interne est également disponible. Les images placées sous licence Creative Commons sont davantage destinées à l'enseignement adapté et au monde préscolaire.

► [The Noun Project](#) *En Fr*

Site web, financé par Kickstarter en 2010, proposant une collection de cliparts en noir et blanc disponibles en téléchargement gratuit au format SVG sous licence libre (Creative Commons, Domaine Public). Chacune des images est accompagnée d'un titre et du nom de l'auteur. En revanche, il est désormais nécessaire de s'inscrire pour pouvoir enregistrer librement les symboles et icônes. Les autres offres clairement affichées sont payantes. Le site met à disposition des utilisateurs un outil de recherche interne.

► [WPCliparts](#) *En*

WPClipart est une collection de cliparts et de photographies à usage pédagogique. L'auteur, Paul Sherman, précise que ces images sont placées dans le Domaine Public. Les sources utilisées pour l'alimentation de cette banque sont indiquées à cette adresse : <http://www.wpclipart.com/legal.html>. Pour garantir le respect des droits des auteurs, ce site n'autorise pas le téléversement individuel direct d'images.

[Haut de page](#)

HISTOIRE, GÉOGRAPHIE

► [Au fil de l'empire romain](#) *En*

Photographies libres de droit prises à différentes époques. Les clichés sont présentés sur une seule page web. Pour rechercher une image spécifique, on peut s'appuyer sur l'index alphabétique ou utiliser le raccourci CTRL + F (recherche interne). Il est bien évidemment nécessaire de mentionner le nom du photographe et l'adresse du site.

► [Australian War Museum](#)

Les collections du mémorial national australien consacré à la mémoire de des forces armées et des organismes de soutien décédés ou ayant participé aux guerres du Commonwealth d'Australie. Les images disponibles avec la mention « *Australian War Memorial copyright* » sous proposées sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Australia (CC BY-NC 3.0).

▶ [Banque d'images en univers social](#) *Fr*

Banque d'images du Service national du RÉCIT de l'univers social (plus de 2000 images sur l'histoire du Québec et du Canada et du monde). Vous pouvez chercher des images en parcourant les différents albums ou en naviguant parmi les mots clés.

▶ [Bigfoto](#) *En*

Photographies d'amateurs. Recherche par zone géographique (Amérique, Asie, Afrique, Europe, Pacifique), thème (nature, aviation, sculpture...).

▶ [Cape Town - South Africa](#) *En*

Le Cap, Afrique de Sud : 50 photographies sous licence [Creative Commons](#).

▶ [Cliophoto](#) *Fr*

Ce site collaboratif rassemble des images libres de droits à usage pédagogique. La maintenance et l'hébergement sont assurés par l'association des Clionautes. Vous pouvez rechercher des images en utilisant l'arborescence du site. Elle est constituée de plusieurs entrées : Géographie (espaces géographiques) et Histoire (périodes historiques), Notions en géographie et histoire (principales notions des programmes), Éducation civique.

▶ [Europeana 1914-1918](#) *Fr*

Histoires inédites et histoires officielles de la Première Guerre mondiale. Au niveau iconographique, des photographies et des cartes postales. Le contenu fourni à Europeana par ses utilisateurs est disponible sur Europeana.eu dans le cadre des termes d'une licence [Creative Commons Attribution ShareAlike](#).

▶ [Galerie Photo de Ghislain Chasme](#) *Fr*

Des photographies sous [licence CC](#) de l'Armada 2003 à Rouen (Sandrine Rousé) et de voyage : Bénin, Barcelone, Madrid, Porto, Rome, Cuba, Crète, Malte, Séville, Amsterdam...



G. Chasme, La plage de Fidjrossè, Jacquot

► [Helsinki Photos](#) *En*

Photographies de la capitale finlandaise prises par **Niko Lipsanen**, sous licence [Creative Commons](#).

► [Histoire par l'image](#) *Fr*

Site édité par la **Réunion des musées nationaux**. Selon les termes des mentions légales « *le droit de consulter, de reproduire et de représenter publiquement les contenus présents sur le site n'a été obtenu par l'éditeur que **pour une utilisation à but non lucratif et dans un cadre pédagogique** ».*

► [Images de Picardie](#) *Fr*

Banque photographique qui permet de découvrir les ressources géographiques, économiques et patrimoniales des trois départements de la région Picardie : l'Oise, la Somme et l'Aisne. Le contenu du site *Images de Picardie* du CRDP de l'académie d'Amiens en partenariat avec la Région Picardie est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 France.

► [Images du Canada](#) *Fr*

Portail qui rassemble des images d'événements, de gens, de lieux et d'objets du Canada. La recherche dans les collections s'effectue par mot clef mais vous pouvez aussi consulter les parcours thématiques proposés. Les images sont principalement en noir et blanc. Il est permis de reproduire toutes les images du site, sur papier ou en format numérique, à des fins non commerciales (but pédagogique, usage personnel, études personnelles, référence, recherche) avec mention de la source.

► [Images pour la classe](#) *Fr*

Les albums du **CRDP de l'Académie de Strasbourg**. Photographies, gravures et cartes à usage à usage pédagogique. Les documents proposés sont regroupés en séries thématiques cohérentes (histoire, géographie,

sciences, arts et culture), comportant de 12 à 48 photographies. Outre les albums thématiques, le site propose des sélections à destination des écoles maternelles ainsi que des collections bilingues (français-allemand, français-anglais)

▶ [Imperial War Museum](#)

Les collections digitales du musée sont consacrées principalement à la Grande Guerre. Les images proposées peuvent être reproduites gratuitement sur tout type de format ou support selon les termes de la [licence non-commerciale IWM](#), sauf indication contraire, avec mention de la source.

[\[Erecting a Camouflage Tree\]](#)

Erecting a Camouflage Tree © IWM (Art.IWM ART 2283)

▶ [L'histoire de France par l'image](#) *Fr*

Six corpus autour de l'histoire de France consultables sur **Gallica** représentant près de 120 000 documents iconographiques. Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

▶ [Langue Russe](#) *Fr*

Photographies libres de droits, classée par thème (La vie quotidienne, Les repères et réalités géographiques, Le patrimoine culturel, historique et scientifique), exploitables en classe et illustrant les programmes culturels du collège et du lycée. Les collègues sont invités à alimenter à cette banque d'images en contactant l'auteur de la rubrique Macha Milliard. Ces clichés sont destinés à un usage non-commercial.

▶ [Maecenas](#) *En*

Banque d'images photographiques (NB ou couleur) des temps antiques (Rome et la Grèce) financée par deux associations Classical Association of the Empire State et Classical Association of the Atlantic States. Les clichés réalisés par **Leo C. Curran** sont sous copyright mais peuvent être réutilisés à des fins non commerciales. Outil de recherche interne disponible.

▶ [Mémoires d'Aquitaine - Fonds Bardou](#) *Fr*

Issu du travail du photographe du CRDP d'Aquitaine **Pierre BARDOU**, il comporte plus de 10 000 prises de vue. Vous pouvez télécharger ou imprimer les visuels et leurs notices. Les images, en basse définition, et leurs notices sont strictement réservées à un usage pédagogique dans le cadre de la classe ou à un usage privé.

▶ [Normannia](#) *Fr*

Bibliothèque numérique normande contenant notamment 1836 photographies de la Grande Guerre issus du fonds Pierre Lafond. Les clichés sont diffusés par domaines thématiques sur Normannia et décrites dans le SUDOC et dans le catalogue de la Bibliothèque Universitaire. Les images sont exploitables dans un cadre pédagogique avec mention de la source.

► [Paris en images](#) *Fr*

Les collections photographiques de la Ville de Paris (plus de 50 000 clichés) issus des collections Roger-Viollet, de celles du musée Carnavalet, de la Bibliothèque Historique, de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville et de la bibliothèque Forney, ainsi que du fonds du photographe Pierre Jahan. La reproduction de ces images n'est autorisée que dans le cadre d'une **utilisation privative**, ou pour **l'illustration d'un travail pédagogique ou de recherche non publié ni commercialisé sous aucune forme que ce soit (par exemple, cours, exposé, mémoire, thèse)**. Elle est également autorisée **dans le cadre de l'illustration de sites internet personnels à vocation non commerciale** mais interdite sur les réseaux sociaux (type Facebook, Tumb'l'R, Pinterest, Instagram, etc.) sauf en utilisant les liens de partage proposés sur le site.

► [PhotosNormandie](#) *Fr*

Projet collaboratif portant sur plus de 3000 photographies historiques de la bataille de Normandie (6 juin à fin août 1944). La plupart de ces clichés proviennent du site Archives Normandie 1939-1945 (voir ci-dessus) réalisé par le Conseil Régional de Basse-Normandie en 2004 pour le sixième anniversaire du Débarquement.

► [Photothèque du mouvement social](#) *Fr*

Espace de gratuité militant à destination des diverses organisations de gauche « *où les photographes professionnels ou amateurs peuvent déposer leurs photographies pour les mettre en utilisation libre et gratuite pour l'édition de tracts, journaux gratuits et sans publicité, sites web non marchands* »

► [Tripalbum](#) *Fr*

Photographies de voyage légendées de très belle facture classées par pays (Argentine, Colombie, Guatemala, Indonésie, Maroc, Mexique, Singapour, Turquie) sous licence Creative Commons BY NC SA, ce qui implique les conditions suivantes :

* vous pouvez librement publier une photographie à condition de citer l'adresse tripalbum.net et en faisant un lien vers la page d'accueil du site ;

* vous n'avez pas le droit d'utiliser une photographie à des fins commerciales ;

* si vous modifiez, transformez ou adaptez une photographie, vous n'avez le droit de la publier que sous une licence identique à celle-ci.

L'accès aux contenus photographiques s'effectue par nom de zone géographique, par catégorie ou par mot-clef à l'aide du formulaire de recherche interne.

► [Phototheque.net](#) *Fr*

Michel Hasson, photographe, propose plusieurs centaines d'images libres de droits en haute définition prise au cours de voyages dans le monde entier (Europe, Asie, Afrique, Amérique, Les îles). En réutilisant les clichés de l'auteur, vous devez placer un lien en direction de la page www.phototheque.net et apposer la mention de copyright © photographie Michel Hasson.

► [Photothèque Collaborative du Pays de Brest](#) *Fr*

Photothèque composée de plus de 700 clichés classés de manière thématique.

```
<dl class='spip_document_956 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'> <a href="sites/documentation.spip.ac-rouen.fr/IMG/jpg/pekin.jpg" title='JPEG - 1 Mo' type="image/jpeg">
```

Donald Mennie, Ch'ien Mên gate, Peking

Un nuage de tags permet de lancer une requête par mot-clef. Un module de recherche avancé est également disponible. Les photographies présentes sur la plateforme www.1zef2images.org sont sous [licence Creative Commons](#).

► [Visualising China](#) *En*

Plus de 8000 photographies numérisées prises en Chine entre 1850 et 1950 provenant de collections diverses. La recherche s'effectue par mot-clef via l'outil d'interrogation interne. À partir des résultats des options d'affinement de la requête sont proposés (date, localisation géographique, relations entre les résultats). Chaque image est accompagnée d'une notice descriptive (lieu, date, auteur, légende, notes, mots clefs). Tous ces clichés, sauf mention contraire, sont sous licence [Creative Commons](#).

[Haut de page](#)

HÔTELLERIE RESTAURATION

► [Épicerie des jeunes](#) *Fr*

Banque d'images réalisée par la **Commission scolaire de Montréal** et hébergée par Carrefour éducation. Accès thématique : fruits, produits laitiers, viandes et substituts, produits céréaliers, légumes, autres aliments. Les photographies sont gratuites et libres d'utilisation dans un contexte éducatif et non commercial. Elles sont disponibles en format GIF.

[Haut de page](#)

LITTÉRATURE

- ▶ [Hugo, l'engagement républicain](#) *Fr*

Collection Thém@doc, images en stock. Limitation à l'usage non commercial, privé ou scolaire.

- ▶ [Fabrique de poésie](#) *Fr*

Collection Thém@doc, images en stock. Limitation à l'usage non commercial, privé ou scolaire.

[Haut de page](#)

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

- ▶ [Banque nationale de photos en SVT](#) *Fr*

Les photographies de cette banque (plus de 1500 clichés) sont libres de droits pour un usage pédagogique non commercial. Toute autre utilisation devra être soumise à l'autorisation de l'auteur.

- ▶ [Bibliothèque interuniversitaire de Santé](#) *Fr*

Banque d'images et de portraits de la BIU Santé propose, selon les termes de la présentation, un accès unique à des fonds géographiquement dispersés dans le domaine de l'histoire de la santé. Médecine, pharmacie, odontologie, patrimoine hospitalier et médecine vétérinaire sont représentés dans les collections iconographiques de la BIU Santé et de cinq institutions partenaires. La banque d'images rassemble en mars 2014 plus de 178.000 images. Dans Medic@ et dans la Banque d'images et de portraits, quand le logo de la Licence ouverte figure sur la notice d'un document, vous pouvez réutiliser gratuitement les données (images diffusées et métadonnées), sous réserve de mentionner la provenance du document.

- ▶ [Corpus](#) : images du corps humain *Fr*

L'utilisateur de la plateforme (réseau Canopé) peut visualiser deux modèles (un homme et une femme) en 3D ou en 2D, pour explorer le corps dans toutes ses dimensions (peau, appareil musculaire, squelette, système cardio-vasculaire, système nerveux, système immunitaire, système digestif, appareil respiratoire et appareil reproducteur). L'ensemble des ressources proposées sur le site sont libres de droit et utilisables autant à l'intérieur de la classe qu'en dehors du cadre scolaire.

▶ [Insect images](#) *En*

Banque d'images mises à disposition sous licence Creative Commons : vous pouvez utiliser le moteur de recherche interne en mode simple (mot-clé) ou avancé (nom du photographe, nom scientifique, numéro de la photographie). Un accès thématique est également proposé aux visiteurs du site. Chaque image est décrite de façon précise (titre, descripteur, légende, localisation géographique, informations sur l'auteur, usages autorisés, modèle de citation) et proposée en plusieurs résolutions. Une inscription gratuite est néanmoins requise pour pouvoir télécharger les images en haute définition. La base contient plus de 60 000 images.

▶ [MédiHal](#) *Fr*

MédiHAL est une archive ouverte qui permet de déposer des documents iconographiques scientifiques de type images. Cet entrepôt contient un certain nombre de photographies numériques ou numérisées placées dans le Domaine Public ou sous licence Creative Commons.

▶ [PhotosDeNature](#) *Fr*

Clichés de quelques espèces de la faune française (batraciens, reptiles, insectes invertébrés, mammifères) pris par André Chatroux et mis à disposition sous licence Art Libre.

▶ [Wellcome Images](#) *En*

Vaste collection d'images liées en particulier au monde médical (biomédecine, soins généraux, maladies, neurosciences...). Cette base contient des images historiques (peintures bouddhistes tibétaines, anciens manuscrits sanskrits, livres persans enluminés). Les images historiques et celles gérées par Wellcome sont disponibles gratuitement, sans restrictions, et placées sous licence [Creative Commons Paternité Seulement - CC-BY 2.0](#). En revanche, les autres reproductions « rights-managed » sont uniquement disponibles en basse résolution sous licence : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

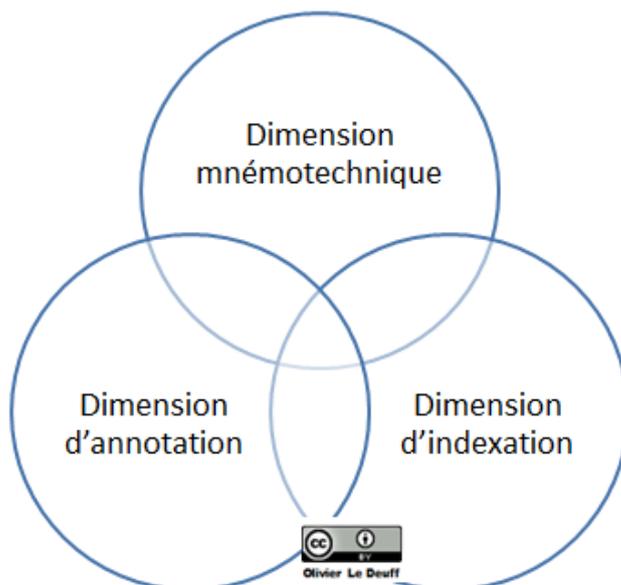
[Haut de page](#)

SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

▶ [Tag au Like](#) *Fr*

Olivier Le Deuff met à disposition les images, schémas et infographies utilisés dans son ouvrage *Du Tag au Like* sous licence CC BY. Ces visuels sont accessible via [Pinterest](#) ou [Google Drive](#).

La triple dimension des folksonomies



[Haut de page](#)

Sources

- ▶ Carrefour éducation, recherche multimédia : <http://carrefour-education.qc.ca/multimedia>
- ▶ Carrefour éducation
 - [Banques d'images générales](#)
 - [Banques d'images thématiques](#)

Références additionnelles

- ▶ BPI [Les dossiers] : [Les biens communs](#)
- ▶ Bruno Boidin, David Hiez et Sandrine Rousseau, « Biens communs, biens publics mondiaux et propriété. Introduction au dossier. », Développement durable et territoires [En ligne], Dossier 10 | 2008, mis en ligne le 07 mars 2008, consulté le 28 janvier 2014. URL : <http://developpementdurable.revues.org/5153>
- ▶ Centre français du droit de copie : [Copies pédagogiques papier et numériques](#)
- ▶ éducol, Internet responsable : [Contenus ouverts ou libres](#)
- ▶ GAUVIN, Philippe. « Droit à l'image et droit de l'image ». In *Savoirs CDI* [en ligne]. Juillet 2006, MAJ avril 2010. [Consulté le 28 janvier 2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.cndp.fr/savoirscdi/index.php?id=870>

NB : les mises à jour récentes du présent article ont été effectuées par Pierre Nobis

[1] Notre sélection s'appuie en particulier sur [le travail de recensement](#) réalisé par Carrefour éducation

[2] Philippe Martin, créateur de l'outil, est aussi l'auteur du blog [Points par Pouce](#) « destiné à servir de support ou de boîte à outils pour une formation intitulée "Travailler sur des images, gratuitement et légalement", formation destinée à des enseignants de collège ou de lycée et plus particulièrement à des professeurs documentalistes et à des professeurs d'arts plastiques ».

[3] Les banques BICE et BIPS ne sont plus accessibles individuellement

[4] Il peut s'agir d'initiatives institutionnelles comme le versement de la British Library d'un million d'images provenant du domaine public sur [Flickr](#)

[5] PEUGEOT, Valérie. « Les communs, une brèche politique à l'heure du numérique ». In *Les de bats du numérique*. Paris : Presses des Mines, 2013. p.87

[6] Voir les commentaires des internautes visiteurs au sujet de la localisation de ce bâtiment