

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION N°5

- optionnelle -

Lieu : Bibliothèque Nationale de France - Paris
Date : mardi 14 avril 2015
Horaires : 14h00-17h00

Les collègues inscrits à cette réunion ont pu profiter d'une après-midi consacrée à la présentation et la visite de la BnF, guidés par Mme Catherine Lamarre * (Chargée du centre de ressources pour enseignants et relais des professeurs-documentalistes).

1. BnF : présentation des ressources

Mme Lamarre a débuté par l'historique de la BnF sous l'angle des quatre grandes missions :

- COLLECTIONNER

À l'origine, la Bibliothèque Royale a été créée par Charles V qui a voulu collecter les monnaies et médailles, les cartes et plans, les manuscrits, les dessins etc. dans l'idée de les transmettre. Ces documents sont actuellement conservés sur le site Richelieu.

La particularité de la BnF est le Dépôt légal, imposé aux imprimeurs par François Ier, afin de centraliser les acquisitions de la Bibliothèque Royale. Celle-ci deviendra Nationale à la Révolution française.

Plus d'informations :

http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/histoire_de_la_bnf/a.sept_siecles.html

- CATALOGUER

- COMMUNIQUER

La communication de la BnF s'est déployée avec la création des salles de lecture, les expositions et les sites Internet.

- CONSERVER

Le projet intrinsèque de la BnF est de proposer un accès à tous à la culture via l'accès aux ressources.

Dominique Perrault a créé une œuvre architecturale composée de quatre Tours (Tour des Lettres, Tour des Nombres, Tour des Lois, Tour des Temps) et d'un jardin central :

- Le « *Rez-de-jardin* » offre 14 salles de lecture entourées de magasins où sont conservés/stockés les documents du dépôt légal. Son accès est soumis à accréditation.

- Le « *Haut-de-jardin* » propose au public entre 200.000 et 250.000 documents. Son accès est payant (à partir de 16 ans) : 3,50 euros / journée ou gratuité à partir de 17h00. Le forfait étudiant à l'année est de 20 euros.

Mme Lamarre a ensuite présenté quelques ressources accessibles via le CATALOGUE (et non directement par Gallica) : <http://hdj.bnf.fr>

- **Ressources électroniques** (onglet « Collections et services ») : accès - uniquement sur place- à environ 350 bases de données dans divers domaines http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/a.ressources_electroniques.html
- **Conférences en ligne** (onglet « Événements et culture ») : accès aux conférences qui ont lieu à l'auditorium de la BnF. Possibilité de recherche par thème. http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/conferences_toutes.html
- **Catalogues** (onglet « Collections et services ») : La recherche par titre est à privilégier plutôt que la recherche par mots-clés http://catalogue.bnf.fr/jsp/recherchemots_simple.jsp?nouvelleRecherche=O&nouveaute=O&host=catalogue
- **Classes BnF** (onglet « Accès dédiés » puis « Enseignants et culture » et « Action pédagogique ») : le site pédagogique de la BnF <http://classes.bnf.fr/rendezvous/>
- **Aides à la recherche documentaire** (onglet « Collections et services » puis « Aides à la recherche documentaire » et « Chercher et trouver ») : accès aux Mémos de la BnF http://bnf.libguides.com/chercher_trouver

2. **BnF : visite**

En deuxième partie de réunion, Mme Lamarre a poursuivi par une visite du lieu :

- Les guichets de vente pour l'accès à la Bibliothèque et d'accréditation pour les chercheurs ainsi que le vestiaire ;
- Le « Rez-de-jardin » : descente en escalator avec présentation des matériaux (métal, béton, bois et moquette rouge) et puits de lumière, choix délibérés et symboliques de l'architecte / cheminement dans les couloirs ; « déambulateurs » avec admiration du jardin (faune et flore) / traversée d'une salle de lecture avant l'accès aux magasins et aux couloirs d'acheminement des documents via des chariots ;
- Le « Haut-de-jardin » : présentation de l'exposition permanente des Globes offerts à Louis XIV, de la salle des donateurs (exemple : le don d'Albert Uderzo qui a permis l'exposition Astérix fin 2013-Début 2014) et des salles d'exposition temporaires (permettant de présenter régulièrement les « trésors » de la BnF).

- Actuellement, deux expositions sont présentées :
- François Ier, pouvoir et image (jusqu'au 21 juin 2015):
http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.francois_1er.html
 - Piaf (jusqu'au 23 août 2015) :
http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.piaf.html

Les collègues ont pu collecter divers documents : brochures « Chroniques » dédiées à François Ier et Piaf, flyers d'activités pédagogiques pour l'exposition François Ier, documents de ressources pédagogiques autour du thème « pouvoir et image » (lié à l'exposition François Ier) et des expositions offertes par l'espace pédagogique (Histoire de l'écriture / Religions / Livres pour enfants).

3. Réunions : rappel

OPTIONNELLE :

Mercredi 20 mai 2015 de 8:30 à 13:00 : journée départementale des professeurs-documentalistes au Domaine de Chamarande
Thème : « Valorisation des ressources numériques au service de la création pédagogique »

OBLIGATOIRE :

Vendredi 12 juin 2015 de 13:30 à 16:30 au Lycée Timbaud de Brétigny
Intervention d'une médiatrice culturelle : Stéphanie MASSON (Arcadi)
Thème : « Contribuer à la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle »

Documents en circulation lors de la réunion : liste d'émargement

* Coordonnées :
catherine.lamarre@bnf.fr
01 53 79 43 21