

JARDIN A LA FRANÇAISE

Le jardin à la française, appelé également jardin classique est un jardin raffiné et très organisé. Véritable architecture végétale, le jardin à la française symbolise la domestication de la nature. C'est Le Nôtre, le jardinier de Louis XIV, qui popularise en France ce style d'origine italienne. Après avoir aménagé les jardins du château de Versailles, il est imité dans toute l'Europe.

Ses caractéristiques sont : les formes symétriques, les broderies, les bassins, les fontaines, les statues, les terrasses, les topiaires, des effets géométriques et des jets d'eau.

Ainsi, en vous promenant dans l'un d'entre eux, vous ne manquerez pas d'admirer :

- les **topiaires** : arbres et arbustes (buis, charme...) sont taillés avec soin et arborent des formes géométriques, strictes ou rectilignes ;
- l'**axialité des bordures et alignements d'arbres** plantés selon une **perspective** fuyante ;
- l'**orangerie** : très souvent, le jardin à la française comporte un espace dédié aux plantes de l'orangerie. Agrumes, lauriers roses et autres palmiers sont installés en bac disposés de manière très ordonnée, et rentrés à l'abri en hiver ;
- un **potager ordonné en carrés ou en triangles** matérialisés par des bordures rigoureusement dessinées, et parcourus par des allées rectilignes ;
- de larges, vastes espaces dégagés ;
- un **jardin d'eau** : bassins, fontaines, jets d'eau ;
- **des vasques, des statues** figuratives (pierre ou bronze) ;
- des bordures et **parterres** offrant des **contrastes de couleurs**, grâce à des plantes basses à la floraison durable comme les bégonias , les cannas, les oeillets d'Inde, ou bien le choix de variétés à feuillage décoratif (panaché, pourpre, doré...).
- **Différents niveaux** rythment la progression du promeneur : terrasses, escaliers.
- Et plus on s'éloigne du centre du jardin, plus la nature reprend ses droits : au-delà des parterres et des massifs taillés au cordeau, on aperçoit des bosquets soigneusement délimités, puis des bois.

