

VENDREDI 24 AVRIL

As-tu bien corrigé les exercices effectués jeudi ?

Place maintenant au travail du jour !

Echauffement physique (2min.):



Lorsque tu es prêt(e) à t'échauffer, clique sur le lien suivant pour commencer la séance :

<https://www.youtube.com/watch?v=wX05oBSeWd8>

DICTEE ***:

- ✓ Ecris « Vendredi 24 avril » et « Dictée bilan 2 » sur ton cahier du jour.
- ✓ Copie les compétences :
 - J'accorde le verbe avec le sujet. /8
 - J'écris les homophones grammaticaux (c'est/ces/ses, se/ce, est/et). /5
 - J'écris sans erreur les mots à apprendre. /11
- ✓ Ecris la dictée puis relis-toi bien :

GRAMMAIRE ***: Comment modifier le sens des adjectifs qualificatifs et des adverbes ?



- ✓ Certains adverbes permettent de faire varier le sens d'un adjectif ou d'un autre adverbe :

Cet enfant est **un peu/très/trop** fatigué.

Cet enfant écrit **très/assez/fort** bien.

On les appelle des **adverbes de degré**.

- ✓ Observe cette vidéo :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/les-degrees-de-ladverbe-comparatif-et-superlatif.html>

Pour exprimer l'**infériorité**, la **supériorité** ou l'**égalité**, on utilise :

- le **comparatif** : plus...que, moins...que, autant...que,
- ou le **superlatif** : le plus, le moins.

- ✓ Lis attentivement puis copie ou colle la leçon :

- ✓ Ecris « **Grammaire** » et « **Les degrés de l'adverbe** » sur ton cahier du jour et effectue les exercices 1-2-3-4 p.45 (C+ pour les plus rapides : 8 et 9)

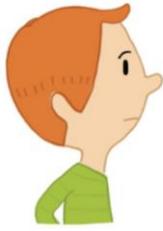
CALCUL *** : **Moitié et quart d'un nombre**

MOITIE D'UN NOMBRE (quotient décimal)

- ✓ Effectue l'exercice suivant sur ton **ardoise** :

1 Quelle est la moitié de 46 ? ... de 38 ? ... de 17 ?

a. Observe.



La moitié de 17, c'est impossible,
car 17 est un nombre impair.
On ne peut pas chercher sa moitié.

Mais si !
La moitié de 16, c'est 8.
La moitié de 17, c'est $8 + \frac{1}{2}$ ou 8,5.



Corrige :

✓ Lis attentivement :

J'ai appris

Chercher la moitié d'un nombre, c'est le diviser par 2.

La moitié d'un nombre impair est un nombre décimal dont l'écriture à virgule se termine par 5 dixièmes.

Par exemple, $27 : 2 = 13 + \frac{1}{2}$, ou $27 : 2 = 13,5$

✓ Pour t'aider, tu peux visionner cette vidéo :

<https://youtu.be/W7K9nCYLhkQ>

✓ Ecris « Calcul » et « **Moitié et quart d'un nombre** » sur ton **cahier du jour** et effectue l'exercice (1 ou 2 séries) :

Trouve la moitié des nombres suivants.

Série 1

La moitié de 3 ?

La moitié de 5 ?

La moitié de 13 ?

La moitié de 25 ?

La moitié de 9 ?

La moitié de 7 ?

La moitié de 23 ?

La moitié de 35 ?

La moitié de 55 ?

La moitié de 29 ?

La moitié de 17 ?

La moitié de 15 ?

La moitié de 33 ?

La moitié de 11 ?

Série 2

La moitié de 85 ?

La moitié de 45 ?

La moitié de 61 ?

La moitié de 251 ?

La moitié de 49 ?

La moitié de 151 ?

La moitié de 83 ?

La moitié de 351 ?

La moitié de 81 ?

La moitié de 91 ?

La moitié de 111 ?

La moitié de 125 ?

La moitié de 67 ?

La moitié de 101 ?

QUART D'UN NOMBRE (quotient entier)

✓ Lis attentivement :



Tu peux faire la **moitié de la moitié** de ce nombre ou **diviser ce nombre par 4**

Par exemple, le quart de 8
La moitié de 8, c'est 4. La moitié de 4, c'est 2
→ donc **le quart de 8, c'est 2.**

✓ Pour t'aider, tu peux aussi visionner la vidéo si tu le souhaites :

<https://youtu.be/pi3K5ARkNXg>

✓ Sur ton cahier du jour, effectue l'exercice (1, 2, ou 3 séries) :

Le quart de ... est

Série 1

Le quart de 4
Le quart de 12
Le quart de 16
Le quart de 20
Le quart de 24
Le quart de 40
Le quart de 400
Le quart de 200
Le quart de 80
Le quart de 28

Série 2

Le quart de 60
Le quart de 100
Le quart de 32
Le quart de 44
Le quart de 1 200
Le quart de 1 000
Le quart de 600
Le quart de 800
Le quart de 120
Le quart de 2 000

Série 3

Le quart de 300
Le quart de 52
Le quart de 72
Le quart de 500
Le quart de 88
Le quart de 92
Le quart de 108
Le quart de 128
Le quart de 900
Le quart de 700

LECTURE **:

- ✓ Le livre de la jungle



Ecoute attentivement le cinquième et dernier épisode : *La course du printemps !*

Installe-toi confortablement, tu peux fermer les yeux et mettre un casque ou des écouteurs. Il est important que tu puisses te concentrer du début à la fin ** :

<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/les-aventures-de-mowgli-de-joseph-rudyard-kipling-55-la-course-de-printemps>

ANGLAIS **:

Nous poursuivons le défi qui te permettra d'apprendre le vocabulaire de la maison. Clique sur le lien et effectue la mission du vendredi :

HISTOIRE DES ARTS * : *Quatre saisons, le Printemps, Antonio Vivaldi*

La Primavera / Spring

Antonio Vivaldi

A Allegro Giunt'e la Primavera

Observe le tableau ci-dessous puis écoute le concerto et essaie d'en repérer les différentes parties :

SONNET : La Primavera (le printemps)	Le printemps, 1^{er} concerto
<p><u>1^{ère} partie du sonnet :</u></p> <p>(Allegro)</p> <p>Le printemps est venu, apportant la gaieté</p> <p>Les oiseaux le saluent de leurs chants exaltés.</p> <p>Et les ruisseaux, qu'effleurent un souffle de zéphyr*,</p> <p>Coulent à l'unisson leurs flots qu'on entend bruire.</p> <p>Le ciel s'est recouvert d'une sombre voilette,</p> <p>Le tonnerre et l'éclair annoncent la tempête.</p> <p>Mais sitôt qu'ils s'apaisent, les oiseaux joyeux</p> <p>Reprennent sans tarder leurs chants harmonieux</p>	<p><u>1er mouvement : Allegro (tempo rapide) :</u></p> <p>Ce mouvement suit un plan rondeau qui se caractérise par l'alternance de refrains joués par le tutti (c'est-à-dire tout l'orchestre) et de couplets joués par des solistes, en particulier le violon soliste. On peut y percevoir des éléments du sonnet :</p> <p>Refrain Tutti Couplet 1 : Solistes = le chant des oiseaux Refrain Tutti Couplet 2 : L'orchestre en sourdine = la bise Refrain Tutti Couplet 3: Alternance orchestre et violon soliste = le tonnerre Refrain Tutti Couplet 4 : Solistes = le calme renait Refrain Tutti (musique un peu différente) Couplet 5 Solistes violon soliste + basse continue Refrain Tutti</p>
<p><u>Suite du sonnet :</u></p> <p>(Largo)</p> <p>Et dans la prairie ondulante, tout en fleurs, Dont chaque feuille ou herbe chuinte* en douceur, Le pâtre* dort, son chien fidèle à ses côtés.</p> <p>(Allegro)</p>	<p><u>2ème mouvement : Largo (tempo lent) : correspond à la 2ème partie du sonnet.</u></p>

*Dans le pré, au son des **musettes*** pastorales,
Nymphes* et **bergers** saluent d'une **bacchanale***,
L'arrivée du printemps, l'éclat de sa beauté.*

3ème mouvement : Allegro (tempo rapide) : correspond à la 3ème partie du sonnet

CONCERTO POUR VIOLON, ORCHESTRE À CORDES ET BASSE CONTINUE OP. 8 NO 1, "LE PRINTEMPS" RV 269 [EXTRAIT DE "LES QUATRE SAISONS"] :

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/doc/CIMU/0992522>

SCIENCES *: **Les quatre saisons**

Mais au fait, pourquoi y a-t-il quatre saisons (2X2min30s)?

<https://www.lumni.fr/video/pourquoi-y-a-t-il-quatre-saisons>

<https://www.lumni.fr/video/les-changements-de-saisons>

DEVOIRS POUR LUNDI :

- Vérifier que tout le travail de la semaine *** a été effectué et corrigé.
- Français : Apprendre les leçons O11 et G11.
- Histoire : Relire H18 et apprendre H19
- Poésie : Apprendre la poésie jusqu'à « vivant. » (tu peux t'aider de la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=kggwXwXNgFg> + l'illustrer.

Bravo pour ton travail du jour et bon week-end !

