

Jardin à la Française ou comment dominer la nature et montrer la puissance

Le jardin à la française (ou jardin classique) a fait son apparition en France au XVI^e siècle, inspiré des jardins italiens. Il est soigneusement dessiné, ordonné, et orné de statues de pierre représentant des personnages de la mythologie. Avec André Le Nôtre, paysagiste de Louis XIV, le jardin classique se répand en France au cours du XVII^e siècle, avant de se répandre dans toute l'Europe.

Les jardins de nombreux châteaux prestigieux, dessinés par Le Nôtre, comme : Versailles, Chantilly ou encore Vaux le Vicomte deviennent les emblèmes du jardin à la française. Il est conçu comme un décor pour l'habitation, il est dessiné pour être admiré depuis les appartements, il offre des jeux de perspectives, des effets d'optique, ainsi qu'une symétrie parfaite.

Contrairement au jardin anglais qui donne l'impression d'être au plus près de la nature, le jardin à la française a une végétation à la forme soignée, une plantation et un alignement parfait ; rien n'est laissé au hasard et l'ordre et la rigueur domine. Extrêmement élaboré et complexe, le jardin à la française tente d'atteindre la perfection, l'équilibre et l'harmonie.

Le jardinier se veut même architecte (ce n'est pas un hasard si Le Nôtre appartenait à l'Académie d'Architecture et maîtrisait le dessin architectural), il conçoit le jardin comme le prolongement de l'habitation.

Différents éléments caractérisent le jardin à la française :

- . Les topiaires, ce sont des arbres et arbustes (buis, if, charme, cyprès...) taillés avec soin en formes géométriques,
- . L'axialité des brodures et l'alignement d'arbres plantés,
- . L'orangerie : très souvent, le jardin à la française comporte un espace dédié aux plantes d'orangerie. Ils sont installés en bac et disposés de manière très ordonnée, et rentrés à l'abri en hiver,
- . Un potager ordonné en carrés ou en triangles,
- . De larges allées gravillonnées ou sablées (forme de labyrinthe),
- . Des jardins d'eau avec des bassins, fontaines, et jets d'eau,
- . Des statues figuratives (pierre ou bronze),
- . Des parterres offrant des contrastes de couleurs,
- . Différents niveaux rythment la progression du promeneur : terrasses, escaliers,
- . Des bosquets soigneusement délimités (puis des bois),
- . Des perspectives (aspect de profondeur),

Le jardin à la française est donc géométrique et rigoureux, il illustre l'ordre et la maîtrise de la nature. Rien n'est laissé au hasard, les végétaux, domestiqués et sublimés, offrent un spectacle admirable en toute saison.

Hajra 2nde3