

Personnage mystère : XXX

XXX est un compositeur de musique classique autrichien, né le 27 janvier 1756 à Salzburg et mort le 5 décembre 1791 à Vienne. Il n'a donc vécu que 35 ans.

XXX est souvent considéré comme le plus grand des compositeurs de musique classique.



Portrait posthume par Barbara Krafft, 1819

Biographie



XXX enfant, tableau de, 1763.

XXX a vécu au XVIIIe siècle. Son père s'appelait Léopold et sa mère Anna Maria Pertl. XXX est le septième enfant du couple. Trois de ses frères et sœurs sont morts en bas-âge.

Fils d'une famille aisée, il est mort pauvre, dépensant son argent juste après l'avoir gagné. Pour cette raison, il a été enterré dans une fosse commune, sans cérémonie. Par conséquent, on ne sait pas où se trouve exactement le corps et on ne sait toujours pas de quoi il est mort.

XXX a épousé Constance Weber le 4 août 1782. Ils eurent six enfants. Ses enfants restèrent célibataires chacun de leur côté et la lignée des XXX s'éteignit.

Genre de musique

XXX joua d'abord du clavecin, puis du piano.

Il jouait de la musique de chambre, mais a composé plusieurs symphonies pour orchestre. Il créa aussi des sérénades, des messes, des concertos, des opéras et un requiem. Il créa aussi quelques pièces pour sa femme Constance Weber.

Origine sociale

Son père, Léopold était aussi un musicien connu.

Il a bénéficié d'une éducation musicale, son professeur était Haydn.

Particularités dans sa vie

À trois ans, XXX joue déjà aussi bien du piano que sa grande sœur Maria Anna (surnommée Nannerl). On l'appelle *L'enfant prodige*.

Ainsi, à six ans, il part en tournée avec son père dans toute l'Europe et au fil des années XXX s'améliore de plus en plus. Au fur et à mesure de ses voyages, il est acclamé dans chaque pays.

Un jour, pour prouver son talent devant le roi, il joua même au clavecin les yeux bandés. C'était bel et bien un enfant prodige. Il a même reçu une montre en or de sa part.

Compositions

Durant sa courte vie, il a créé plus de 600 œuvres très variées.

Ses œuvres les plus importantes

- Les Noces de Figaro : 1786 (opéra)
- Don Juan : 1787 (opéra)
- Quintette pour cordes et clarinettes : 1789 (musique de chambre)
- Requiem : 1791 (messe)
- La Flûte enchantée : 1791 (opéra en allemand)
- concertos pour piano
- sonates, dont la Petite Musique de nuit

Actualité

En 2009, les chefs-d'œuvre de XXX ont été remixés dans une comédie musicale intitulée : XXX, l'opéra rock.