

Qu'est-ce-que l'autoportrait ?

AUTO PORTRAIT : portrait de soi-même fait par soi-même.

Travailler à partir d'un **selfie**: **photographie de soi, faite par soi-même** (qui vient du mot anglais « self » : soi-même), est une manière très actuelle de pouvoir travailler soi-même sa propre image et donc faire de l'autoportrait.

Avant l'invention de l'appareil photo, les artistes devaient trouver d'autres moyens beaucoup plus traditionnels pour avoir accès à leur reflet afin de se représenter et ainsi faire leur autoportrait. Le miroir était souvent la solution la plus pratique.

C'était énormément d'heures d'observation et de travail, surtout que le résultat devait absolument être extrêmement ressemblant, sinon il était considéré comme mauvais !

Aujourd'hui, avec les smartphones et les applications de retouche, on peut non seulement en faire à volonté, mais surtout on peut s'écarter de la réalité, changer notre image, ce qui, normalement est un acte créatif.

Cependant, lorsque l'on abuse des selfies et qu'on les trafique sans réfléchir, juste en cliquant sur des calques, l'autoportrait devient un acte machinal, ordinaire, banal : on ne fait pas attention aux détails, à la composition, à la lumière, au cadrage, au point de vue, aux couleurs. Il est souvent pris très vite. Ce n'est pas de l'art. On se laisse assister par les applications et on ne réfléchit plus à comment créer.

La vraie démarche artistique en tout cas disparaît.

Avec ce ToonMe Challenge vos selfies sont devenus de vrais autoportraits créatifs grâce à l'**hybridation** des techniques : **photos + dessin**, et grâce aux transformations que vous avez apportées par touche, la **fiction** que certains ont apporté à leur image.

On peut y voir une partie de vous extrêmement fidèle à la réalité et une partie avec laquelle vous avez joué: **retouché, transformé, inventé, créé**. Et si c'est bien fait, les deux se marient à la perfection !

Le résultat final permet, quoi qu'il arrive, de pouvoir vous **identifier** car le **visage est reconnaissable**.

Nous allons voir à présent que nous pouvons faire des

AUTO PORTRAITS SANS VISAGE

« Comment est-ce possible ? » allez-vous me demander. En effet si le visage n'est pas reconnaissable, ou complètement absent comment, peut-on se représenter ?

J'aurais envie de vous demander, est-ce que votre identité ne se résume qu'à votre seul visage ?

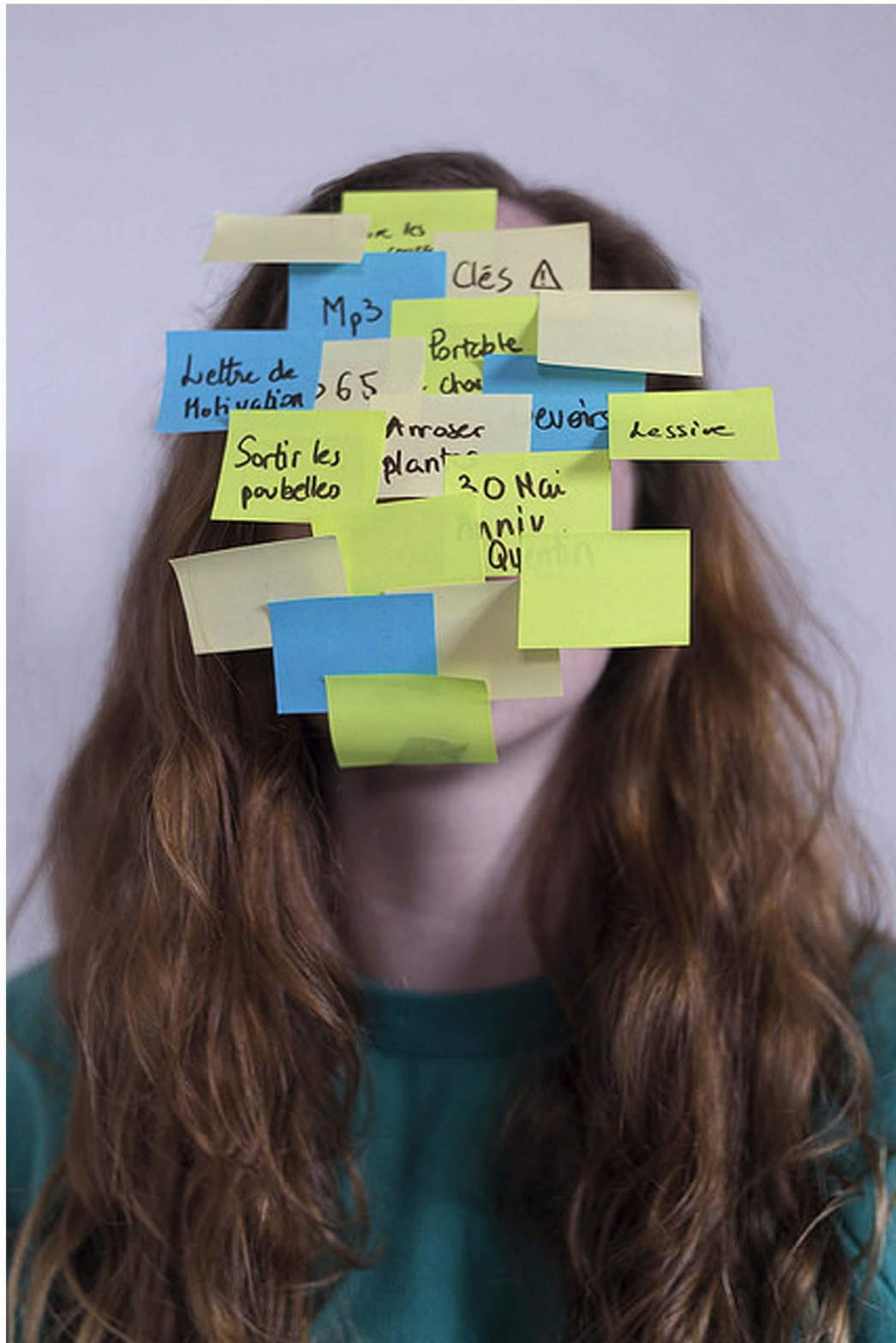
Non bien entendu ! Heureusement qu'un simple coup d'œil sur un visage ne suffit pas à connaître la personne. D'ailleurs dans le ToonMe Challenge, est-ce que c'est vraiment vous que vous avez représenté ou un personnage que vous vous êtes inventés ? Peut-être un peu des deux ^^

L'identité c'est très complexe. Nous avons tous des caractéristiques particulières, des origines, un caractère, des goûts, des intérêts, des qualités différent(e)s et cela ne paraît pas sur notre visage.

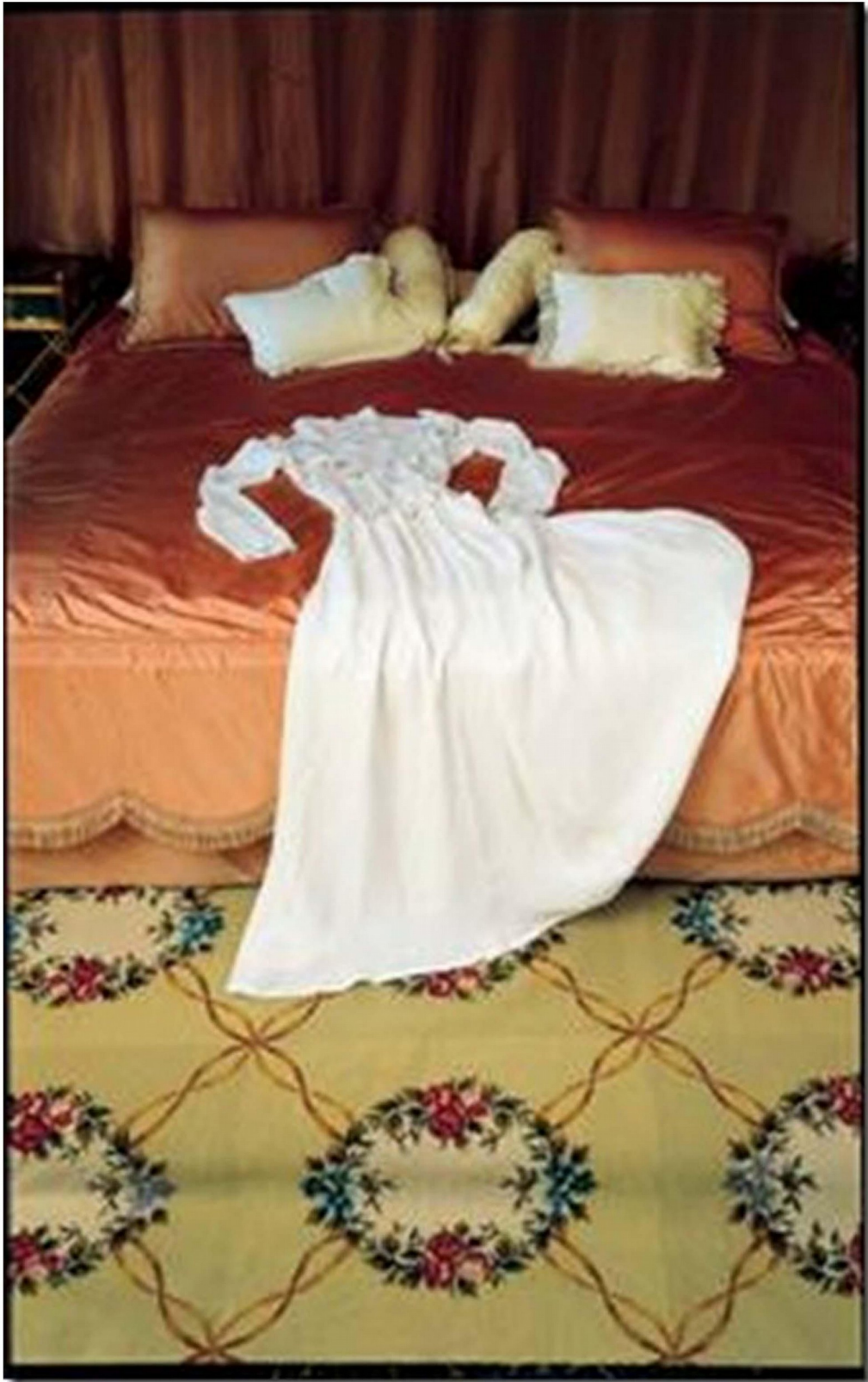
Aussi, avant de vous donner la nouvelle consigne je vais vous laisser observer certains portraits et autoportraits d'artistes sans visage.

Chaque œuvre nous donne des indices qui nous aide à comprendre, identifier, connaître et parfois même reconnaître la personne représentée, sans pourtant voir son visage.

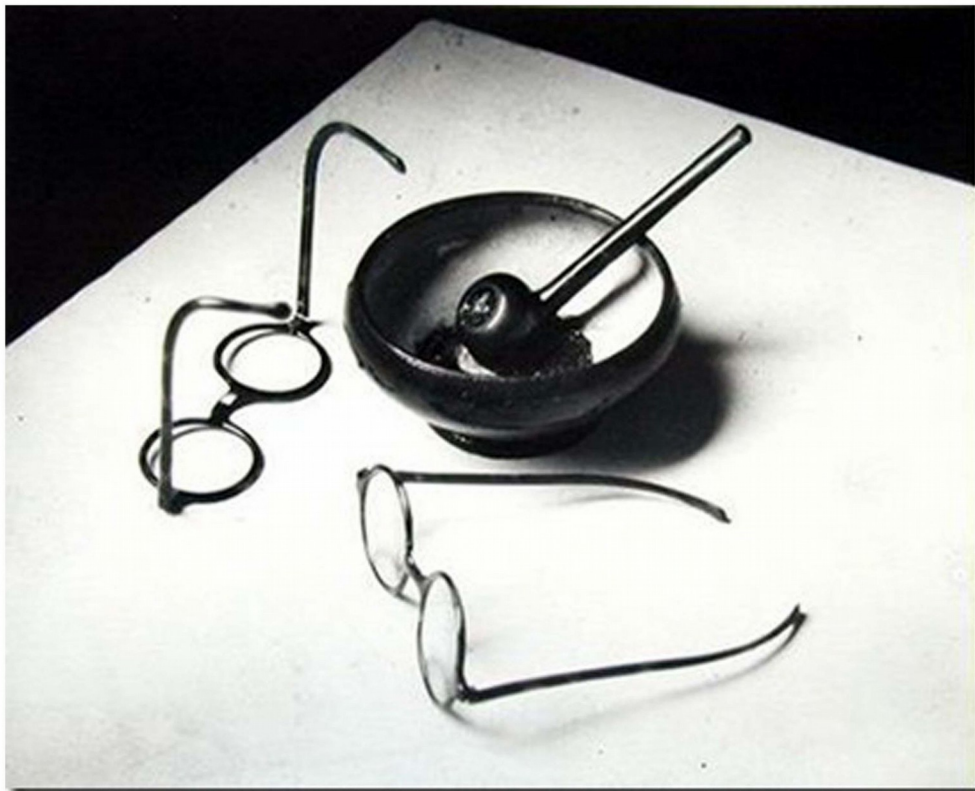
Regarde les exemples ci-dessous pour t'inspirer !



Clémentine GRAS, *Autoportrait*, 2015



Sophie CALLE, *La robe de mariée*, 1988



André KERTESZ, *Pipe et lunettes de Mondrian*, 1926

Il ne s'agit pas d'un AUTOportrait, mais simplement d'un portrait . C'est le le photographe KERTESZ qui a photographié un bout du bureau du célèbre peintre MONDRIAN pour faire son portrait sans photographier son visage)