

Programmation d'éducation musicale

Compétences devant être acquise en fin de cycle 3 :

- Pratiquer des activités concernant **la voix et l'écoute** : jeux vocaux, chants divers, en canon et à deux voix, en petits groupes ou en formation chorale.
- Pratiquer **des jeux rythmiques** sur des formules simples joués sur des objets sonores appropriés.
- Pratiquer des activités d'écoute, les élèves s'exercent à **comparer des œuvres musicales, découvrent la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures.**
- Pratiquer des activités vocales et d'écoute **en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts.**

4 axes : 1/ la voix et l'écoute 2/ le rythme 3/ la culture musicale 4/ l'interdisciplinarité

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
L'écoute/La musique au fil des pays	L'Océanie Séances 1 : Océanie (Ukulélé) et 2 Australie (didjeridou)	Les Amériques Séance 1 : l'Amérique du Nord Séance 2 : l'Amérique du Sud (la musique des Andes) (le quena, le bombo et le charango)	L'Asie Séance 1 : Japon (Koto et shakuhachi) 2 : Chine : (Zheng)3 : Inde (une vina)	L'Afrique Séance : l'Afrique du nord (un oud) Séance 2 : L'Afrique noire (un djembé et une sanza)	L'Europe Séance 1 : la Russie (une balalaïka) Séance 2 : L'Allemagne Séance 3 : l'Ecosse (la cornemuse)
Le rythme/la mélodie	La pulsation et la codification de la pulsation	Rythmes et percussions corporelles	Création rythmiques et les mouvements du son	Codification du mouvement sonore et dialogues mélodiques	Préparation spectacle
Découverte des instruments	Les instruments à cordes Séance 1 : frottées Séance 2 : pincées Séance 3 : frappées	Les instruments à vents Séance 1 : les bois Séance 2 : les bois à hanche double Séance 3 : les cuivres	Les instruments à percussions : Séance 1 : les claviers Séance 2 : les autres instruments à percussions	Les formations instrumentales Séance unique	
Les genres musicaux	classique – jazz - blues – gospel -rock – pop – reggae – hip hop – rap–	classique – jazz - blues – gospel -rock – pop – reggae – hip hop – rap–	classique – jazz - blues – gospel -rock – pop – reggae – hip hop – rap–	classique – jazz - blues – gospel -rock – pop – reggae – hip hop – rap–	classique – jazz - blues – gospel -rock – pop – reggae – hip hop – rap–

	électronique – de film – chanson (à texte) – traditionnelle..	électronique – de film – chanson (à texte) – traditionnelle..	électronique – de film – chanson (à texte) – traditionnelle..	électronique – de film – chanson (à texte) – traditionnelle..	électronique – de film – chanson (à texte) – traditionnelle..
Histoire de l'art/ Au fil du temps	Moyen-Age	Moyen-Age	Moyen-Age	Temps Modernes	Temps Modernes
Histoire	Situer sur la frise de la classe les musiciens rencontrés et leurs instruments de l'époque concernée				
Géographie	Situer sur la carte de la classe l'origine des différentes musiques et des instruments de musique				

15mn : tous les jours

Séances : organisations

L'écoute /la musique au fil des pays : 15mn (lundi matin)

Objectifs : découvrir des musiques traditionnelles
 identifier les caractéristiques d'une musique appartenant à une autre culture
 découvrir de nouveaux instruments/les mettre en lien avec les familles d'instruments (en cours d'année)

- écoute de l'enregistrement
- laisser les enfants réagir : utiliser un vocabulaire précis à enrichir au fil du temps
- découvrir l'instrument de musique du pays (photocopie du livre en fin de page) + raconter la petite histoire civilisationnelle
- sur le cahier : ce que l'on a écouté/ce que l'on a ressenti/ l'image de l'instrument/résumé de ce PE a dit du peuple et de la musique/parole de la chanson. (trace écrite à donner)

en alternance avec

Découverte des instruments lundi + mercredi (30mn)

Objectifs : découvrir les différents instruments de musique
 prendre conscience des différents registres

Matin :- écoute de l'enregistrement

- laisser les élèves réagir
- reconnaître l'instrument/le donner
- situer le registre

Après-midi : - sur cahier : le nom et l'image de l'instrument/le ressenti/le registre/l'origine de l'instrument

Les genres musicaux : jeudi 15mn (semaines A & B)

Le rythme/la mélodie : vendredi 15mn

La musique au fil du temps : jeudi 15mn (semaine C)