

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION N°3

- obligatoire -

Lieu : collège Albert Camus de La Norville
Date : mardi 10 février 2015
Horaires : 13h30-16h30

Thème de la réunion : « L'éducation aux médias et à l'information, du cycle de consolidation au cycle terminal »

1. Introduction de M. Vincent

M. Vincent rappelle la place de l'EMI dans les textes officiels au regard de notre profession :

- Protocole d'inspection des professeurs-documentalistes de février 2007 → L'EMI n'existait pas. C'était une activité « anecdotique ».
- Référentiel de compétences des enseignants de juillet 2013 → « Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information » et plus précisément « Savoir définir une stratégie pédagogique permettant la mise en place des objectifs et des apprentissages de l'éducation aux médias et à l'information, en concertation avec les autres professeurs » devient ainsi la première compétence attendue pour les professeurs-documentaliste.
- Socle commun de connaissances et de compétences de juin 2014 → « Maîtriser les techniques usuelles de l'information et de la documentation » est au cœur du Domaine 2.
- Projet pour l'enseignement moral et civique de juillet 2014 + concertation de janvier 2015 → Un chapitre est consacré à la « Culture du jugement ».
- Onze mesures pour une grande mobilisation de l'école pour les valeurs de la République de janvier 2015 → La mesure 3 du parcours citoyen s'appuie sur « une éducation aux médias et à l'information prenant pleinement en compte les enjeux du numérique et des ses usages ».
(Page à consulter : <http://www.education.gouv.fr/cid85644/onze-mesures-pour-une-grande-mobilisation-de-l-ecole-pour-les-valeurs-de-la-republique.html>)
Chaque établissement aura vocation à développer un média : le professeur-documentaliste sera un acteur important de ce nouveau dispositif.

2. Intervention de Sylvain Joseph

Chargé de mission éducation aux médias numériques et coordonnateur académique du CLEMI.

@ : clemi@ac-versailles.fr

 : @clemiversailles

Présentation de l'EAM dans les programmes et d'exemples d'activités pour la SPME sous forme de diaporama :

Sylvain Joseph détaille les 12 principes de l'EAM (p.9 de la brochure « Médias & information, on apprend ! ») :

- **01 : « L'éducation aux médias concerne l'ensemble des médias »**
Commentaires : L'EMI touche tous les médias. Il n'y a pas de hiérarchisation.
- **02 : « L'éducation aux médias s'appuie sur les usages et les modes d'appropriation de ces médias par les publics auxquels elle s'adresse »**
Commentaires : On s'appuie sur les pratiques des jeunes. Une question à aborder : les informations transmises via les réseaux sociaux n'ont pas de « médiateur » ni de sens critique contrairement au travail du journaliste qui décrypte l'information.
- **03 : « L'éducation aux médias prend en compte conjointement la réception de ces médias, l'analyse de leurs messages et leur production »**
Commentaires : Le travail en milieu scolaire doit progresser du décryptage du média jusqu'à la production.
- **04 : « L'éducation aux médias est une éducation à la citoyenneté qui exige le respect de la liberté d'expression et du pluralisme des opinions »**
Commentaires : La production d'un média oblige à travailler ensemble ? Notion de travail en équipe, de solidarité.
- **05 : « L'éducation aux médias vise à permettre à chacun d'être maître de ses choix et de ses pratiques médiatiques en toute responsabilité »**
Commentaires : Savoir reconnaître les critères de fiabilité, développer l'esprit critique.
- **06 : « L'éducation aux médias est une éducation en évolution permanente. Elle requiert une veille adaptée et continue »**
Commentaires : Multiplicité des supports. Excès d'information. Tout le monde peut transmettre de l'information.
- **07 : « L'éducation aux médias s'appuie sur l'idée que tout message médiatique est construit »**
Commentaires : Tout est construit. Rien n'est laissé au hasard. Notion de ligne éditoriale.

- **08 : « L'éducation aux médias prend en compte le fait que chaque usager des médias élabore son propre sens en fonction de son environnement et de son expérience personnelle »**
Commentaires : En fonction de notre culture, on ne perçoit pas les messages de la même façon. Notion de décryptage.
- **09 : « L'éducation aux médias doit s'envisager comme un domaine transversal »**
Commentaires : Toutes les disciplines sont concernées par les médias.
- **10 : « L'éducation aux médias se développe en mettant en place des pédagogies actives de co-construction et de co-élaboration »**
Commentaires : C'est l'élève qui fait et qui « digère ». Mise en place d'atelier d'écriture et de construction médiatique.
- **11 : « L'éducation aux médias concerne un ensemble d'opérateurs de l'éducation formelle, non formelle et informelle »**
Commentaires : Il n'y a pas que l'Éducation nationale qui est concernée. Penser aux partenaires locaux comme, par exemple, les lieux de jeunesse, les réseaux d'éducation populaire, les CEMEA, les médiathèques.
- **12 : « L'éducation aux médias nécessite des partenariats dynamiques, en particulier avec les institutions médiatiques et les professionnels qui y travaillent »**
Commentaires : Les partenariats avec la presse sont difficiles en région parisienne car il n'existe pas de presse « régionale ». Penser à la communauté de communes ou au département (même si la communication prime dans ces médias au détriment de l'information)

Sylvain Joseph aborde ensuite la « Proposition d'un référentiel de compétences élèves » élaboré par le CLEMI (p.50-52 de la brochure « Médias & information, on apprend ! »)

À noter : sur le site national du CLEMI, on peut accéder à des séquences pédagogiques (Page à consulter :

http://www.clemi.org/fr/ressources_pour_la_classe/fiches-pedagogiques/)

Sylvain Joseph propose d'être, si besoin, un « médiateur » pour l'élaboration de séances, projets etc.

Enfin, il conclut par une présentation de la Semaine de la Presse et des Médias et des offres des médias (Page à consulter :

<http://www.clemi.org/fr/spme/medias/>)

Remarque : Au thème « Une info, des supports » s'est ajouté cette année celui de « La liberté d'expression, ça s'apprend ! » suite aux événements du mois du janvier dernier.

Documents à consulter :

- Brochure « Médias et information, on apprend ! » :

http://www.clemi.org/fichier/plug_download/54153/download_fichier_fr_medias_et_information2014_15.pdf

- Offres spéciales des médias pour la Semaine de la Presse :

<http://www.clemi.org/fr/spme/medias/>

3. Forum d'échanges

Activités proposées par Sylvain Joseph :

Le site du CLEMI propose de nombreuses séquences pédagogiques clés en main : atelier « analyse de la presse », quizz etc.

Il est possible d'emprunter (gratuitement) plusieurs expositions :

<http://www.clemi.org/fr/productions-des-eleves/journaux-scolaires/exposition-a-emprunter/>

Concours Arte reportage :

<http://www.clemi.org/fr/concours/edition-2015/>

Activités autour du « montage » :

<http://www.clemi.org/fr/tv/modules/fabricants-de-l-info/>

Activités proposées par les collègues :

Nous vous solliciterons pour mettre en place une mutualisation des activités menées dans nos CDI sur le thème de l'éducation aux médias.

Sylvain Joseph nous invite à prendre contact avec lui si nous souhaitons créer des projets autour de l'éducation aux médias.

Il nous rappelle que la plateforme « Créatrice » permet aux établissements d'emprunter du matériel, d'échanger nos pratiques et de nous former.

<http://www.creatice.ac-versailles.fr/>

Nous pouvons aussi le solliciter pour mettre en place une « web radio ».

4. Réunions : rappel

OPTIONNELLES :

1. **Lundi 23 mars 2015 de 9:00 à 12:00** : visite du Salon du Livre à la Porte de Versailles.
Pré-accréditation professionnelle à effectuer à l'adresse suivante : [http://www.salondulivreparis.com/Accreditationpro.htm?&xts=263347&xtor=EPR-5646395-1\[Pr -accr ditation+Pro\]-20141201-302\[http www.salondulivreparis.com Accreditationpro.htm\]-121462@1-20141201194606&xtdt=23629497](http://www.salondulivreparis.com/Accreditationpro.htm?&xts=263347&xtor=EPR-5646395-1[Pr -accr ditation+Pro]-20141201-302[http www.salondulivreparis.com Accreditationpro.htm]-121462@1-20141201194606&xtdt=23629497)
Vous devrez fournir un justificatif (fichier à joindre lors de l'inscription sur Internet) : *fiche de paie* (les montants peuvent être masqués) OU une *lettre accréditive* signée et tamponnée de votre direction sur papier à en-tête.
Attention : le Pass Éducation n'est pas valable !
2. **Mardi 14 avril 2015 de 14:00 à 17:00** : visite de la BnF (Accueil par Mme LAMARRE : visite de la bibliothèque, exploration du portail en ligne, offre pédagogique).
3. **Mercredi 20 mai 2015 de 9:30 à 12:30** : journée départementale des professeurs-documentalistes au Domaine de Chamarande.
Thème : « Valorisation des ressources numériques au service de la création pédagogique »

OBLIGATOIRES :

1. **Vendredi 12 juin 2015 de 13:30 à 16:30** au Lycée Timbaud de Brétigny
Intervention d'une médiatrice culturelle : Stéphanie MASSON (Arcadi)
Thème 3 : contribuer à la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle

5. Informations & veille

► Informations transmises par Brigitte Réa (Formatrice académique, coordinatrice et formatrice DAFPA)

Sur Educavox :

- [L'éducation aux médias, la documentation et le numérique](#)

"Faire entrer l'école dans l'ère du numérique est une des priorités de l'Éducation nationale depuis la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École et de la République publiée le 9 juillet 2013 sous Vincent Peillon. Notre société de l'information a été transformée proposant de nouvelles perspectives en ce qui concerne l'accès à la formation et à la connaissance. L'école est au centre de ces changements, mais qu'en est-il de la documentation, du CDI et du professeur-documentaliste dans la transmission d'une culture informationnelle ?"

<http://www.educavox.fr/component/k2/l-education-aux-medias-la-documentation-et-le-numerique>

- Transformer les CDI en learnings centers ? C'est possible !

<http://www.educavox.fr/innovation/dispositifs/transformer-les-cdi-en-learnings-centers-c-est-possible>

Sur Usine Digitale :

- Qwant Junior, le moteur de recherche français sécurisé choisi par l'Education Nationale

"Le français Qwant, a été choisi par le ministère de l'Education nationale pour développer un moteur de recherche pour enfants, sécurisé et adapté au système scolaire. Sans publicité et sans accès aux sites pornographiques et de e-commerce, Qwant Junior tente de s'imposer dans ce créneau laissé vacant par Google. "

<http://www.usine-digitale.fr/article/qwant-junior-le-moteur-de-recherche-francais-securise-choisi-par-l-education-nationale.N307895>

Sur l'Étudiant :

- Kaléïdo'scoop

"Les inscriptions au concours Kaléïdo'scoop, qui récompense les journaux des 12-25 ans, sont ouvertes jusqu'au 22 mars 2015. Nouveauté cette année : un prix spécial dessin de presse."

<http://www.letudiant.fr/actualite/ouverture-des-inscriptions-de-kaleido-scoop-le-concours-national-de-la-presse-jeune.html>

- APB 2015 : 60 questions-réponses sur la procédure Admission postbac

« Vous ne maîtrisez pas (encore) toutes les subtilités de la procédure d'Admission-postbac.fr ? Pas d'inquiétude, en se basant sur les questions des internautes, nous vous détaillons tout ce qu'il faut savoir pour votre préinscription en première année d'études supérieures. Postuler dans les filières sélectives ou à l'université, classer ses vœux ou suivre les différentes étapes du calendrier... tout est là ! »

<http://www.letudiant.fr/etudes/inscription/apb-2015-les-reponses-a-toutes-vos-questions-sur-admission-postbac.html>

Sur le Café pédagogique :

- Un dossier éclairant pour mener des ateliers d'écriture

« Etincelles » : tel est le thème retenu par la Maison de la Francité en Belgique pour son concours d'écriture 2015 qui cherche à favoriser l'expression personnelle en langue française. Dans ce cadre, Amélie Charcosset a conçu un dossier pédagogique particulièrement lumineux pour aider les élèves à mieux écrire et de manière générale éclairer le déroulement et les intérêts pédagogiques d'un atelier d'écriture. Trois ateliers « clés en main » (objectifs, étapes de travail, documents utilisés) y sont présentés : le monologue d'un objet, un texte poétique inspiré de photos, le récit d'un conflit entre un personnage et son environnement. Autant de propositions susceptibles d'illuminer les cours de français... »

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/01/12012015Article635566472842026666.aspx>

- EMI : Pour combattre le complotisme

"France TV Education met en ligne plusieurs vidéos analysant mécanismes et diffusions des théories du complot. « La Fabrique du web » propose un démontage des manipulations de Dieudonné ou un « kit de détection des foutaises ». Les sites d'information parodique (le Gorafi, Bilboquet Magazine, Le courrier des Echos, le Daily Beret, Edukactus...) sont des outils éducatifs non seulement drôles, mais particulièrement efficaces tant ils éclairent les codes médiatiques en les détournant, tant ils invitent au bout du compte à la méfiance. L'émission « Le Before » de Canal + crée aussi de savoureuses caricatures de vidéos complotistes qu'il peut être intéressant d'analyser. Et si les élèves réalisaient à leur tour de semblables parodies, pour prendre conscience des techniques de manipulation propres au genre, retourner contre lui ses propres armes rhétoriques, développer ainsi une distance critique ?"

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/01/16012015Article635569918335088604.aspx>

- Une circulaire sur l'égalité filles garçons

"Publiée au B.O. du 22 janvier, la circulaire sur "la mise en œuvre de la politique éducative en faveur de l'égalité des filles et des garçons" évoque la formation initiale et continue en ce domaine, avec notamment un parcours M@gistère et la publication de ressources en ligne."

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/01/23012015Article635575932177051765.aspx>

- Une application gratuite pour préparer le brevet

"Du 25 mars au 10 juillet 2015, la MAIF propose un accès gratuit à son application de révision du brevet mobiBrevet. L'application présente des fiches de révision, des résumés audio des cours, des tests pour vérifier ses connaissances et des conseils méthodologiques pour les 3 épreuves du brevet (français, mathématique, histoire-géographie-éducation civique). L'application est disponible sur App Store et Google Play"

<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2015/01/22012015Article635575070987705574.aspx>

- Le guide du web :

"Réalisé par les enseignants de l'équipe du Café pédagogique, Le Guide du Web s'adresse en priorité aux nouveaux enseignants. Ils y trouveront, pour le primaire et le secondaire, les clés du véritable réseau Internet des enseignants, les adresses qui rendent service quand on démarre comme celles qui rendent service dans le quotidien d'une vie de prof. Ce sont des sites qui regorgent d'exercices, de cours, de réflexions, de ressources destinées aux professeurs. Mais le Guide peut

rendre service à tous les enseignants. En effet à coté des sites les plus officiels, le Guide indique les sites d'enseignants qui collent bien aux pratiques et au vécu quotidien de la classe. Des sites encore ignorés et méprisés par l'institution mais qui sont plus irremplaçables que les grosses machines institutionnelles."

http://www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/2015/indis_2015.aspx

Sur Éduscol :

- Lire et écrire par les réseaux sociaux : Au Bonheur des dames

Rendre compte de la lecture d'un roman avec Facebook

<http://eduscol.education.fr/pnf-lettres/spip.php?article109>

- *"Internet Archive met progressivement à disposition des internautes un ensemble de 14 millions d'images issues du domaine public via la plateforme de partage Flickr. De nombreuses métadonnées descriptives accompagnent chaque illustration permettant de l'identifier et de la retrouver plus aisément au sein du dépôt iconographique."*

<http://eduscol.education.fr/numerique/actualites/veille-education-numerique/janvier-2015/reservoir-images-domaine-public>

- Lecture pour collégiens :

"Quatre listes sont actuellement à disposition ; elles sont renouvelées et mises à jour par un comité de lecteurs en fonction des productions éditoriales :

- *une liste d'ouvrages de **littérature jeunesse**. En parallèle aux titres de la littérature patrimoniale prescrits et étudiés en classe, elle propose des ouvrages qui illustrent des points des programmes*
- *une sélection spéciale à l'occasion du **centenaire de la Première Guerre mondiale***
- *un groupement d'œuvres pour célébrer les **soixante-dix ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale***
- *une liste de **documentaires** permettant de découvrir ou poursuivre l'étude de différents sujets."*

<http://eduscol.education.fr/cid60809/presentation.html>

- Information transmise par Danièle Houpert (IA-IPR EVS)

- Journée départementale du 92 :

« Dans le cadre de la journée professionnelle des documentalistes du département, l'atelier Canopé de Suresnes organise le 11 mars à partir de 9 h 30 deux conférences sur le thème des « Enjeux du MOOC* dans la pratique professionnelle du professeur-documentaliste ».

Yves Epelboin, professeur à UPMC Sorbonne Universités, et Mickael Porte, professeur-documentaliste de l'académie de Besançon, interviendront sur cette question. »

- Le rapport du CESE :

Ce rapport, intitulé « **Les données numériques : un enjeu d'éducation et de citoyenneté** », est accessible à l'adresse suivante : <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/154000045/0000.pdf>

► Information transmise par Laurent Puyatier (Professeur-documentaliste à l'Atelier Canopé 91)

La première webradio à l'atelier Canopé d'Evry du mercredi 21 janvier 2015 sur "**Littérature et cinéma : les étapes de la fabrication d'un film**" est accessible à l'adresse suivante :

<http://www.cddp91.ac-versailles.fr/spip.php?article1196>

► Information transmise par Isabelle Simonin (Responsable du pôle ressources - Animations – Culture à l'Atelier Canopé 91)

« L'Atelier Canopé d'Évry vous invite à participer à son 2ème FabLab pédagogique » le lundi 16 et le mardi 17 février.

Pendant ces deux jours l'Atelier Canopé de l'Essonne invite l'ensemble de la communauté éducative à fabriquer ensemble de nouvelles façons d'apprendre dans un esprit de bienveillance, de convivialité, d'échanges et de créativité.

Retrouver sur notre site la [liste des ateliers proposés](#) et [inscrivez-vous](#).

Venez partager ce moment créatif avec nous autour du thème "Pédagogie innovante, pédagogie ludique". »

► Information transmise par Véronique Raze (Directrice de l'Atelier Canopé 78)

L'atelier Canopé des Yvelines poursuit ses ateliers vacances.
Pour les vacances d'hiver, nous vous proposons deux ateliers :

- Un atelier d'écriture le 16 février, mené par Séverine Vidal, auteure de livre de jeunesse que nous avons eu le plaisir de recevoir en décembre
- Un atelier de création poétique les 17 et 18 février, animé par Jacques Fournier, Directeur de la maison de la poésie de Saint Quentin en Yvelines.

Les inscriptions sont ouvertes :
<http://acver.fr/ecriture-canope78>
<http://acver.fr/poesie-canope78>

► Information transmise par Brigitte Pierrat (Veille éducation numérique d'Éduscol)

Guide pratique des réseaux sociaux :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ressources/Documentation-administrative/Guide-pratique-Lumiere-sur-les-reseaux-sociaux-Animation-des-communautés-connectées>

► Information transmise par Hervé Cohen-Salmon (Chargé de mission pour les solutions documentaires à la Délégation Académique au Numérique Educatif)

Concertation nationale sur le numérique pour l'éducation :

« Une grande concertation nationale sur le numérique pour l'éducation » est lancée aujourd'hui et se prolongera jusqu'au 9 mars.

Elle s'articule autour de 5 thèmes :

- Apprentissage et réussite de tous les élèves
- Renouvellement et diversification des pratiques pédagogiques et éducatives
- Compétences de demain
- Réduction des inégalités
- Ouverture de l'école à son territoire et à son environnement

Des éléments d'information et de réflexion, des exemples d'expériences pédagogiques et d'initiatives innovantes sont à retrouver sur le site :

www.ecolenumerique.education.gouv.fr

Sur ce site, chacun peut contribuer en répondant à un questionnaire en ligne et/ou en participant aux échanges sur le forum.

Des rencontres et des actions académiques seront également organisées. Programme consultable sur le site : <http://ecolenumerique.education.gouv.fr/>

Les chefs d'établissements sont invités par M. le Recteur à organiser des rencontres et des temps d'échanges dans les EPLE.

Tout cela aboutira à une conférence nationale à la fin du premier trimestre 2015 qui permettra de présenter les résultats de la concertation et d'annoncer les actions prévues pour le grand projet numérique. »

Et aussi...

- Le Café pédagogique n°159 / CDI-Documentation :
http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/documentation/Pages/159_Sommaire.aspx
- La lettre TIC'Édu Documentation n°43 :
<http://eduscol.education.fr/cdi/ticedu/ticedu-doc-43>
- La lettre d'information de l'Atelier Canopé 91 du mois de février :
<http://www.cddp91.ac-versailles.fr/newsletter/2015/fevrier.html>

Documents en circulation lors de la réunion : liste d'émergence + brochure « Médias & information, on apprend ! » + numéro de TDC consacré à la « Littérature jeunesse aujourd'hui »