La mythologie et Versailles

Lorsque le roi Louis XIV décide en 1664 d'agrandir le petit château de Versailles de son père Louis XIII pour en faire un magnifique et grand château, il avait 26 ans. L'art du jardin de Versailles est inspiré de l'Antiquité et de l'amour que porte le roi pour les arts de l'antiquité, ce qui était assez populaire au XVII ème siècle.

Qu'est ce que l'antiquité?

L'antiquité est une époque de l'histoire. Elle débute en -3 500 av J-C à l'invention de l'écriture et la chute de l'empire Romain marque sa fin en 476 ap. J-C. Cette époque est la plus longue de la civilisation humaine. Elle est riche de cultures, de légendes et d'épopées, notamment la mythologie grecque qui est l'ensemble des mythes provenant de la Grèce antique. Cette mythologie raconte l'histoire des dieux et héros grecs. Ainsi sont nées des œuvres artistiques comme des statues, des peintures, des pièces de théâtre, des vases inspirées de ces mythologies.







Le char d'Apollon à Versailles

Apollon et le Roi Soleil

Louis XIV choisit le soleil pour emblème. Le soleil, c'est **Apollon**, dieu de la paix et des arts ; c'est aussi l'astre qui donne vie à toutes choses, qui est la régularité même, qui se lève et qui se couche. A l'instar du dieu, Louis XIV, héros guerrier, ramène la paix ; il protège les arts et il marque la ressemblance. Partout le décor de Versailles est inspiré des représentations et des attributs du dieu Apollon (lauriers, lyre, trépied) et des portraits du roi-dieu, ainsi que des emblèmes royaux (le double L, la couronne royale, le sceptre et la main de justice). L'histoire du dieu Apollon se développe également dans les jardins. Le bosquet d'Apollon abrite une immense statue en l'honneur du dieu. Elle représente le soleil qui se couche, et Apollon tout comme le roi se repose entouré de ses nymphes et de ses chevaux entretenus par des tritons. Il y a aussi le bassin principal du jardin qui représente Latone, la mère d'Apollon sauvé par Zeus :





Bosquet d'Apollon



Le bassin de Latone: