

DOCUMENT 1

Parents, c'est à vous et personne d'autre de décider de l'avenir de vos enfants. L'École à la maison™ vous propose une scolarité unique qui respecte les biorythmes et l'équilibre de votre enfant. L'École à la maison™ a reçu l'agrément du ministère européen de l'Éducation. [...]

Emna avait entendu dire que, dans les quartiers les plus défavorisés, des garçons et des filles s'entassaient dans des pièces exiguës² pour recevoir des bribes de connaissances³. Elle supposait qu'un système aussi archaïque engendrait⁴ une perte de temps et d'énergie énorme. Elle, elle n'avait pas besoin de se déplacer, pas besoin de partager son espace avec quelqu'un d'autre. Elle s'abreuvait à une source de savoir infinie, elle progressait selon ses capacités, selon son rythme, selon ses envies. Le programme avait calculé son NQI⁵ puis l'avait automatiquement inscrite dans une classe de son niveau. [...] Elle n'avait pas à braver le monde extérieur, ce monde qui provoquait chez maman une fièvre charitable entrecoupée de spasmes de terreur. En quatre ans, elle avait appris à parler trois langues vivantes, l'anglais, l'espagnol et le russe, à maîtriser deux instruments de musique, clavier et violon, à résoudre des équations complexes, à lire Apulée en latin, Platon en grec et les Veda en sanskrit. [...]

Parfois elle ressentait une douleur aiguë dans la nuque, comme un coup de couteau : un symptôme absolument normal, avait certifié la pédago-commerciale à ses parents. Cela montre que la biopuce de votre... puce ! ah ! ah ! est en train de se faire sa place dans son cerveau. [...]

Emna se leva et esquissa des mouvements d'assouplissement devant son écran [...] Dans un coin, un appareil maintenait la pièce dans une hygrométrie⁶ parfaitement adaptée à sa physiologie. Tout comme le repas, tout à l'heure, serait préparé selon ses besoins énergétiques. Tout comme ses heures de sommeil seraient établies en fonction de ses biorythmes. *L'École à la maison™ ne se contentait pas de garantir à ses élèves les meilleurs résultats scolaires, mais également un développement harmonieux, un équilibre parfait entre les activités cérébrale, créatrice et physique.* [...]

Parents, n'oubliez pas que votre futur dépend de votre enfant. L'École à la maison™ : l'éducation en phase avec votre présent.

Pierre Bordage, « La classe de Maître Moda », Nouvelle Vie™, L'Atalante, 2004.

DOCUMENT 2

Monsieur Spitzweg n'a pas de répondeur sur son vieux téléphone. Personne ne l'appelle. Quelle idée l'a donc pris d'acheter un portable ? Dès son apparition sur les trottoirs parisiens, cet objet l'a fasciné. Un jour, tout près de lui, un golden boy a sorti l'appareil de sa poche, avec une désinvolture calculée. Il a tiré la petite antenne, pianoté sur les touches, puis s'est mis à parler. Monsieur Spitzweg a senti aussitôt une grande bouffée de mélancolie le traverser. Quoi, en plein milieu de la rue de Rennes, à deux pas de la Fnac, on pouvait ainsi d'un seul coup s'envoler, faire semblant de continuer à marcher au cœur de la foule pressée, et parler en même temps à quelqu'un, dans un jardin, peut-être, ou au bord de la mer ?

Monsieur Spitzweg a songé aussitôt à Hélène Necker, ce qui ne lui était pas arrivé depuis longtemps - oui, c'est Hélène qu'il aurait appelée

Trois jours plus tard, monsieur Spitzweg s'est offert un portable. Au bureau de poste de la Rue des Saints-Pères il n'en a parlé à personne. Un peu lâchement, il a même fustigé un jour devant ses collègues tous ces hommes d'affaires qui « se font voir » sur les trottoirs de la capitale. Depuis, la mode s'est tassée, la gloire du marcheur au portable a diminué. Mais pour monsieur Spitzweg, la magie demeure. Il ne « se fait pas voir ». Il se fait exister. Il rentre chez lui à pied. Arrivé sur la place de la Concorde, ou bien à la Madeleine, il sort son appareil d'un air gourmand, et tout à coup se sent en possession du monde. 08 36 68 02 75. Il appelle la météo. Monsieur Spitzweg aime savoir le temps qu'il va faire sur ses jours.

Philippe Delerm, *Il avait plu tout le dimanche* (1998)

DOCUMENT 3

En 1913, au cours d'une randonnée, le narrateur a rencontré pour la première fois le berger Elzéard Bouffier qui consacre sa vie à planter des arbres sur des terres nues et fouettées par le vent des Alpes-de-Haute-Provence. Depuis cette date, il lui a rendu plusieurs visites, notant chaque fois les progrès du reboisement. Au lendemain de la Seconde guerre mondiale, le narrateur effectue une nouvelle visite.

Tout était changé. L'air lui-même. Au lieu des bourrasques sèches et brutales qui m'accueillaient jadis, soufflait une brise souple chargée d'odeurs. Un bruit semblable à celui de l'eau venait des hauteurs : c'était celui du vent dans les forêts. Enfin, chose plus étonnante, j'entendis le vrai bruit de l'eau coulant dans un bassin. Je vis qu'on avait fait une fontaine, qu'elle était abondante et, ce qui me toucha le plus, on avait planté près d'elle un tilleul qui pouvait déjà avoir dans les quatre ans, déjà gras, symbole incontestable d'une résurrection. [...]

L'espoir était donc revenu. On avait déblayé les ruines, abattu les pans de murs délabrés et reconstruit cinq maisons. Le hameau comptait désormais vingt-huit habitants dont quatre jeunes ménages. Les maisons neuves, crépies de frais, étaient entourées de jardins potagers où poussaient, mélangés mais alignés, les légumes et les fleurs, les choux et les rosiers, les poireaux et les gueules-de-loup, les céleris et les anémones. C'était désormais un endroit où l'on avait envie d'habiter.

À partir de là, je fis mon chemin à pied. La guerre dont nous sortions à peine n'avait pas permis l'épanouissement complet de la vie, mais Lazare était hors du tombeau. Sur les flancs abaisrés de la montagne, je voyais de petits champs d'orge et de seigle en herbe ; au fond des étroites vallées, quelques prairies verdissaient.

Il n'a fallu que les huit ans qui nous séparent de cette époque pour que tout le pays resplendisse de santé et d'aisance. Sur l'emplacement des ruines que j'avais vues en 1913, s'élèvent maintenant des fermes propres, bien crépies, qui dénotent une vie heureuse et confortable. Les vieilles sources, alimentées par les pluies et les neiges que retiennent les forêts, se sont remises à couler. On en a canalisé les eaux. À côté de chaque ferme, dans des bosquets d'étables, les bassins des fontaines débordent sur des tapis de menthes fraîches. Les villages se sont reconstruits peu à peu. Une population venue des plaines où la terre se vend cher s'est fixée dans le pays, y apportant de la jeunesse, du mouvement, de l'esprit d'aventure. On rencontre dans les chemins des hommes et des femmes bien nourris, des garçons et des filles qui savent rire et ont repris goût aux fêtes campagnardes. Si on compte l'ancienne population, méconnaissable depuis qu'elle vit avec douceur et les nouveaux venus, plus de dix mille personnes doivent leur bonheur à Elzéard Bouffier.

Jean Giono, *L'Homme qui plantait des arbres*, 1953

DOCUMENT 4

Dimanche

Aujourd'hui c'est dimanche.

Pour la première fois aujourd'hui

ils m'ont laissé sortir au soleil,

et moi,

pour la première fois de ma vie,

m'étonnant qu'il soit si loin de moi

qu'il soit si bleu

qu'il soit si vaste

j'ai regardé le ciel sans bouger.

Puis je me suis assis à même la terre, avec respect,

je me suis adossé au mur blanc.

En cet instant, pas question de gamberger.

En cet instant, ni combat, ni liberté, ni femme.

La terre, le soleil et moi.

Je suis heureux.

Nazim Hikmet, *Il neige dans la nuit*, 1938

DOCUMENT 5

Soprano : *Mon Précieux*

<https://www.youtube.com/watch?v=OVmfGb8XKSg>

Sujets de rédaction

Sujet 1 : sujet d'imagination

En vous appuyant sur votre expérience récente, sur le **document 1** et sur vos connaissances, décrivez le collège – ou le lycée – **idéal**.

Emploi du temps, matières enseignées, manières d'enseigner, moyens de communication... comment concilier la transmission des connaissances, la formation du citoyen, et la préservation de l'environnement ?

- Niveau 6ème : Utiliser le **présent de l'indicatif**. Vous pouvez commencer par : « Je veux un collège où ... »
- Niveau 4ème : Utilisez le plus possible les temps du mode **conditionnel**.

Sujet 2 : sujet de réflexion

Innovation et respect environnemental sont-ils compatibles ? A l'aide des documents ci-dessus et en vous appuyant sur vos connaissances et sur votre expérience, dites s'il est possible, selon vous, de développer de nouvelles technologies tout en préservant l'environnement.

- Niveau 6ème : Défendez une seule opinion. Vous devez justifier avec des arguments introduits par « parce que » ou « car ».
- Niveau 4ème : Défendez les deux opinions (thèses). Votre argumentation se fera en quatre étapes :
 1. Introduction. Expliquez pourquoi la question des nouvelles technologies et de l'environnement se pose.
 2. Première thèse : on peut concilier nouvelles technologies et environnement
 3. Deuxième thèse : on ne peut pas concilier nouvelles technologies et environnement
 4. Conclusion : Tranchez la question.