

Au Bonheur des Dames (10)

Texte à trous

Mouret avait pri___des pièce___ de tissu___, il les jetai___, les froissai___, en tirai___ des gamme___ éclatantes. Tous en convenai___, le patron était le premier étalagiste de Paris, un étalagiste révolutionnaire à la vérité___, qui avait fond___ l'école du brutal___ et du colossal___ dans la science de l'étalage. Il voulait des écroulement___, comme tomb___ au___ hasard___ des casier___ év_ntr___, et il les voulai___ flambant(s) des couleurs les plus ard___ntes.

Correction de la dictée

Mouret avait pris des pièces de tissu, il les jetait, les froissait, en tirait des gammes éclatantes. Tous en convenaient, le patron était le premier étalagiste de Paris, un étalagiste révolutionnaire à la vérité, qui avait fondé l'école du brutal et du colossal dans la science de l'étalage. Il voulait des écroulements, comme tombés au hasard des casiers éventrés, et il les voulait flambants des couleurs les plus ardentes.