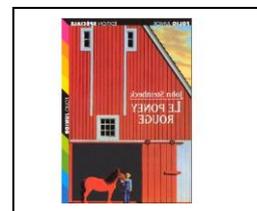


## Le poney rouge

de John Steinbeck



Jody, petit garçon rêveur et solitaire, vit dans un ranch de Californie, avec ses parents et son ami Billy Buck, garçon d'écurie. Sa vie est paisible entre l'école et les travaux de la ferme. Un matin, Jody découvre dans la grange un poney rouge, offert par son père. Aidé par Billy Buck, Jody entreprend de le dresser. Et, peu à peu vient le jour où, pour la première fois, Jody va pouvoir le monter ! Mais le poney tombe malade...

### Le cadeau

Le père de Jody se dirigea vers l'unique box.

- Viens ici ! ordonna-t-il ?

Jody commençait à distinguer les choses. Il regarda dans le box, puis recula vivement.

Un tout jeune poney rouge le regardait du box. Ses oreilles étaient tendues en avant et il y avait dans ses yeux une flamme de rébellion. Sa robe était épaisse et rude comme la fourrure d'un airedale et sa crinière était longue et emmêlée. La gorge de Jody se contracta et sa respiration se fit brève.

- Il a besoin d'un bon pansage, dit son père, et si jamais je m'aperçois que tu ne le nourris pas ou que tu laisses son écurie sale, je le vends à la minute même.

Jody ne put pas supporter de regarder plus longtemps les yeux du poney. Il abaissa son regard sur ses mains pendant un moment et il demanda très timidement :

- A moi ?

Personne ne lui répondit. Il allongea la main vers le poney. Les naseaux gris s'approchèrent, reniflant bruyamment, puis les lèvres se retirèrent en arrière et les dents robustes se refermèrent sur les doigts de Jody. Le poney secoua la tête de haut en bas et sembla rire amusé. Jody regarda ses doigts meurtris.

- Eh ben, dit-il avec fierté, eh ben, pour ce qui est de mordre, il sait mordre.(...)

Jody demanda de nouveau.

- A moi ?

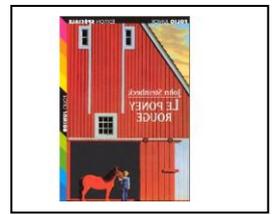
Billy prit un ton professionnel.

- Bien sûr ! C'est-à-dire, si tu t'occupes de lui et si tu le dresses comme il faut. Je te montrerai. Ce n'est qu'un poulain. Tu ne pourras pas le monter d'ici quelque temps.

Jody avança de nouveau sa main meurtrie et, cette fois, le poney rouge se laissa caresser les naseaux.

## Le poney rouge

de John Steinbeck



- Il faudrait que j'aie une carotte, dit Jody. Où est-ce qu'on l'a eu, Billy ?

- Acheté à une vente aux enchères, expliqua Billy. (...)

Le poney allongea les nez et secoua la tête pour écarter son toupet de ses yeux sauvages. Jody gratta un peu le nez. Il dit doucement :

5 - Y a pas de....de selle ?

Billy Buck se mit à rire.

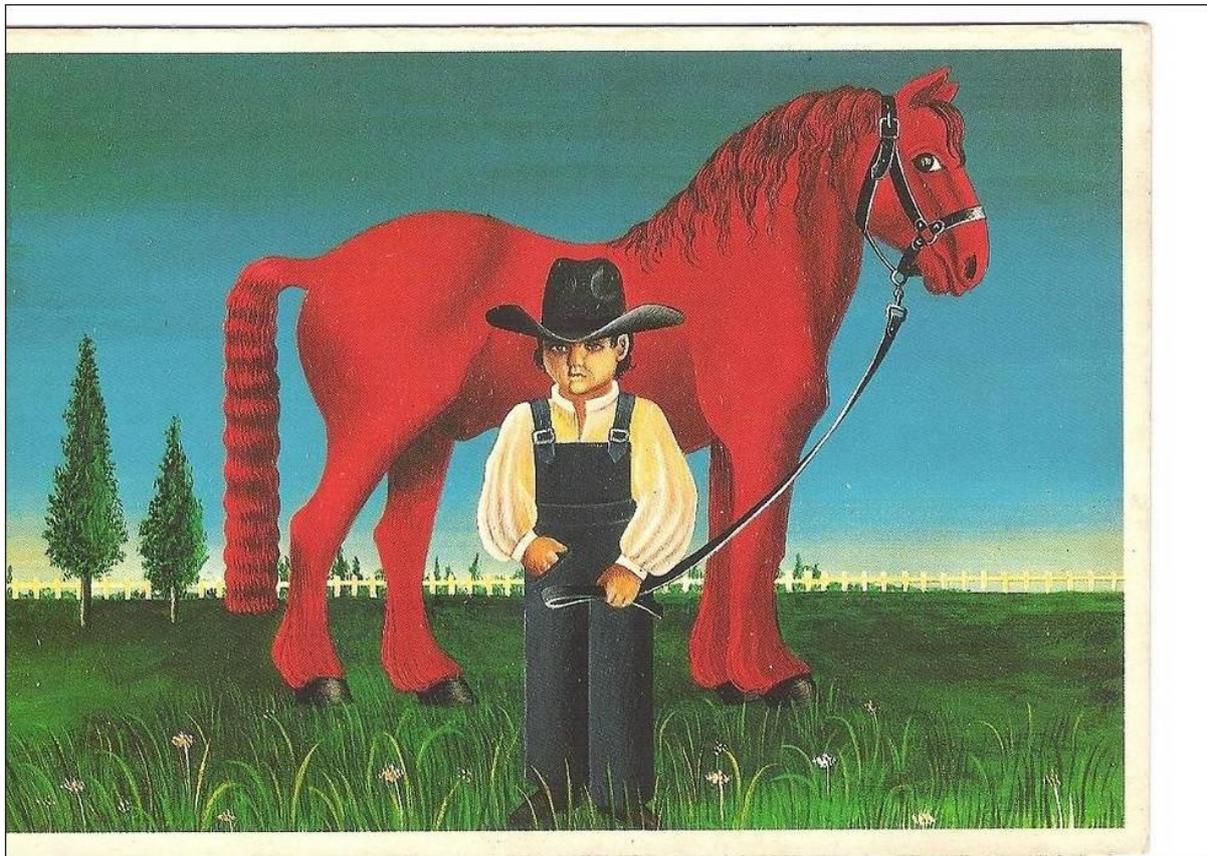
- J'avais oublié. Viens.

Dans la sellerie, il décrocha une petite selle de maroquin rouge.(...)

-S'il n'a pas encore de nom, je crois que je l'appellerai Montagnes Gabilan, dit-il.

10 - C'est un nom un peu long. Pourquoi que tu l'appelles pas simplement Gabilan ? Ca veut dire « faucon ». Ca lui irait bien comme nom.

*extrait*



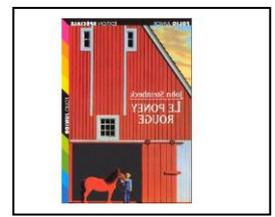
jp97\_2

[www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)

Le poney rouge, illustration de Kelleck

# Le poney rouge

de John Steinbeck



## Le cadeau - questions

1/ Surligne dans le texte les mots qui appartiennent au champ lexical du poney et écris- les sur ta fiche de vocabulaire.

2/ Quelle émotion ressent Jody à la vue du Poney ? dans le texte la phrase. Reformule en donnant ta réponse.

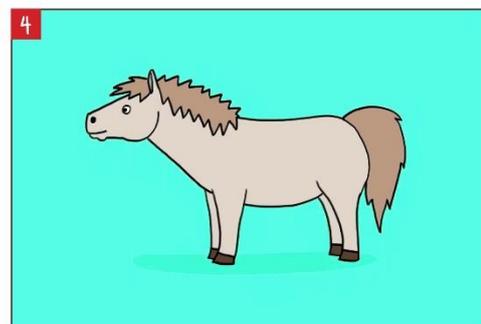
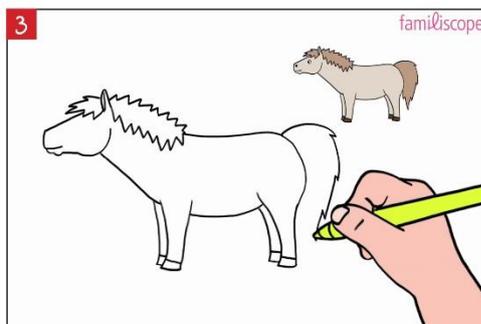
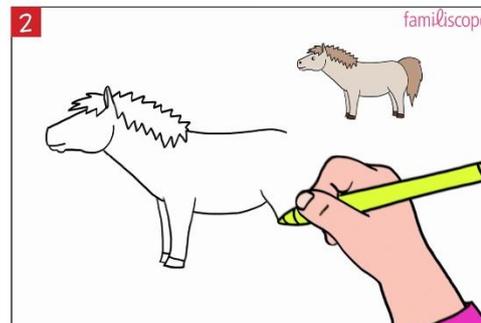
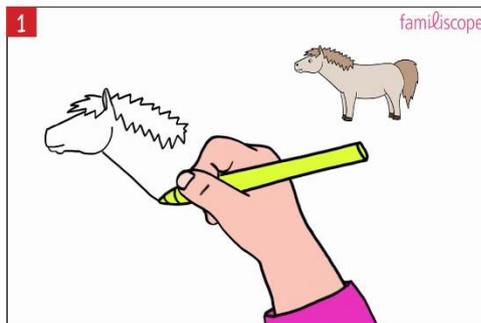
.....  
.....

3/ Quels sont les soins que Jody doit apporter au Poney ? Souligne en bleu les mots dans le texte qui t'aident à formuler ta réponse.

.....  
.....  
.....

4/ Comment Jody approche-t-il le poney ? Souligne dans le texte les mots ou groupes de mots qui te permettront de formuler ta phrase oralement.

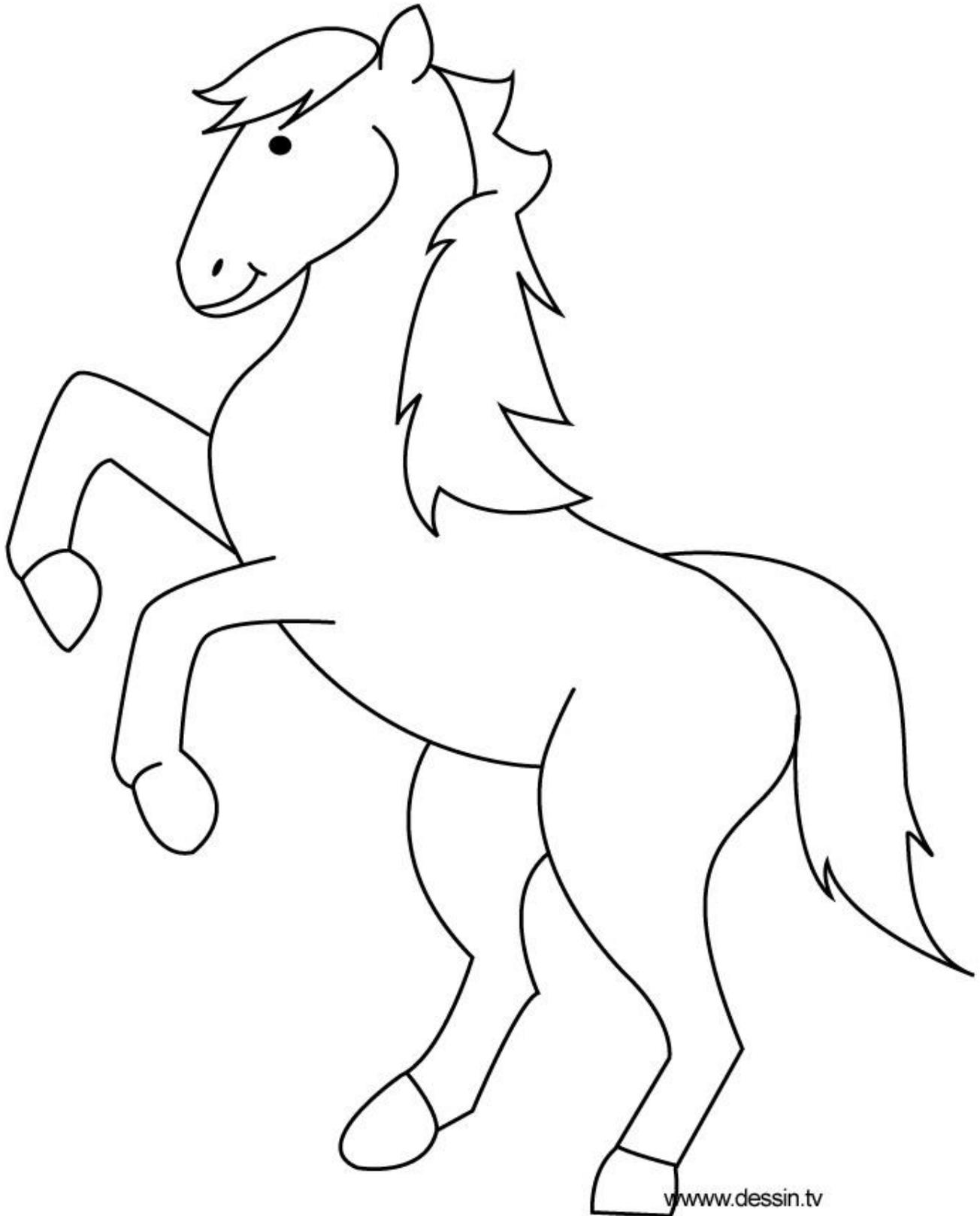
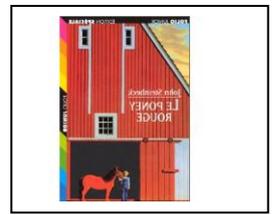
## DESSINE-MOI UN PONEY



5/ Entraîne-toi d'abord sur une ardoise ou du brouillon, puis tu te lances !

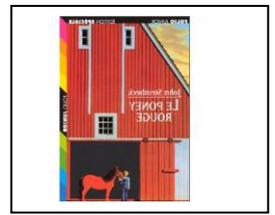
*Le poney rouge*

de John Steinbeck



## Le poney rouge

de John Steinbeck



### Le pansage

Jody prit la brosse et l'étrille au mur, abaissa la barrière du box et y entra prudemment. Les yeux du poney étincelèrent et il se déplaça légèrement, se préparant à ruer. Mais Jody lui toucha l'épaule et frotta son encolure arquée, comme il avait toujours vu faire Billy Buck, en chantonnant d'une voix grave :

« Là....à....à....., petit. » Le poney se détendit peu à peu. Jody l'étrilla et le brossa jusqu'à ce qu'il y eût un tas de poils morts par terre dans l'écurie et que la robe du poney eût pris un profond reflet rouge. Chaque fois que c'était fini, il trouvait que ç'aurait pu être mieux fait. Il tressa la crinière en une douzaine de petites nattes, il tressa le toupet, puis il défit les tresses et redonna un coup de brosse pour lisser le crin.

Jody n'entendit pas sa mère entrer dans la grange. Elle était en colère quand elle entra, mais en voyant Jody panser le poney, elle sentit une curieuse fierté monter en elle.

- As-tu oublié le coffre à bois ? demanda-t-elle gentiment. La nuit va bientôt tomber et il n'y a pas un morceau de bois à la maison, et les poulets n'ont pas mangé.

Jody posa vivement son attirail.

- J'ai oublié m'dame.

- Enfin, désormais tu feras ton travail d'abord. Comme ça tu n'oublieras pas. Je crois que tu oublieras pas mal de choses maintenant, si je ne tiens pas à l'œil.

- Est-ce-que je peux prendre des carottes pour lui au jardin, m'dame ?

Il lui fallut réfléchir à cela.

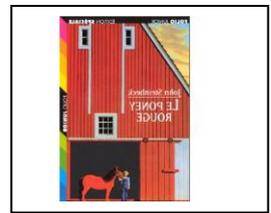
-Oh !....Je pense que oui, à condition de ne prendre que les grosses dures.

- Les carottes, c'est bon pour le poil, dit-il, et elle ressentit de nouveau cette curieuse bouffée de fierté.(....)

Ce fut une époque étrange et une étape mystérieuse pour Jody...le prolongement d'un rêve. Dans les premiers temps qu'il eût le poney, il aimait à se torturer lui-même durant le trajet vers la maison en se disant que Gabilan ne serait plus dans l'écurie, et, pis encore, n'y avait jamais été.(...). Régulièrement, il se mettait à courir avant d'arriver à la grange. Il soulevait le loquet rouillé et il rentrait, mais, aussi précautionneusement qu'il ouvrît la porte, Gabilan le regardait toujours par-dessus la barrière du box et hennissait doucement en tapant de son pied de devant tandis que dans ses yeux luisaient deux grandes étincelles rouges comme des tisons de chêne.

## Le poney rouge

de John Steinbeck



Parfois, si les chevaux de travail devaient servir ce jour-là, Jody trouvait Billy Buck dans la grange, en train de les panser et de les harnacher. Billy restait à côté de lui à regarder longuement Gabilan et il racontait à Jody bien des choses sur les chevaux. Il lui expliquait qu'ils avaient terriblement peur pour leurs pieds, si bien qu'il fallait prendre pour habitude de leur lever la patte et de tapoter le sabot et le paturon pour chasser leur terreur. Il disait à Jody combien les chevaux aiment la conversation. Il fallait qu'il parle tout le temps au poney et qu'il lui dise les raisons de tout. Billy n'était pas sûr qu'un cheval comprenne tout ce qu'on lui disait, mais il était impossible de savoir à partir de quel il ne comprenait plus. Un cheval ne donnait jamais de coup de pied si quelqu'un qu'il aimait lui expliquait les choses. Billy pouvait des exemples, d'ailleurs. Il avait vu entre autres, un cheval à moitié mort de fatigue, redevenir tout fringant quand on lui avait dit qu'il était presque arrivé à destination. Et il avait connu un cheval paralysé de frayeur qui s'était ressaisi quand son cavalier lui avait dit qu'elle était la chose qui l'effrayait. Tout en parlant le matin, Billy Buck coupait une vingtaine ou une trentaine de brins de paille d'égale longueur et les piquait au ruban de son chapeau de façon que, si l'envie le prenait, durant la journée, il n'avait qu'à lever la main pour en tirer un.

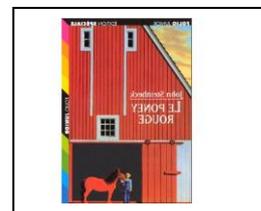
Jody écoutait attentivement, car il savait, et tout le pays le savait, que Billy n'y connaissait comme pas un en chevaux.

*extrait*



**Le poney rouge**

de John Steinbeck



**Le pansage - questions**

1/ Surligne dans le texte les mots qui appartiennent au champ lexical du cheval et écris- les sur ta fiche de vocabulaire.

2/ Cherche dans le dictionnaire la définition des mots suivants :

L'étrille : .....

Le crin : .....

Harnacher : .....

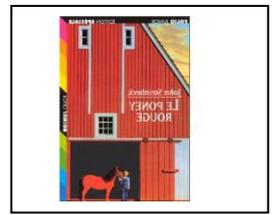
3/ Relève dans le texte, en soulignant en rouge, les groupes de mots qui montrent l'attachement qui se crée entre Jody et le poney rouge.

4/ Liste les conseils donnés par Billy Buck.

.....

## Le poney rouge

de John Steinbeck



.....

Chaque matin, quand Jody avait fini d'étriller et de brosser le poney, il abaissait la barrière du box et Gabilan, passant devant lui, courait jusqu'à la porte de la grange et sortait dans l'enclos. Il galopait et galopait tout autour, et parfois il sautait en avant et se recevait sur ses petites pattes raidies. Il s'arrêtait en frissonnant, les oreilles dressées en avant, les yeux roulants si fort qu'on en voyait le blanc, faisant semblant d'être effrayé. Finalement, il allait au pas vers l'abreuvoir en s'ébrouant et plongeait son nez dans l'eau jusqu'aux naseaux. (...). Alors Jody restait là à observer le poney et il voyait des choses qu'il n'avait jamais remarquées sur aucun cheval, les muscles des flancs lisses et mobiles, les saillies des fesses qui se contractaient comme un poing qui se ferme, l'éclat que le soleil mettait sur la robe rouge. Il remarquait les oreilles mobiles qui donnaient une expression, et même des nuances d'expression au visage. *Le poney parlait avec ses oreilles. On pouvait savoir exactement ce qu'il éprouvait à propos de tout d'après la façon dont ses oreilles pointaient. Parfois elles étaient raidies et dressées et parfois lâches et pendantes. Elles se couchaient en arrière quand il était en colère ou effrayé, elles se dirigeaient en avant quand il était inquiet, curieux ou content ; et leur position exacte indiquait quelle émotion il éprouvait.*

*extrait*

1/ Donne un titre à ce texte.

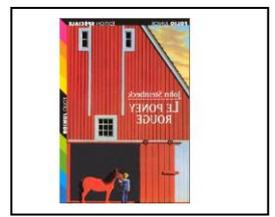
2/ Récris la phrase souligné en remplaçant « Jody » par « Jody et moi ».

3/ Récris le texte en gras en remplaçant « il » par « ils ».

4/ Récris le texte en italique au présent de l'indicatif.

*Le poney rouge*

de John Steinbeck



Dessin imprimé sur [www.hugolescargot.com](http://www.hugolescargot.com)  
Usage personnel uniquement - Reproduction interdite

*Coloriage Difficile Animaux*

## Le poney rouge

de John Steinbeck



.....

Au début de l'automne, le dressage commença. D'abord ce fut l'exercice au licol, et ce fut le plus dur parce que c'était le premier. **Jody tendit une carotte, fit des flatteries et des promesses et tira la corde. Le poney arc-bouta ses pieds comme un baudet quand il sentit la traction. Mails, il apprit rapidement. Jody marchait devant et le conduisait à travers tout le ranch. Peu à peu il commença à relâcher la corde jusqu'à ce que le poney le suivît partout où il allait sans être dirigé.**

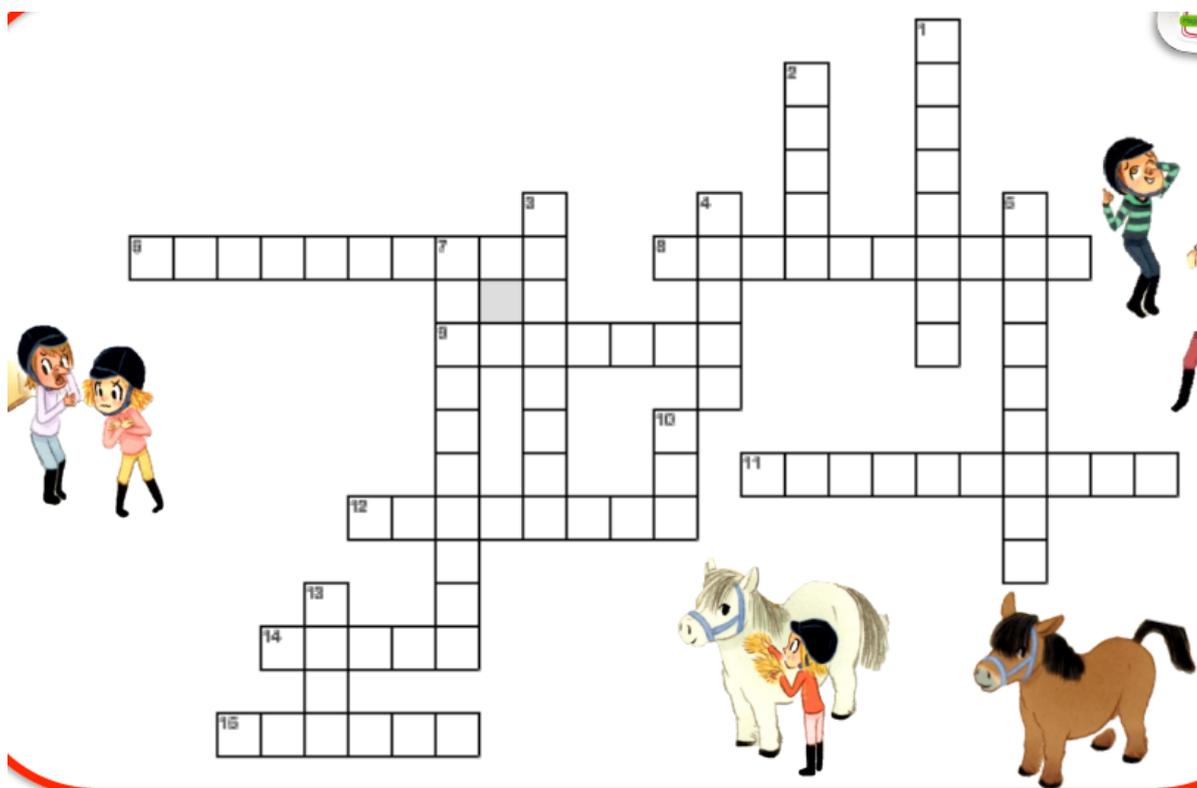
Alors vint l'entraînement à la longe. C'était un travail plus lent. Jody se tenait au milieu d'un cercle, la longe à la main. Il claquait de la langue et le poney commençait au pas à décrire un large au cercle, maintenu par la longue corde. Un nouveau claquement de langue mettait le poney au trot, et un autre encore lui faisait prendre le galop. Avec un bruit de tonnerre, Gabilan faisait des tours et y prenait un immense plaisir. Puis Jody criait : « Hoh ! » et le poney s'arrêtait. Il ne fallut pas longtemps pour que Gabilan fût tout cela parfaitement.

1/ Donne un titre au texte.

2/ Surligne dans le texte les mots qui appartiennent au champ lexical du cheval.

3/ Ecris le texte en gras au présent de l'indicatif.

3/ Ecris le texte en gras au passé composé.



## Le poney rouge

de John Steinbeck



1. Nom de celui qui monte à cheval.
2. Soulier du poney.
3. Nom des cheveux du poney.
4. Petit cheval.
5. Outil qui sert à enlever la terre des sabots.
6. Monter à cheval.
7. Etude des chevaux.
8. Derrière du poney.
9. Toilette des poneys.
10. Cousin du poney.
11. Lieu où l'on se change.
12. Petit véhicule grâce auquel on apporte le foin.
13. Nourriture des poneys.
14. Chapeau du cavalier.
15. Lieu d'entraînement des poneys.

S	N	I	R	C	H	E	V	A	L	E	G
E	L	B	A	S	E	L	L	E	O	S	N
L	B	Z	A	I	N	U	C	U	U	R	O
B	A	A	P	O	N	E	Y	N	V	O	N
A	I	O	R	P	I	E	Z	I	E	H	A
L	L	E	C	A	R	S	S	B	T	Z	F
Z	U	E	H	B	O	C	T	R	O	T	E
A	S	Q	Z	A	U	E	I	I	H	M	R
N	I	U	E	A	A	O	C	D	T	O	H
E	T	I	P	T	N	I	K	E	S	R	U
S	A	T	O	T	E	C	L	E	C	S	M
A	N	A	L	E	S	B	M	P	N	E	A
U	I	T	A	L	M	O	O	I	A	I	T
T	E	I	G	A	L	O	P	M	L	M	I
E	N	O	G	G	R	I	S	E	B	E	S
Z	S	N	W	E	L	S	H	I	R	E	M
Q	U	A	R	T	E	R	H	O	R	S	E

### Les mots mêlés de Noémie

Tous ces mots ont rapport aux chevaux. À vous de les reconnaître à l'endroit ou à l'envers, sur une ligne horizontale, verticale ou encore sur la diagonale. Dur, dur !!!

AIL - ALEZAN - AMBLE - ANES - ARABE - ARS - ATTELAGE - BAI - BALZANES - BLANC - BOMBE - BRIDE - CHEVAL - COB - CRINS - EPI - FANON - FER - GALOP - GALOPEZ - GEL - GLOMES - GRISE - LOUVET - LUSITANIENS - MORS - NEZ - NOIR - PIE - PONEY - QUARTER HORSE - RACE - ROUAN - RHUMATISME - SABLE - SAUTEZ - SEIME - SEL - SHIRE - STICK - TROT - UNI - WELSH - ZAIN - ZHORSE.

10 lettres resteront, à remettre dans l'ordre afin de trouver une méthode pour dresser les chevaux en douceur :

-----

*Le poney rouge*

de John Steinbeck

