

☀1/ **Souligne** en bleu le groupe sujet et en noir le groupe verbal.

- a) Le marin-pêcheur construit son nid.
- b) Le bulletin météo a annoncé un épisode pluvieux.
- c) Les belles falaises normandes offrent un paysage exceptionnel.

☀2/ **Remplace** le groupe sujet ou le groupe verbal par un de ceux proposés.

Groupes sujets : ces spectacles animaliers– ces tortues en captivité

Groupes verbaux : a connu les deux guerres – sont adaptés en dessins animés

a) Mon arrière-grand-mère **a eu douze enfants**.

.....

b) Les danseurs de rock **éblouissent** les spectateurs.

.....

c) Les mangas japonais **rencontrent un franc succès**.

.....

d) Les vaillants pêcheurs ont regagné la mer.

.....

1/ **Souligne** en bleu le groupe sujet et en noir le groupe verbal. **Barre** les compléments de phrases quand il y en a. (Les groupes supprimables)

- a) Sous son baobab, le vieux lion se repose.
- b) Par la fenêtre, de son fauteuil, mon grand-père regardait son beau jardin d'un air satisfait.
- c) Derrière ses fourneaux, le chef cuisinier invente une nouvelle recette avec minutie.

☀2/ **Remplace** le groupe sujet ou le groupe verbal par un de ceux proposés.

Groupes sujets : ces spectacles animaliers– ces tortues en captivité

Groupes verbaux : a connu les deux guerres – sont adaptés en dessins animés

a) Mon arrière-grand-mère **a eu douze enfants**.

.....

b) Les danseurs de rock **éblouissent** les spectateurs.

.....

c) Les mangas japonais **rencontrent un franc succès**.

.....

d) Les vaillants pêcheurs ont regagné la mer.

.....

☀3/ **Reconstruit** chaque phrase en mettant dans l'ordre tous les groupes de mots proposés.

- a) dans le désert subsaharien/ pendant trois semaines/ont fait un trek/Nolwenn et ses amis
- b) les habitants/avec impatience/jusqu'au petit matin/attendront le feu d'artifice

1/ **Souligne** les groupes sujets en bleu et les groupes verbaux en rouge.

Dans mon village, tout le monde mange des poissons. La mer donne cette nourriture délicieuse. Chaque matin, je pêche. Chaque soir, je dîne. Je suis un homme heureux. J'apprécie les sardines, je déteste les harengs. J'apporte à mes amis les plus beaux poissons. Tous semblent contents !

☀2/ **Reconstruit** chaque phrase en mettant dans l'ordre tous les groupes de mots proposés.

a) pendant trois semaines/sous des tentes/dans le désert subsaharien/ont fait un trek/Nolwenn et ses amis /et/ont dormi/ près d'un oasis

b) les habitants/puis/jusqu'au petit matin/danseront/ils/au bal des pompiers/avec impatience/ attendront le feu d'artifice

☀3/ **Recopie** le texte en déplaçant les groupes de mots soulignés dans chaque phrase.

Ernest Pignon-Ernest et le street art

Pignon-Ernest colle dans les rues de la ville ses images depuis les années 1960. A son atelier, il travaille le dessin avec une exigence maniaque. D'abord, il dessine ses personnages à l'aide du fusain ou d'une pierre noire. Puis, il réduit l'image, il la simplifie, grâce à la technique de la sérigraphie. En pleine nuit, Ernest Pignon-Ernest choisit les endroits où seront placés ses personnages. Au petit matin, l'image accroche les regards des passants.

la sérigraphie : est une technique de reproduction d'image.