

L'heure du crime

Minuit.

L'heure du crime.

Sortant d'une chambre voisine,

Un homme surgit dans le noir.

Il ôte ses souliers,

S'approche de l'armoire

Sur la pointe des pieds

Et saisit un couteau

Dont l'acier luit, bien aiguisé.

Puis, masquant ses yeux de fouine

Avec un pan de son manteau,

Il pénètre dans la cuisine

Et d'un seul coup, comme un bourreau,

Avant que ne crie la victime,

Ouvre le cœur de l'artichaut !

Maurice Carême

L'heure du crime

Minuit.

L'heure du crime.

Sortant d'une chambre voisine,

Un homme surgit dans le noir.

Il ôte ses souliers,

S'approche de l'armoire

Sur la pointe des pieds

Et saisit un couteau

Dont l'acier luit, bien aiguisé.

Puis, masquant ses yeux de fouine

Avec un pan de son manteau,

Il pénètre dans la cuisine

Et d'un seul coup, comme un bourreau,

Avant que ne crie la victime,

Ouvre le cœur de l'artichaut !

Maurice Carême

Des pas dans le couloir

J'entends des pas dans le couloir

Je devrais peut-être aller voir ...

J'ai un peu peur...

Est-ce un voleur ?

Un bandit, un malappris ?

Un brigand, un chenapan ?

Un filou, un voyou ?

Un vaurien, un martien,

Non, ce n'est qu'un chat

Qui passait par là !

Corinne Albaut

Des pas dans le couloir

J'entends des pas dans le couloir

Je devrais peut-être aller voir ...

J'ai un peu peur...

Est-ce un voleur ?

Un bandit, un malappris ?

Un brigand, un chenapan ?

Un filou, un voyou ?

Un vaurien, un martien,

Non, ce n'est qu'un chat

Qui passait par là !

Corinne Albaut

Le soir indécis

Le soir vient entre chien et loup,
Ombre parmi les ombres grises,
 Entre policier et filou,
 Entre mule et cheval de frise.
Il arrive entre chèvre et chou,
Figue et raisin, verre et carafe,
Entre montagne et caoutchouc,
 Le soir, entre chêne et girafe.
Langue de chien et dents de loup,
 A toutes pattes, à tire-d'aile,
Se mélangent dans le ciel flou
Chauves-souris et hirondelles.

Jacques CHARPENTREAU

Le soir indécis

Le soir vient entre chien et loup,
Ombre parmi les ombres grises,
 Entre policier et filou,
 Entre mule et cheval de frise.
Il arrive entre chèvre et chou,
Figue et raisin, verre et carafe,
Entre montagne et caoutchouc,
 Le soir, entre chêne et girafe.
Langue de chien et dents de loup,
 A toutes pattes, à tire-d'aile,
Se mélangent dans le ciel flou
Chauves-souris et hirondelles.

Jacques CHARPENTREAU

L'effet divers...

L'effet divers des faits divers
Les images des faits divers
nous apprennent, sans avoir l'air,
à ne pas être trop distrait.

Le nez en l'air, sans faire exprès,
on tombe d'un échafaudage,
votre cheval brise ses traits,
votre paquebot fait naufrage.

Qui donc a été si distrait ?

Les victimes du fait divers ?

Ou vous et moi, au chaud, au frais,
bien tranquilles, levant nos verres ?

Sans y penser, sans le savoir,
juste distrait,

sans le vouloir et sans le voir,

on pousse un inconnu de son échafaudage,
on fait peur au cheval qui s'emballe et s'effraie,
on ouvre une voie d'eau et provoque un naufrage.

Prenez garde d'être distrait :

l'effet divers des faits divers
a des causes bien singulières.

Le crime garde son secret.

Claude Roy

L'effet divers...

L'effet divers des faits divers
Les images des faits divers
nous apprennent, sans avoir l'air,
à ne pas être trop distrait.

Le nez en l'air, sans faire exprès,
on tombe d'un échafaudage,
votre cheval brise ses traits,
votre paquebot fait naufrage.

Qui donc a été si distrait ?

Les victimes du fait divers ?

Ou vous et moi, au chaud, au frais,
bien tranquilles, levant nos verres ?

Sans y penser, sans le savoir,
juste distrait,

sans le vouloir et sans le voir,

on pousse un inconnu de son échafaudage,
on fait peur au cheval qui s'emballe et s'effraie,
on ouvre une voie d'eau et provoque un naufrage.

Prenez garde d'être distrait :

l'effet divers des faits divers
a des causes bien singulières.

Le crime garde son secret.

Claude Roy