

Au Bonheur des Dames (10)

Texte à trous

Mouret avait pri__des pièce__ de tissu__, il les jetai___, les froissai___, en tirai__ des gamme__ éclatantes. Tous en convenai____, le patron était le premier étalagiste de Paris, un étalagiste révolutionnaire à la vérité___, qui avait fond__ l'école du brutal__ et du colossal__ dans la science de l'étalage. Il voulait des écroulement__, comme tomb__ au__ hasard__ des casier__ év_ntr___, et il les voulai__ flambant(s) des couleurs les plus ard__ntes.

Correction de la dictée

Mouret avait pris des pièces de tissu, il les jetait, les froissait, en tirait des gammes éclatantes. Tous en convenaient, le patron était le premier étalagiste de Paris, un étalagiste révolutionnaire à la vérité, qui avait fondé l'école du brutal et du colossal dans la science de l'étalage. Il voulait des écroulements, comme tombés au hasard des casiers éventrés, et il les voulait flambants des couleurs les plus ardentes.